



Ex **alumnos** **UNAM** *el orgullo de serlo*



Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM

Año 5 Núm. 30, Septiembre/Octubre 2013

CONCIERTO MEXICANO PARA *Exalumnos*



■NOTA EN LA PÁGINAS 8 Y 9



Estreno cinematográfico
para Exalumnos de la UNAM

■PAG. 4



Jornadas Académicas de
Trabajo Social

■PAG. 6



Aniversario de la
Asociación Morelense

■PAG. 3



Congresos de
AMOCOAC y COMEI

■PAG. 9



Un Lustro de “Exalumnos UNAM, el orgullo de serlo”

Han transcurrido ya cinco años desde que el primer número de “Exalumnos UNAM, el orgullo de serlo” salió publicado en septiembre del 2008.

En aquel momento, el esfuerzo informativo del Programa estaba acompañado con el envío del periódico electrónico “La voz del Exalumno” que llegaba a 200,000 correos electrónicos, mismos que recibían información cotidiana generada por el Programa y la Dirección General de Comunicación Social de la Universidad. En la actualidad, medio millón de correos electrónicos reciben regularmente información universitaria por estos medios.

Nuestro periódico impreso llegó, desde un principio, a 25,000 hogares de exalumnos, vía correo, además de

las distintas sedes de las asociaciones de exalumnos registradas, actualmente más de 145, es decir, un tiraje de 30,000 ejemplares que cada dos meses se han publicado de forma ininterrumpida y a tiempo a lo largo de sus treinta ediciones.

El periódico, como las demás acciones emprendidas por el Programa, ha significado un vínculo muy importante entre los egresados y su “Alma Mater” y se ha constituido como un medio de comunicación eficiente y directo entre nuestra institución y quienes permanecen atentos a su desarrollo y fortalecimiento y continúan, por derecho y decisión propia formando parte, una parte muy importante, de su comunidad.

900,000 ejemplares del periódico en éste primer lustro nos dan la seguridad de que la UNAM avanza día



con día y los integrantes de su comunidad son cada día más numerosos y regresan, definitivamente a sus escuelas y facultades puesto que jamás dejan de llevar, con orgullo y constancia, el nombre de universitarios que adquirieron en su formación estudiantil y profesional.

En el Programa de Vinculación con los Exalumnos esperamos seguir manteniendo un estrecho contacto con la comunidad universitaria y muy especialmente con su parte más numerosa constituida por los exalumnos, ya sea a través de éste medio o de los que sean necesarios, para seguir uniendo esfuerzos en beneficio de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México.



LA VIDA ES UN ESPECTÁCULO.
NO DEJES DE VERLA.

DEVLYN

Ven y aprovecha

20% de descuento

en lentes oftálmicos
para ex-alumnos
y Comunidad UNAM.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad



EXALUMNOS
UNAM

Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos

Dr. Daniel Barrera
Director del Programa de Vinculación
con los Exalumnos

Lic. Francisco Figueroa
Subdirector de Comunicación

Aniversario de la Asociación Morelense de Exalumnos de la UNAM

El pasado mes de agosto, en las bellas instalaciones del Club de Golf de Cuernavaca, generosamente cedidas para la celebración, la Asociación Morelense de Exalumnos de la UNAM celebró su aniversario número 19 de haber sido fundada.

Ante un nutrido grupo de exalumnos universitarios, acompañados por familiares y amigos, los integrantes de la Asociación dejaron constancia, en un animado desayuno, de su labor durante los últimos 19 años.

El Dr. Alejandro Montalvo, actual presidente de la Asociación, hizo un puntual recuento de las labores llevadas a cabo por la agrupación, reconoció la aportación de fundadores, ex presidentes y exalumnos residentes en el estado de Morelos, entre los que mencionó a



En el marco de la reunión, el periodista Jorge Saldaña impartió una amena charla sobre su labor, durante muchos años, de la difusión de la ciencia y la cultura a través de diversos programas televisivos y afirmó que a pesar de no haber estudiado en la UNAM, sino en la hermana institución de la Universidad Veracruzana, durante su extensa labor informativa siempre se apoyó en destacados universitarios, por lo que guarda un especial agradecimiento a la institución. Su intervención fue muy bien recibida y señalada por el público asistente.

Durante el desayuno, los asistentes pudieron aprovechar el módulo de credencialización para exalumnos, que ofreció el servicio para egresados que aún no contaban con la credencial correspondiente.

Finalmente, el Dr. Daniel Herrera, destacado artista cubano, deleitó a los presentes con interpretaciones de su último disco, que prolongaron la reunión durante varias horas.

Todos los participantes recibieron reconocimientos por parte de la Asociación, y se anunciaron diversas actividades para celebrar el vigésimo aniversario de los egresados universitarios residentes en el estado de Morelos.



Comentó que cada vez que se reúnen dos o más universitarios, pueden convertir el lugar en donde se encuentran en un recinto universitario, razón por la cual, con la solemnidad, pero también con el afecto y el entusiasmo del momento, hizo votos por la permanencia, el fortalecimiento y el desarrollo de la agrupación y, por supuesto, de nuestra institución.



Alfredo Escamilla, Irma Aguilar Fernández y Rosa María Ezquerro Campos, comentó que entre muchas actividades, la asociación realizó, en el 2004 un evento en que la UNAM estuvo presente en todo el estado de Morelos durante un mes y destacó, en forma importante, la relevante participación de la asociación en el "Encuentro de exalumnos 2011", que reunió a varios miles de egresados de toda la República en la ciudad de Cuernavaca, entidad donde se encuentran actualmente seis importantes centros de investigación de la UNAM, lo que la convierte en uno de los polos de

desarrollo científico y cultural más importantes del país.

En su momento, el Dr. Daniel Barrera, titular del Programa de Vinculación con los Exalumnos, reconoció, de manera institucional, la labor de la Asociación de egresados universitarios en el estado de Morelos y se refirió también a las actividades derivadas del encuentro de 2011, donde destacó la imposición, en letras de oro, del nombre de la UNAM en las murallas del Congreso del Estado, iniciativa que llevaron a cabo miembros de la asociación encabezados por el Dr. Montalvo

La nueva generación del SEGURO AUTOMOTRIZ

Estamos más CERCA DE TI

Qualitas

Aprovecha nuestros 6** Y 12*** meses SIN INTERESES Con tarjetas de crédito participantes.

Cotiza y emite desde la comodidad de tu hogar u oficina el seguro de tu auto.

Tenemos **beneficios exclusivos** para Ex-alumnos de la UNAM, además de que puedes hacerlos **extensivos a tus familiares y comunidad universitaria.***

Llámanos al Centro de Contacto Qualitas al 01 800 062 10 02
O consulta <http://oplinea.qualitas.com.mx/index.php?EXAUNAM>

*Aplica restricciones
**Bancos participantes HSBC, Santander, Bancomer, Banamex y American Express.
***Únicamente pago con American Express.



Estreno cinematográfico para Exalumnos de la UNAM

El miércoles 11 de septiembre, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, se llevó a cabo el preestreno de la divertida comedia "Tercera Llamada", dirigida por Francisco Franco y con un elenco excepcional, en el que intervienen actores como Silvia Pinal, Moisés Arismendi, Irene Azuela, Ricardo Blume, Alfonso Dosal, Eduardo España, Jorge A. Espíndola, Anabel Ferreira, Fernando Luján, Rebecca Jones, Cecilia Suárez, Karina Gidi, Jorge Poza, Víctor García, Mariana Treviño, Martín Altomaro, Krystian Ferrer, Mauricio García, Regina Orozco y Alejandra Bogue, entre otros.

La función de cine, especial para exalumnos y sus familias, fue una de las presentaciones que se hizo de la película, para abarcar diversos públicos y difundirla lo más ampliamente posible antes de su estreno en salas comerciales el 5 de octubre.

Con la presencia de la productora Laura Imperiale, el público asistente expresó felicitaciones y comentarios sobre la obra y se comprometió a difundirla ampliamente, ya que el número de espectadores determina, en las primeras semanas, la permanencia de la película en cartelera.

La película, ganadora entre diversos premios, del Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2013, constituye, entre muchas cosas más, un verdadero homenaje al Centro Cultural Universitario, lugar de la mayoría de las locaciones y referencia obligada durante toda la obra, lo que da un motivo de orgullo universitario adicional, y da a conocer al público en general las magníficas instalaciones culturales en Ciudad Universitaria.

La Trama, basada entre todo lo que ocurre "tras bambalinas" antes del estreno de una obra de teatro, lleva a los espectadores de la risa franca ante una comicidad bien planteada, a la reflexión y al valor de cualquier obra artística, que implica respeto, pasión y profesionalismo de quienes emprenden el reto de hacer teatro, danza, música, cine o cualquier actividad cultural que implique el desempeño profesional y el total compromiso de los participantes.

"Tercera Llamada" es realmente una obra muy



recomendable para toda la familia, pero especialmente para aquellos que quieran tener una idea más precisa de los que significa producir arte en cualquiera de sus formas.

Tercera Llamada: Dirección: Francisco Franco; Guión: Francisco Franco y María René Prudencio; Fotografía: Erika Licea; Sonido: Pablo Taméz y Matías Barberis; Edición: Mariana Rodríguez; Producción: Las Naves Producciones, Fondo de Inversión y Estímulo al Cine (FIDECINE), Coordinación de Difusión Cultural (CDC UNAM), Centro Universitarios de Estudios Cinematográficos (CUEC UNAM), Laura Imperiale.

Reúne la UNAM 167 toneladas de víveres

Lo recolectado se entregó a las instancias respectivas para su traslado

Al término del proceso de recolección de víveres para los damnificados por los fenómenos Ingrid y Manuel, la UNAM recibió más de 167 toneladas en su Centro de Acopio ubicado en el estacionamiento número dos del Estadio Olímpico Universitario.

Desde el 17 de septiembre y hasta el viernes pasado se recibieron las donaciones, que se sumaron a las de escuelas y facultades, informó Raúl Flores Mendoza, director de Protección Civil de esta casa de estudios.



Apoyo social. Fotos: Juan Antonio López y Marco Mijares.



En los centros de acopio participaron alumnos, voluntarios, personal de Protección Civil, Bomberos y Vigilancia



Con el apoyo de alumnos, voluntarios, personal de Protección Civil, Bomberos y Vigilancia se clasificaron para el traslado respectivo.

Algunos de los productos recaudados fueron: arroz; alimentos enlatados como atún, sardinas, frijoles, leche en polvo, chocolate y galletas; artículos de higiene como cepillos de dientes, jabones, cloro, papel, pañales, cubetas y escobas, además de medicamentos.

(Gaceta UNAM, 30 de septiembre de 2013)



Exalumnos
y comunidad **UNAM**

¡GRAN PREVENTA!
SANTA FE CLUB

Pase de invitado

- Aprovecha los beneficios que tenemos para ti.
- Inscripción sin costo*
- En el pago de tu anualidad, paga 11 y llevate 13 meses de servicio.

Presenta este pase junto con una identificación en el área de ventas del club de tu preferencia.

*Aplican restricciones. No aplica en Lomas Verdes.

Contacto:
Margarita Franco / mfranco@sportium.com.mx

COYOACÁN | SAN ÁNGEL | DESIERTO | SANTA FE GYM

ARBOLEDAS | LOMAS VERDES | CUAUTITLÁN | SATELITE

sportium.com.mx



Tarjeta de crédito afinidad UNAM, nuevo apoyo para becas de titulación

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa de Vinculación con los Exalumnos, dependencia de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, firmó un convenio con BBVA Bancomer para expedir una tarjeta de crédito denominada "Afinidad UNAM", con el objetivo de fortalecer el Fondo de Becas para la Titulación.

La propuesta, diseñada especialmente para la comunidad universitaria, permitirá generar diversos beneficios directos y únicos, con una baja anualidad y la posibilidad de diferirla a tres meses sin intereses.

Asimismo, ofrece tarjetas adicionales sin costo y una de las comisiones más bajas del mercado por disposición de efectivo, además de la obtención de hasta 20 por ciento de puntos en compras reutilizables en consumos posteriores, e integrarse a los programas Vida Bancomer Descuentos y de beneficios y promociones de Master Card.

"Afinidad UNAM" contribuirá directamente con la educación, pues el banco aportará, de manera directa, el 1.5 de la facturación al Fondo de Becas para la Titulación instituido por el Programa de Vinculación con los Exalumnos.

El Dr. Daniel Barrera, titular del programa, señaló que el convenio firmado ha sido logrado como parte de la colaboración y solidaridad que la comunidad universitaria, y en especial la formada por los exalumnos, así como una gran parte de la sociedad en general, manifiestan hacia la educación pública y particularmente a la UNAM, como una manera de retribuir algo de lo mucho recibido de la Institución.



CHOPO
Tu laboratorio de cabecera

Creamos los estudios más completos pensando en tu salud

Por que 27 no es suficiente, te damos 35...

**Súper
Check Up Básico**

- Química Sanguínea de 35 Elementos
- Biometría Hemática
- Examen General de Orina

\$665*

Código: 98836

** Analitos incluidos en la Química Sanguínea de 35 Elementos: VDL Colesterol, Hierro, Fósforo, Magnesio, Inmunoglobulinas y Proteína C Reactiva de alta sensibilidad.

35%* en Estudios de Laboratorio

25%* en Estudios de Gabinete

10%* en Estudios Especiales

3%* adicional en cualquier promoción vigente en sucursal

Descuento para ti y tus familiares directos, aplica a la comunidad UNAM presentando tu credencial de Ex alumno en nuestras sucursales.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso. Aplican restricciones. No aplica con otras promociones ni descuentos.

1946 0606 chopo.com.mx

BBVA Bancomer

¿Sangre azul y piel dorada?

Esto es para ti

Conoce las ventajas que la TDC Afinidad UNAM BBVA Bancomer tiene para ti. Solicita tu tarjeta al instante y comienza a gozar de sus beneficios.

El 1.5% de todas las compras realizadas será donado al fondo de becas de titulación de la UNAM sin costo para ti.

- Obtienes el 20% en acumulación de Puntos BBVA Bancomer
- Tarjetas adicionales sin costo
- Participa en el programa de beneficios GOLD Family de MasterCard
- Participa en el programa Paga Bien Paga Menos.

ADEMÁS...

- Como trabajador UNAM goza de una tasa de interés preferencial si:
 - ✓ eres cliente Bancomer 40 + TIIE
 - ✓ eres cliente BBVA Bancomer con una línea de crédito pre aprobada 38%
 - ✓ tienes tu nómina con BBVA Bancomer de 32%

• Si tienes una TDC Bancomer BBVA y deseas cambiar a una TDC UNAM llama a Línea Bancomer al 5226 2663 en el Distrito Federal y 01800 2262663 desde el interior de la República y consulta los mejores beneficios

¡Acude a tu sucursal Bancomer ahora!



Jornadas Académicas de Trabajo Social

La Mtra. Leticia Cano Soriano, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), realizó un breve presentación de las actividades conmemorativas a desarrollar durante el periodo del 19 de agosto al 3 de septiembre del presente año, denominadas "Jornadas Académicas de Trabajo Social", en el marco de la celebración del Día del Trabajador Social.

En el Auditorio "8 de marzo de 1857" de la propia Escuela, la Mtra. Leticia Cano invitó a la comunidad a participar en las diversas conferencias, la feria y las respectivas presentaciones de libros, las exposiciones, así como una serie actividades artísticas y recreativas. Destacó la presentación de la obra Memoria del Foro "El impacto social de la pobreza urbana: discusión y análisis", la cual, ella misma coordinó.

La maestra Cano hizo un amplio reconocimiento a la participación de los egresados, especialmente los integrantes de la Asociación de Profesionistas Egresados de



Hasta **40%**
más barato

Seguro de Auto
Cotiza y ahorra con 7 Aseguradoras

Llama al: (55) 3098.7211

MAG
Tu conexión inteligente con los seguros



¡Contáctanos!
EXUNAM.SeguroInteligente.mx
Lada sin costo: 01.800.249.1111

la ENTS, así como al Programa de Vinculación con los Exalumnos, quienes han apoyado los esfuerzos de la actual administración.

En su momento, el Dr. Daniel Barrera, Titular del Programa de Vinculación con los Exalumnos universitarios, hizo hincapié en la importancia de la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria, especialmente de su parte más numerosa, formada por los exalumnos universitarios, para continuar el desarrollo ascendente de nuestra institución.



Mencionó la importancia del trabajo individual y especialmente del desarrollado en grupo, que ha duplicado los esfuerzos, como lo constatan las más de 145 asociaciones de egresados registrados en toda la República Mexicana, entre las cuales destaca por su entusiasmo la correspondiente a la Escuela de Trabajo Social.

Reiteró la disposición del Programa a seguir apoyando sus actividades, especialmente aquellas relacionadas con sus egresados.

Concierto de la "Negra Chagra"

Entre las actividades artísticas, resaltó el concierto a cargo de La Negra Chagra, cantante del folclore argentino, quien gracias a la Embajada de la República de Argentina en México y la Asociación de Profesionistas Egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social, se presentó en el auditorio "Dr. Manuel Sánchez Rosales".

Acompañada de excelentes músicos, responsables de la guitarra, la flauta y las percusiones, la cantante ofreció un atractivo programa de música folklórica argentina y latinoamericana para el público de la Escuela, que poco a poco fue llenando el recinto y aplaudió largamente la actuación de los artistas.

Diversas actividades

Durante la presentación de las actividades, fue especialmente recomendada la exhibición de la muestra fotográfica "Los Valtierra en la ENTS", que consta de una serie de imágenes que denuncian los problemas sociales que padecemos los mexicanos, captados a través de la lente de estos extraordinarios periodistas gráficos.

Finalmente, una mención especial merece el Homenaje a la Mtra. Laura Ortega García por su trayectoria docente, como investigadora y por sus aportes a esta profesión, llevada a cabo el miércoles 21 de agosto.



Prevem
seguros



¡Cotiza y compara sin
compromiso!

Somos la Compañía de
Gastos Médicos Mayores y Accidentes Personales
100% Mexicana.

Tel. 9178 2689 y 01800 2 773836
www.prevemseguros.mx



Congresos de AMOCOAC Y COMEI

El jueves 3 de octubre, en el auditorio "Alfonso Caso" de Ciudad Universitaria, fueron inaugurados los trabajos que por tres días, el 3, 4 y 5 de octubre, se llevaron a cabo en aspectos odontológicos de investigación y docencia.

La Asociación Mexicana de Ortopedia Craneofacial y Ortodoncia (AMOCOAC), principal convocante de la reunión académica, celebró su Décimo Primer Congreso Internacional y el Segundo Congreso Latinoamericano de Asociaciones y Colegios; acompañado por el Colegio Mexicano de Estomatología Institucional (COMEI), que celebró su Sexto Congreso Internacional.

Académicos y especialistas, nacionales e internacionales fueron convocados a las diferentes actividades, entre las que podemos mencionar a los doctores Silverio Di Rocca, de Italia; Pedro Pretz, Norma Rivas y Graciela Lorenz, de Argentina; Michel Condezo, de Perú; Carlos Barbieri, de Colombia, y los especialistas nacionales Arturo Alvarado, Pedro Adám y Lilia Juárez, jefa de la carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Participaron también Andrés

Vivanco, Patricia Dayden, Adrian Gómez y Erick Rangel.

En la sesión inaugural, la Cirujana Dentista Rosa María Alvarado, dio la bienvenida a participantes y docentes y señaló la pertinencia de celebrar, una vez más, una actividad académica relevante y muy esperada por la comunidad.

En su momento, el Dr. Daniel Barrera, titular del Programa de Vinculación con los Exalumnos, antes de declarar inaugurados los trabajos de los diversos congresos, felicitó a los organizadores por la constancia y la responsabilidad de mantener actividades que reúnen a los diferentes actores de la comunidad universitaria, colaborar en los procesos docentes y de actualización y contribuir al desarrollo de actividades como el Fondo de Becas para la Titulación, que tiene como objetivo principal apoyar económicamente a estudiantes de los últimos semestres de licenciatura, con alto rendimiento académico, para que puedan concluir exitosamente su proceso con la obtención del título correspondiente.

El Dr. Barrera hizo votos porque las asociaciones de exalumnos sigan trabajando, como en el caso de AMOCOAC y



COMEI, para buscar las formas más idóneas y eficaces de vincular al sector de exalumnos con nuestra Institución.

Durante los trabajos académicos, destacaron temas como la rehabilitación miofuncional postural, además de terapias alternativas holísticas y miofuncionales. También destacaron temas como rehabilitación Neuro Oclusal, disfunciones Cráneo vertebro mandibulares y dolor facial, además de los tradicionales aspectos de la ortopedia craneofacial, ortodoncia, ortopedia funcional de los maxilares, Osteopatía y Posturología.

Durante el encuentro, diversas empresas relacionadas con la Odontología participaron en una muestra directa, muy visitada por participantes y

público en general, acompañados de otros representantes de los sectores automovilístico y periodístico.

Durante la inauguración, acompañaron en el presidium, además de los señalados, el Dr. Enrique Padilla Gutiérrez, director de Estomatología de la Secretaría de Salud Federal y el Dr. Marco Antonio Martínez Quesada, presidente del Colegio Mexicano de Estomatología Institucional.

Finalmente, aprovechando la Séptima reunión de egresados de la carrera de Cirujano Dentista, se presentó el grupo artístico cultural de Danza y Música Folklórica de México "Hueyitlatoani", dirigida por el Cirujano Dentista Clemente Cruz Nájera.

EXALUMNO Y COMUNIDAD UNAM,
APROVECHA LOS BENEFICIOS QUE
GRUPO MARTÍ TIENE PARA TI:

- 10% de descuento en tiendas Martí, aún en lo ya rebajado.

En Sport City:

- 10% de descuento en tus pagos mensuales.
- 50% de descuento en tu inscripción, o inscripción sin costo, pagando tu anualidad a 12 meses sin intereses.
- Inscripción gratis en Sport City Swim.

• Inscripción gratis y 10% de descuento en actividades de Kid City.

- 10% de descuento en tus consumos en City Café.

*Aplican restricciones. Vigencia: octubre y noviembre 2013. Promoción no válida en SC Lomas Plaza.

PASE DE EXPERIENCIA

Presenta este pase junto con una identificación en el área de ventas del club de tu preferencia.

Aplican restricciones. Vigencia: octubre y noviembre 2013. Personal e intransferible. No negociable. Excepto SC Lomas Plaza.

Mayores Informes con:
Daniel Aguirre Espinosa
04455 3334 8094 - daguirre@marti.com.mx



El pasado 18 de septiembre, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural de Ciudad Universitaria, alrededor de 2000 exalumnos universitarios, acompañados de sus familias, se reunieron para escuchar el Concierto Mexicano ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo el auspicio de la Academia de Música de Minería.

A pesar de que el concierto estaba anunciado para iniciar a las 20 horas, desde antes de las seis de la tarde los exalumnos se empezaron a formar ordenadamente a la entrada de la Sala para acceder al evento y ocupar los lugares de su preferencia.

La primera parte del concierto estuvo compuesta por la "Obertura Mexicana", de Merle J. Isaac; el emblemático "Vals sobre las olas", de Juventino Rosas; "Alejandra", de Enrique Mora; "Janitzio", de Silvestre Revueltas y la "Sinfonía India", de Carlos Chávez, obras que fueron haciendo un gran ambiente entre los asistentes y la orquesta, especialmente con la obra de Chávez, que sorprendió gratamente al público con la interpretación especial de las percusiones, inspiradas en instrumentos prehispánicos.

Para la segunda parte, con un público cada vez más participativo e integrado al concierto, se comenzó con una muy agradable interpretación de "Guadalajara", de José Guizár, continuando con la cada vez más solicitada "Suite México 1910", de Manuel Esperón, donde la orquesta ambientó diversas piezas típicas mexicanas y representó, para alegría de la gente menuda, una locomotora saliendo de la estación, acompañando la típica pieza de "la Rielera".



Concierto mexicano para Exalumnos

El ambiente estaba a punto para "Sones de mariachi", de Blas Galindo, que resultó un excelente marco para la magnífica interpretación del "Danzón No. 2", de Arturo Márquez, pieza cada vez más arraigada entre el público a propósito de los nuevos autores mexicanos. Para finalizar, por supuesto, el concierto tenía que concluir con el considerado por muchos como el segundo himno nacional mexicano, el "Huapango", de José Pablo Moncayo, que fue largamente aplaudido por los exalumnos y que recibió el "encore" de la orquesta con la famosa "Marcha de Zacatecas", con la intervención del público dirigido hábilmente por José Areán, quien integró a músicos y público en una inolvidable velada.

Las aportaciones del público para éste concierto, como muchas de las actividades del Programa de Vinculación, apoyarán al Fondo de Becas para la Titulación, dirigido a estudiantes de alto rendimiento académico, para quienes mil pesos mensuales durante seis meses representan un apoyo fundamental para concluir exitosamente sus licenciaturas con la obtención del título correspondiente.

La gran respuesta de la comunidad de exalumnos al concierto, a pesar de los inconvenientes climáticos y de realizarse a mitad de la semana, siguen siendo una muestra muy positiva del interés de los egresados universitarios por regresar a las instalaciones universitarias y permanecer integrados, en compañía de sus familias, a la institución responsable de su formación profesional.



Ocho premios editoriales para obras universitarias

Ocho obras de la UNAM fueron reconocidas con cuatro premios y cuatro menciones honoríficas en el certamen editorial Antonio García Cubas 2013, que otorga cada año el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a los mejores libros en esas disciplinas, con el propósito de estimular la labor de investigadores, instituciones y editoriales.

Premios

En tiempos de revolución. El cine en la ciudad de México 1910-1916, de Ángel Miquel, editado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, obtuvo el premio en la categoría de Obra de Divulgación. Ofrece un panorama de la producción, distribución, exhibición y recepción de cine en la Ciudad de México entre septiembre de 1910 y diciembre de 1916. Como complemento aporta una detallada filmografía de los documentales mexicanos largos relativos a los sucesos revolucionarios en ese periodo.

El título Muralismo mexicano 1920-1940. Crónicas. Catálogo razonado I y Catálogo razonado II, integrado por tres tomos y coordinado por Ida Rodríguez Prampolini, es una coedición de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Conaculta, INBA, FCE y la Universidad Veracruzana. Fue distinguido con el galardón especial otorgado por la XXV

Libro de Antropología e Historia en la misma categoría.

Este trabajo parte de la convicción de que la interpretación de las obras de arte no ha de limitarse a la apreciación de sus formas, composición y técnicas, sino conjugarse con las experiencias de vida que soportan su existencia: rituales, ceremonias, conflictos corporativos o meditaciones solitarias y oraciones grupales. El volumen invita a estar atentos a los signos inscritos en el texto y resalta la fluidez histórica de los signos —al poner en movimiento los sistemas que expresan— así como la ambigüedad de las interpretaciones que suscitan.

La tipografía en México. Ensayos históricos (siglos XVI al XIX), de Marina Garone Gravier, editado por la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Constituye una valiosa aportación para entender el estado a que habían llegado los conocimientos sobre ciencias y artes en el siglo XVIII en la Nueva España, así como apreciar la importancia que tuvieron los tratados como herramientas de aprendizaje y transmisión de saberes, antes de que se institucionalizara la enseñanza mediante las academias.

México: del antiguo régimen a la modernidad. Reforma y revolución, de Enrique Semo, coeditado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, tuvo mención honorífica en la categoría de Obra Científica.

Marcha ininterrumpida de la servidumbre a la libertad para algunos, proceso circular en el cual los problemas que parecían resueltos regresan incansablemente para otros, la historia plantea interrogantes an-



Feria de Libro de Antropología e Historia en Obra de Divulgación.

Los aportes del muralismo al arte nacional son numerosos y cardinales. Formal y temáticamente este movimiento pictórico no sólo se propuso transformar la estética imperante, sino además replantear la historia misma del país desde sus cimientos. Esta colección reúne lo más relevante de ese proceso de revisión crítica y acopio iconográfico. Es el resultado de más de una década de investigación y catalogación en torno a la época dorada del muralismo: los primeros años posteriores a la Revolución y la entrada a la modernidad.

La publicación *Ornamentación y ceremonia. Cuerpo, jardín y misterio en el coro de la catedral de Puebla*, de Patricia Díaz Cayeros, impresa por el Instituto de Investigaciones Estéticas, logró el premio en Obra Científica, además del especial de la XXV Feria de

de la UNAM, consiguió el reconocimiento en Obra Científica. La lectura de este texto se presenta con gran dinamismo y versatilidad, y aunque hay apartados clara-mente definidos bajo un asunto, el lector puede acercarse a cada ensayo de manera individual. Su lectura lo enriquecerá con la información particular del mismo, pero sin duda alguna el conocimiento se ampliará. La gama de posibilidades que da es muy extensa, mediante la diversidad temática las páginas develan datos, hechos, fechas y hasta nombres que se circunscriben en áreas poco exploradas de la historia de la tipografía.

Menciones honoríficas

Alexandro de la Santa Cruz Talabán. Un tratado artístico y científico inédito, 1778, de Rocío Gamiño Ochoa, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, obtuvo una mención honorífica en el rubro de Obra Científica.

gustosas a los mexicanos. ¿Cuándo se originó el atraco? ¿Cómo progresó el capitalismo en México? ¿Por qué es un capitalismo subdesarrollado? ¿Qué papel tuvieron las tres revoluciones: Independencia, Reforma

y la de 1910 y qué tienen en común? El texto propone estas incógnitas con ensayos que tratan los diversos temas, concibiendo la historia como un proceso de múltiples determinaciones, consciente que a veces lo decisivo es idear las preguntas correctas.

Pedro Valtierra. Mirada y testimonio, coordinado por Andrea Gálvez de Aguinaga y coeditado por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Fondo de Cultura Económica, la Fundación Pedro Valtierra, AC, y Cuartoscuro, obtuvo una mención honorífica en Obra de Arte o Edición Facsimilar.

Finalmente, en la categoría de Obra Científica, recibió mención honorífica el volumen *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, de Linda R. Manzanilla, impreso por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

(Gaceta UNAM, 19 de septiembre de 2013)

Reabre sus puertas el Museo de Geofísica

Patricia López

Sismógrafos que hace más de un siglo midieron los temblores del suelo mexicano, equipos dotados de péndulos y masas de 17 toneladas para develar datos exactos de esos mo-

vimientos telúricos, y un recorrido por el avance de las tecnologías sísmicas desde entonces hasta nuestros días, es parte de la oferta del Museo de Geofísica.

Astrolabios, balanzas de precisión, mareógrafos, gravímetros, densímetros, magnetómetros, niveles, equipos de exploración electromagnética, mapas y sistemas de posicionamiento global (GPS) de diversas décadas se combinan con modernas pantallas de cómputo que muestran cómo se detectan algunos fenómenos terrestres en la actualidad.

El recinto, ubicado en el barrio de Tacubaya (Victoriano Cepeda 53, colonia Observatorio), fue sede de la antigua Estación Sismológica Central, que a partir de 1910 albergó al Servicio Sismológico Nacional hasta su mudanza a Ciudad Universitaria.

na del sismólogo (con todo y su antigua máquina de escribir) y hay un sismógrafo de banda ancha, aparatos de vulcanología y otros para detectar radiación solar y rayos cósmicos. En la museografía se combinan los instrumentos antiguos con pantallas y carteles explicativos de fenómenos terrestres.

La tercera cuenta con un mapa de las estaciones del Servicio Sismológico Nacional en tiempo real, grandes fichas de destacados geofísicos mexicanos y dos equipos considerados tesoros de esa disciplina: los sismógrafos alemanes Wiechert, uno vertical y otro de 17 toneladas, único en su tipo en el mundo.



Federación Mexicana de
Universitarias AC



SEMINARIO INTERNACIONAL

“Por la descriminalización de las mujeres en México”

29 y 30 de noviembre
Villahermosa, Tabasco, México.

Líneas temáticas del seminario:

- Marco Histórico
- Marco jurídico: Aborto y Estado Laico
- Posturas políticas e ideológicas sobre el aborto
- Aborto, discriminación y criminalización
- Aborto y violencia contra las mujeres
- Aborto y salud sexual y reproductiva
- Situación jurídica del aborto en América Latina
- Buenas prácticas para la descriminalización de las mujeres

INFORMES

(55) 5622 0618

femumex@yahoo.com.mx

www.femumex.org



Parte del acervo. Fotos: Fernando Velázquez.

Algunos instrumentos que se usaron desde aquel año y otros que se incorporaron en décadas posteriores brindan una idea clara de la innovación tecnológica aplicada a las ciencias de la Tierra.

Contenido

Bajo responsabilidad del Instituto de Geofísica, el museo se conforma de tres construcciones de estilo porfiriano. En la primera se incluye una sala de proyecciones (exhibe un documental introductorio sobre sismología y eventos históricos del país) y se muestran instrumentos de geodesia, geofísica y mareas.

La segunda edificación recrea la ofici-

Barrio mágico

Luego de ser inaugurado en 2010 como parte de los festejos por el centenario de la Universidad Nacional, el recinto sufrió algunas inundaciones que ocasionaron un cierre temporal. Pero el pasado 5 de septiembre reabrió sus puertas para ser visitado.

“Como los espacios son pequeños, está pensado para grupos de 15 visitantes simultáneos en cada sala, que recibiremos previa cita”, explicó Manuel Mena Jara, director del museo, quien durante la reapertura agradeció a los científicos que han adecuado los antiguos equipos para mostrarlos al público.

(Gaceta UNAM, 23 de septiembre de 2013)



- ¿Entiende una cosa por otra?
- ¿Tiene zumbido en los oídos?
- ¿Escucha pero no entiende lo que le dicen?
- ¿Tiene que subir el volumen a la televisión para escucharla?
- ¿Siente que tiene exceso de cerumen o tapones de cerilla en los oídos?

Contamos con los mejores **auxiliares auditivos** alemanes y suizos, para **Exalumnos** y comunidad **UNAM** (o familiares directos) con descuentos del **15% y 20%** según el modelo.

¡Es momento de realizarse una **valoración auditiva!**

www.centrodeserviciosauditivos.mx
centrodeserviciosauditivos@yahoo.com



Centro de Servicios
Auditivos
Reintegrando gente
al mundo del sonido

Haga su cita a los teléfonos:
2615.3844 (con diez líneas)
5645.8002 / 01 800 821 6533

Pregunte por la sucursal más cercana

Descuentos del **50%** en consulta y valoración

TRADICIONAL COMIDA-BAILE

GENERACIÓN 55-59 DE PREPA DOS

23 de noviembre, a partir de las 14.00 horas
Salón Géminis, Cd. Satélite

Cuota de recuperación: \$ 320.00 por persona.

Puedes depositar en la cuenta de LIBRETÓN número 1475243394 de BBVA BANCOMER a nombre de JULIO RAMÍREZ CHELALA y enviar la ficha de depósito al fax 53-63-38-81.

Comité organizador Vilma, Alfonso, Samuel y Julio.

Informes
Lic. Julio Ramírez Chelala
55 60 34 40

Donación para la Facultad de Arquitectura



En una sencilla ceremonia, el Programa de Vinculación con los Exalumnos entregó a la Facultad de Arquitectura equipo de cómputo especial para diseño, producto de la presentación de la obra "La bruja cósmica y el rey lagarto" en el mes de junio del presente año.

El 23 de septiembre, en la Sala de Consejo Técnico, el Dr. Daniel Barrera, titular del Programa de Vinculación, acompañado de los responsables de diversas áreas del Programa, hizo entrega del equipo IMAC de 27 pulgadas y 3.2 GHz, muy útil para labores de diseño y de edición de video y fotografía que es el resultado de la solidaridad y apoyo de los exalumnos para su Facultad y que reafirma el carácter y la intención universitaria de permanecer vinculado a su "Alma Mater".

El Dr. Barrera afirmó que si bien el equipo, comparado con las necesidades y la magnitud de la infraestructura universitaria resultaba modesto, la actitud y la decisión de apoyar de los exalumnos lo compensaba ampliamente.

En su momento, el Arquitecto Marcos Mazari Hiriart, director de la Facultad, hizo un reconocimiento al Programa de Vinculación, pues ha logrado, a través de diversas actividades como la de la obra de teatro musical referida, que alumnos y exalumnos sigan teniendo diversos puntos de contacto en beneficio de la propia Facultad.

Destacó que el equipo de cómputo se destinará, de manera inmediata a una amplia campaña de difusión que la Facultad ha emprendido, por lo que la donación no podía ser más oportuna.

Cursos y Diplomados

APRENDE DISEÑO MAQUILLAJE MAC CINE SABEL TODO FOTO LOGOTIPO RETOQUE ANIMACIÓN PHOTOSHOP PROGRAMACIÓN PUEDES EXPORTAR 3D REHACER WEB IWORK ÍCONO GB FINALCUT AUTOCAD STUDIO IPHOTO IPAD CREATIVIDAD IMOVIE XCODE U



Exalumnos y Comunidad UNAM reciben un 25% de descuento
Presenta tu credencial y regístrate en línea

Santa Fe
Guillermo González Camarena No. 111
infosantafe@studiomac.com.mx
T. 52.92.76.90 y 91

Altavista
Altavista No. 1, Col. San Ángel
infoaltavista@studiomac.com.mx
T. 56.16.16.60 y 63



EL ASADO ARGENTINO del Sur



10% de descuento en efectivo y 5% con tarjeta de crédito

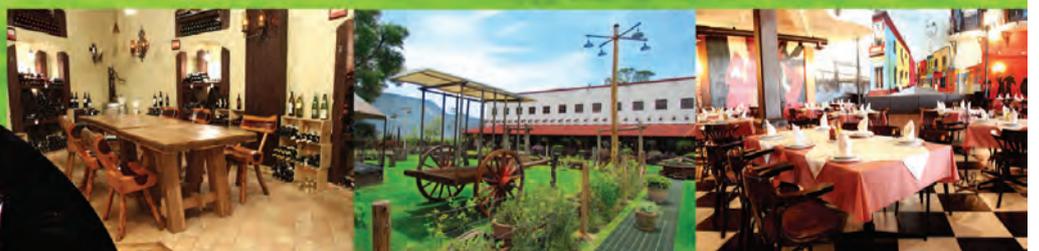
(aplicable de lunes a viernes)

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EXALUMNOS Y COMUNIDAD UNAM CON CREDENCIAL VIGENTE.

El Vegetariano es un mundo limitado, Los que comen carne, comen de todo.

Menú sugerido:

Asado a la leña, ensalada de cogollos tiernos, vino malbec ¡Lo mejor de dos mundos!



El Asado Argentino del Sur. 56061916 - 56 061820
Insurgentes Sur #3874 Col. Tlalpan Centro
www.elasadoargentino.com.mx





*Un beneficio exclusivo
PARA LOS EXALUMNOS
Y COMUNIDAD UNAM.*

J. GARCÍA LÓPEZ
Casas funerarias

EXALUMNOS UNAM

Funerarias J. García López te ofrece:

15% DE DESCUENTO

En Planes de Necesidad Inmediata:
en cualquier forma de pago sobre precio de lista.

En Planes a Futuro:
a 24 meses sin intereses.

Pregunta por nuestros planes.

Línea de Asistencia Inmediata: 5705.6000
Ventas a Futuro: 5546.7858
Lada nacional sin costo: 01800.703.6600
jgarcialopez.com.mx

/funerariasjgarcialopez
 @funerariasjgl

Nuestros planes INCLUYEN:

- A** Asesoría y atención personalizada
- B** Traslados en carroza dentro del D.F. y área metropolitana
- C** Honorarios por gestión y trámites
- D** Arreglo estético
- E** Ataúd a elegir, según el plan contratado
- F** Sala a elegir, según el plan contratado

A ELEGIR:

- 1** Inhumación (en fosa propiedad del familiar responsable del servicio)
- 2** Cremación en las instalaciones de J. García López (excepto Cojocoacán)

El suicidio, problema de salud pública

Cristóbal López

En México, de los cinco mil 12 suicidios ocurridos en 2010, 41 por ciento lo consumaron personas de entre 15 y 24 años de edad. Entre los 15 y 19 años constituye la tercera causa de muerte, después de los fallecimientos por agresiones y accidentes de tránsito.

Dentro de los factores de riesgo deben considerarse aspectos sociales, familiares y trastornos mentales, para dar una atención oportuna y profesional que brinde soluciones a este grupo poblacional, advirtió Jacqueline Cortés Morelos, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Signos de alerta

Cortés Morelos recomendó estar atentos a los cambios drásticos de personalidad. Los individuos tienden a aislarse, enojarse con facilidad, están melancólicos, sensibles o a la defensiva, hablan constantemente de su propia muerte, están tristes, apáticos, desmotivados y no disfrutan de sus actividades o intereses cotidianos.

“La conducta suicida va desde la idea hasta la consumación. En la primera, se plantea quitarse la vida como solución para escapar a problemas emocionales, familiares o económicos, sin saber cómo hacerlo. Las personas piensan que les gustaría morir, dormir y no despertar o padecer alguna enfermedad terminal.”

Estrategias públicas

En la planeación se consideran el método, las circunstancias y el momento en que se realizará el acto. En este punto, se presentan gestos de alerta, como reunir pastillas o pasear por algún puente. Las tentativas pueden ser de alta o baja letalidad, según el género: las mujeres lo intentan más, pero lo consuman menos; los hombres ensayan menos, pero lo logran más, por los métodos elegidos. En 2010 hubo nueve suicidios de ellos por cada dos de ellas; en ambos casos, el medio más empleado fue el ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación; el disparo con arma larga fue el segundo más utilizado por los hombres, mientras que en las mujeres fue el envenenamiento por gases, vapores, alcohol y plaguicidas.

Se requieren estrategias públicas para garantizar la atención oportuna a quienes presenten estas conductas. Es indispensable crear conciencia sobre la importancia de recurrir a los servicios de salud en estos casos, porque pueden salvar la vida. Al recibir tratamiento, desaparece la idea y las personas son capaces de encontrar soluciones a problemas que antes los abrumaban, concluyó Cortés Morelos. (*Gaceta UNAM, 9 de septiembre de 2013*)

¡Conoce los beneficios que te brinda tu credencial de exalumno UNAM, extensivos a toda la comunidad universitaria!

Restaurante

Hotel

Hotel

Hotel

Análisis clínicos

Actividades académicas

Restaurante

Hotel Resort

Material bibliográfico

Centro de Diagnóstico de Alta Especialidad

Problemas de rodillas

Servicios Osteo Dentales

Restaurante

Hotel

Especialista en columna vertebral

Hotel

Red de servicios médicos

Servicios auditivos

Restaurante

Museo

Servicios de enfermería

Seguros para automóviles

Hotel Resort

Club deportivo

Hotel

Hotel

Farmacia

Hotel Resort

Restaurante

Hotel

Cursos y servicios

Cursos, diplomados y uso de biblioteca

Eventos artísticos

Cursos, diplomados y uso de biblioteca

Eventos artísticos

Cursos y servicios

Actividades culturales

Seguros médicos

Cursos

Hotel

Cursos y diplomados de diseño

Cursos

Hospital veterinario

Hotel Resort

Seguros para automóviles

Laboratorio clínico

Escuela Nacional de Trabajo Social Cursos y servicios

Actividades académicas

Teatro

Hotel

Seguros para automóviles

Hotel

Artículos deportivos

Restaurante

Hotel Resort & Contry Club

Funerarias

Centro Agropecuario

Tarjeta AFINIDAD UNAM

BBVA Bancomer

Tramítala en las oficinas del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM.
Zona Cultural de Ciudad Universitaria, Edificio "D", planta baja
Tel: 5622-6057, 5622-6181y 5622-6186 www.pve.unam.mx



Gastronautas, rescate del sistema alimentario

Olores, texturas, sabores y colores son algunos de los elementos que componen la riqueza de la gastronomía nacional. Con el objetivo de conservar y promover la cocina tradicional de México, TV UNAM presenta la serie *Gastronautas*, un viaje culinario y cultural que se construye en medio de una historia novelada a partir de las andanzas de un escritor, una fotógrafa, una editora y un empresario.

En un innovador formato que combina la ficción con el documental, estos personajes descubrirán poco a poco el patrimonio alimentario del país, a partir de sus principales productos, ingredientes y platillos acompañados de interesantes protagonistas.

13 capítulos

Con 13 capítulos de inicio, cuenta las aventuras de un escritor y su fotógrafa por algunas regiones para recabar información y dar forma a su nuevo libro de gastronomía.

Sin embargo, su celosa editora y un empresario les entorpecen el camino y se enfrentan no sólo a deliciosos platillos, sino también a amargos encuentros y discusiones.

Esta producción es dirigida por Gloria Ribé y producida por José Manuel Pintado; en ella participan Enoc Leañó (Sebastián Rodas), Carmen Madrid (Carmen Landa), Daniela Schmidt (Ana Sarabia) y Antonio de la Vega (Joaquín Barreiro).

Durante la presentación, en la que intervinieron Ernesto Velázquez, director de TV UNAM; José Iturriaga, coordinador del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana, y Armando Carrillo Lavat, director del OPMA (Organismo Promotor de Medios Audiovisuales), se mencionó que uno de los propósitos de la emisión es rescatar el sistema alimentario mexicano y revalorar la tradición gastronómica del país.

Patrimonio Cultural

Inmaterial de la Humanidad La gastronomía mexicana fue declarada en 2010 por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, de tal manera que la serie tiene el propósito de promover la enorme riqueza de la biodiversidad, concentrada en una inigualable tradición alimentaria. Debido a esta distinción, se tiene la obligación de rescatarla, preservarla y difundirla, aseguró el investigador e historiador José Iturriaga.

Destacó que desde hace tres décadas en la televisión nacional e internacional han surgido diversos programas con esta temática, algunos muestran a enérgicos chefs, otros a viajeros intrépidos, pero *Gastronautas* se caracteriza por tener un argumento que le da un sabor distinto y un contenido cultural.

Subrayó que la gastronomía nacional está ligada a la historia del país, religión, tradiciones y mitología popular, elementos que construyen una identidad que se refleja en los ritos que tienen que ver con la alimentación.

Especial colaboración

Armando Carrillo celebró que la serie, producida por el Organismo Promotor de Medios Audiovisuales, se transmita por TV UNAM, porque refuerza los lazos de trabajo y abre la posibilidad de nuevas colaboraciones.

Gloria Ribé, una de las realizadoras, comentó que el proyecto comenzó en 1998 y por algunas circunstancias se alargó la producción y es hasta ahora que saldrá al aire.

Agregó que paralelamente a las investigaciones para este programa, también se hizo un plan multimedia que sirve de guía del patrimonio gastronómico nacional, mismo que podrá consultarse en línea.

Por último, José Manuel Pintado resaltó la originalidad del programa y dijo que servirá también para rescatar la gran tradición de la cocina nacional, para contrarrestar el consumo de la comida chatarra y la obesidad en México.

Gastronautas "que inició el 14 de septiembre" se transmitirá todos los sábados, a las 21:30 horas, con repetición los lunes, a las 22:30, por TV UNAM. El Canal Cultural de los Universitarios puede verse por la señal abierta digital en el Distrito Federal y área metropolitana en el canal 30.2, en 15 ciudades del país por el 255 de Sky, y por el 411 de Cablevisión.

(Gaceta UNAM, 19 de septiembre de 2013)



De inicio, 13 capítulos. Reproducciones: Verónica Rosales.

¿DOLOR Y PROBLEMA CON LAS RODILLAS?

¿Sabías que más del 60% de las personas mayores de 50 años padecen una enfermedad llamada Gonartrosis?

Esto significa desgaste de los cartilagos de las rodillas, lo cual provoca molestias, dolor e incapacidad para desplazarse requiriendo ayuda; con el uso de bastones, muletas, andadera y hasta silla de ruedas.

Actualmente contamos con un tratamiento que promueve la regeneración de los cartilagos, eliminando paulatinamente el dolor, con resultados permanentes a largo plazo y sin efectos secundarios. Así como el tratamiento para problemas artríticos.

Descuentos del 50% en consulta y valoración
Descuentos exclusivos del 20% en tratamiento para exalumnos y comunidad UNAM

Si las rodillas te duelen, pon tu mano sobre ellas y haz columpio con el pie de adelante hacia atrás, si notas que crujen, truenan, brincan o se atorán, puedes tener **Gonartrosis**.

TEST

CENTRO BIOTERAPÉUTICO

Si no quieres que te operen **2615 3844**
o si buscas una alternativa, **5645 8002**
infórmate al **01 800 821 6533**

Farmacias ESPECIALIZADAS®

...para tu bienestar, salud y vida!

Te ofrecemos todos los medicamentos, **generales, crónicos y de alta especialidad**, así como **suplementos y material de curación** para el tratamiento de cualquier enfermedad.

Acércate a nosotros y recibe orientación sobre nutrición y orientación psicológica.

Si perteneces a la comunidad o eres EXALUMNO UNAM, tenemos un número especial para ti. **01-800-715-UNAM** lada sin costo y **5278 4539** D.F y área Metropolitana

35 años de experiencia nos respaldan

Sólo Farmacias Especializadas te ofrece el más amplio surtido en medicamentos generales, crónicos y de alta especialidad.

LOCALIZACIÓN de medicamentos de difícil disponibilidad

COBERTURA nacional

Para visualizar nuestro boletín de ofertas haz click en la siguiente liga:
www.farmaciaespecializada.com

ATENDEMOS todo tipo de pacientes, incluyendo bancos y aseguradoras

PROGRAMAS que benefician tu salud y economía

CONSULTA A TU MÉDICO



DAS **SERVICIOS EN SALUD** ¿Sabes qué es la Membresía de Servicios Médicos DAS?

Es un medio de acceso a la medicina privada a bajos costos, sin restricciones de edad, sexo, parentesco o preexistencias, con cobertura en toda la República Mexicana.

Beneficios

- ✓ Asesoría y asistencia médica vía telefónica SIN COSTO, las 24 horas los 365 días del año.
- ✓ Asesoría nutricional, a través del Centro de Atención Nutricional Telefónico.
- ✓ Costos preferenciales en consulta de medicina general y de especialidades.
- ✓ Descuentos en laboratorios, ópticas, servicios odontológicos, hospitalización, servicio de urgencias y medicamentos.
- ✓ Ambulancia SIN COSTO en caso de urgencia médica, sin límite de eventos.

Más de 7,000 expertos al cuidado de tu salud!

Costo preferencial para Exalumnos UNAM y Comunidad UNAM

Membresía individual: \$300 anuales.
Membresía familiar que incluye titular y 4 afiliados adicionales: \$650 anuales.
Precios más I.V.A.

Informes y ventas **DAS Contigo**

SOPORTE 24 horas Ciudad de México 9149 0727
Int. de la República 01 800 022 29 80
www.dascontigo.com.mx

o en nuestra Página Web <http://www.dascontigo.com.mx/membresias/> utilizando el código: EXUNAM11

ROBOT DE BÚSQUEDA EN ZONAS DE DESASTRE

Laura Romero

Un equipo de profesores y alumnos de la Facultad de Ingeniería desarrolla un robot de búsqueda en entornos de desastre, capaz de colaborar en las actividades de localización y rescate de víctimas en situaciones de sismo, explosión, inundación o incendio.

Los universitarios, dirigidos por Yukihiko Minami Koyama, trabajan para contar con una máquina capaz de moverse, preferentemente de forma autónoma, que pueda navegar por sí misma y que no sólo sea capaz de detectar a las víctimas, sino también de interactuar con ellas.

Participación en la RoboCup

La idea del proyecto surgió de una inquietud estudiantil por participar en la RoboCup, iniciativa internacional que pretende el avance de la investigación en robótica por medio de competencias de fútbol, con la meta de que en 2050 un equipo de robots humanoides sea capaz de ganarle al campeón mundial de la especialidad.

Por ello, el profesor sugirió a sus alumnos incursionar en la Liga de Rescate del propio torneo. Les fue más atractiva la idea, sobre todo porque se trata de máquinas utilitarias desde el punto de vista social. "Solicitamos financiamiento por medio de los proyectos PAPIIT y nos otorgaron el apoyo", comentó Minami Koyama.

De entrada, el propósito es cumplir con la reglamentación de la liga y participar en representación de la UNAM en la RoboCup del próximo año, a efectuarse inmediatamente después del Mundial de Fútbol, en la ciudad de João Pessoa, Brasil.

Para ello, ya tiene el diseño del robot, que está en proceso de fabricación: medirá 80 por 60 centímetros y contará con dos orugas motrices, cuatro apéndices parecidos a brazos que le ayudarán a estabilizarse y en la locomoción en escombros. Con ellos se auxiliará no sólo para trepar, sino además para bajar escaleras.

Asimismo, tendrá un brazo manipulador que extendido alcanzará más de un metro, con sensores de calor y cámaras de video para buscar en zonas altas. "Se pretende que, si encuentra una víctima en lugares difíciles de acceder, sea capaz de proporcionarle medicamentos o agua", dijo.



(Gaceta UNAM, 30 de septiembre de 2013)



Porque en él descubres paisajes increíbles. Asegúralo

Con GNP aprovecha más y mejores beneficios que te ofrece por ser Ex Alumno UNAM.

- 12 Meses sin intereses.
- Precio personalizado.
- 5% de descuento al pagar con tarjeta de crédito.
- Auto Sustituto.

- Asistencia vial las 24 horas.
 - Marcaje de piezas gratis
 - Protección de daños a terceros en EUA
- ¡Pregunta por nuestros paquetes con 0% de deducible!

Además con nuestra aplicación para dispositivos móviles, estarás en contacto con nosotros al pulsar un botón.

Contrata tu seguro GNP en el portal de Exalumnos UNAM o llama a



Línea GNP 01 800 400 9000
5227 9000
gnp.com.mx

Disponible en App Store / Google play



Vivir es increíble®



Centenario de la Hemeroteca Nacional

Rafael López

La Hemeroteca Nacional de México, bajo resguardo de la UNAM, se vistió de gala para conmemorar su primer centenario con un programa académico el 24 de septiembre.

Los festejos comenzaron con una gran exposición de periódicos y revistas procedentes de los fondos Reservado y Contemporáneo, con base en una curaduría temático-cronológica en la que participaron integrantes del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, informó Marina Garone Gravier, coordinadora de la Hemeroteca.

Se conformó una comisión para la celebración en tres planos: expositivo; publicaciones (en el que se ha planeado un número conmemorativo del *Boletín de Investigaciones Bibliográficas* y el facsímil digital de *La Prensa, pasado y presente*, editado en 1987, con una agenda actualizada), y un coloquio con ocho mesas de trabajo y un ponente magistral por día: Gloria Villegas, directora de la Facultad de Filosofía y Letras; Álvaro Matute, del Instituto de Investigaciones Históricas; Laura Suárez, del Instituto Doctor José María Luis Mora, y Luis Felipe Estrada, de la FES Acatlán.

Breve historia

El origen de la Hemeroteca Nacional se remonta a las primeras iniciativas para separar las publicaciones periódicas del conjunto de los impresos, acto fundacional relacionado con el concepto, manejo, custodia, y conciencia de este patrimonio.

De acuerdo con Lilia Vieyra y Arturo Inesa, de Bibliográficas, si bien fue en 1867, en el gobierno de Benito Juárez, cuando se decretó la creación de la Biblioteca Nacional, hasta 1884 José María Vigil reunió libros, revistas y periódicos para dar forma al proyecto.

No obstante, Rogelio Fernández Guell, director de la Biblioteca Nacional de México entre octubre de 1912 y febrero de 1913, advirtió que por su naturaleza periódica y su acelerado crecimiento, los materiales de consulta no podían permanecer unidos con los demás impresos y los trasladó al Coro del ExConvento de San Agustín, lapso que se acepta como el origen formal de la Hemeroteca.

En 1927, Plutarco Elías Calles destinó un presupuesto especial para constituir el Departamento de Prensa Nacional y Extranjera. Dos años después, con la autonomía, Emilio Portes Gil otorgó la custodia de la Biblioteca Nacional a la Universidad Nacional.

La institución experimentó otras mudanzas hasta que, en 1942, un grupo de consejeros universitarios, informados del espacio insuficiente para los fondos hemerográficos, tramitó la adquisición de un edificio propio, lo que se materializó en 1944, al destinarse el de San Pedro y San Pablo.

Finalmente, el 3 de diciembre de 1979, en el recatorado de Guillermo Soberón, la Hemeroteca se trasladó a Ciudad Universitaria, al moderno y funcional inmueble que comparte con la Biblioteca Nacional.

Ambos acervos, así como el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, hoy son dirigidos por Guadalupe Curiel Defossé.

Joyas hemerográficas

El Fondo Reservado resguarda publicaciones nacionales y extranjeras que, por su valor, pueden considerarse joyas del patrimonio intelectual.

“La más antigua es la *Gaceta de México*, de Ignacio Castorena y Ursúa, de 1722”, puntualizó, y “entre las extranjeras, *Le journal des savants (El diario de los sabios)*, periódico científico francés de 1665”. Aunque la fecha extrema de este fondo es 1917, por su producción continua se conservan otras —por ejemplo, la revista gala *L'Illustration*— hasta 1934.

Otros tesoros son *El siglo XIX* y *El monitor republicano*, periódicos clave para conocer el siglo XIX mexicano; además están *El mundo ilustrado* y *El imparcial*, de Rafael Reyes Espíndola.

Privilegio y responsabilidad

La Hemeroteca Nacional ofrece un abanico de posibilidades de consulta a sus usuarios: desde la más sencilla forma de obtener información hasta las investigaciones de gran calado en todas las compilaciones. (*Gaceta UNAM*, 23 de septiembre de 2013)

GACETA DE MEXICO
Y noticias de Nueva-España, que se imprimen cada mes y comienzan desde primero de Enero de 1722.

A Nobilísima Nación, cabera de la Nueva-España, y coronada de la América, celebre los dos siglos cumplidos de su Conquista el día de el glorioso Martirio S. Hippolyto Patron a 13, de Agosto de el año jubileo, con solitas demostraciones de luminarias, músicas, y voladuras, y con paffeo la víspera de dias montados a cavallito, el Ex. Señor Virrey, Real Audiencia, Tribunal Ciudad, y Cavalleria de el Estandarte Real el Conde de el Valle de Orizaba fu Regido, se folemoza por tres dias y el día 13 de la Asumpcion de N. Señora Titular de esta Iglesia Metropolitana, q coronó la hermoza Templo de Gallalereales, y con los más rios Ornamientos en la Alta Mayor la bellísima Imagen de Oro de la Reyna de los Angeles, Princesa de Pontifical y de Elqueñitimo Oracion Panegyrica Moral, el Illmo. y Rmo. Señor D. Fr. Joseph Lasciego, y Equilaz su Arçobispo. La feliz duracion de ella. Corre se frena fu tercer Siglo, con el qual comienza a dar a las penas las memorias dignas de mayor mañifacion, apañadas en ellas. Crepes que imprimian en politica tan racional, como autorizada de todos las Cortes de la Europa, dando a la Estampa las noticias que ocurren en el breve tiempo de fite dias, por el dultado capax de los dominios de ella, y el nombre de la Imperial Lima. Corte cre-Jebre el Perú, y prabando ella plausible diligencia, imprime cada mes sus asacramentos, y noñando menos la muy ilustre Mexico, Conca de ellos Reynos, comienza a plantear ella politica con las licencias de el Exmo. Señor Marques de Valero, haciendo con ello mas memorables los aciertos de su gobierno. A introduccion para lo venidero de vñano elijo que hebanan meritos los Curules de Mexico, para mayor autoridad de su Ciudad, y conocimiento de su grandeza. No carece de utilidad, pues a mas de el general motivo de la Gaceta, siendo ella una haditissima Relacion de lo que ocurre en ellas dilatadas Regiones, puede fin trabajo qualquier alçerco, con la diligencia de justicias, formar vnos Anales en lo futuro, en que fin de completar a los que de la Europa piden noticias de la America, para enriquecer con novedad sus librorias. No tengo escrupulo de que se me fiscalizen algunas individualidades, que si por vñas en esta Ciudad continuamente, no son novedad a los presentes, (eran admision a los que las oyen distantes, y credito de Mexico en todo el Vniverrio).

En el colombre de Madrid poner cada Corte separada, y por ello se pone aquí cada Ciudad dividida, en las que son Capitales de Obispos, Provincias y Puertos, para q con ella dilacion se lean, con mayor comodidad.

Mexico Enero de 1722.
Ledia primero, aññido fu Esc. a la Calle Profeta de la Sagrada Compañia de JESUS, donde en memoria de su nombre, celebra la de la Circuncion. El Apuntam-
FACSIMIL DE LA PORTADA DEL PRIMER NUMERO DE LA "GACETA DE MEXICO" EDITADA POR EL DR. CASTORENA A PARTIR DEL 10. DE ENERO DE 1722

El impreso más antiguo.

“Y pensar que hay tanto trabajo y este dolor no se va.”

Los padecimientos de columna pueden cambiar tu vida.

¡Atiéndela!

Especialistas en hernia discal sin cirugía
• Ozonoterapia • Medicina física y rehabilitación •

En su consulta de valoración En TODO el tratamiento
50% 25%

CENTRO DE LA COLUMNA VERTEBRAL
MIXCOAC-SATÉLITE-GDL

ERMISO COFEPRIS 123300201A0318 MÉDICO RESPONSABLE DAVID GUSTAVO RODRIGUEZ CISNEROS DGP 1032762 UNAM

MIXCOAC 5339-6430 SATÉLITE 5344-1000 GUADALAJARA 3616-4329
herniasdedisco.com.mx

ACEPTAMOS TARJETAS BANCARIAS - CONTAMOS CON PLANES DE FINANCIAMIENTO - LA MAYORÍA DE LAS ASEGURADORES CUBREN ESTE TRATAMIENTO

Sin pago de deducible en caso de pérdida total o parcial por daños materiales del auto, ocasionada por granizo, inundación o huracán.
(Siempre y cuando se encuentre a una distancia mayor a 50 km del litoral).
*Aplican condiciones

Si eres exalumno UNAM y no cuentas con seguro de auto, adquiere lo con precios preferenciales a pagos mensuales.

¡Nueva cobertura!

Llámanos
5141.2107 • 5141.2102 • 01800.832.7870
www.ana-exalumnosunam.com.mx

ANA Seguros México
@ANASeguros
www.anaseguros.com.mx/blog

EMPRESA SOCIALMENTE RESPONSABLE
Con ANA Seguros estás en buenas manos