



ex alumnos UNAM

el orgullo de serlo

100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO 1910 - 2010

Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM

Año 2 Núm. 9, marzo/abril 2010

ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE EXALUMNOS DEL SURESTE Y EL CENTRO DE LA REPÚBLICA

FRANCISCO FIGUEROA

Los últimos días de febrero, en la ciudad de Mérida, tuvo lugar el encuentro de asociaciones de exalumnos de la UNAM pertenecientes al Sureste y Centro del país, auspiciada por la Sociedad de Exalumnos del estado de Yucatán y el Programa de Vinculación con los Exalumnos.

En la reunión, estuvieron presentes presidentes y representantes de las asociaciones de los estados de Yucatán, Quintana Roo, Tabasco, Campeche y Chiapas, así como de la Asociación Mexicana de Ortopedia Craneofacial y Ortodoncia, del Colegio Universitario Mexicano de Odontólogos, de la Asociación de Mujeres Odontólogas, y de las Asociaciones de Exalumnos de la Facultad de Química, de la Escuela de Artes Plásticas y de la Escuela Nacional Preparatoria No. 7

El encuentro culminó con un desayuno el domingo 28, posterior al Concierto que la OFUNAM ofreció en la zona arqueológica de Uxmal y al cual estuvieron invitados los exalumnos universitarios, especialmente los que residen en la zona.

El encuentro fue un excelente medio para intercambiar experiencias, comentar los diversos problemas de organización y compartir posibles soluciones, así como proponer acciones directas encaminadas a la celebración del Centenario de la Universidad Nacional.

El Programa de Vinculación con los Exalumnos estuvo representado por su titular, el Dr. Daniel Barrera, acompañado de los responsables de las diversas áreas de trabajo, lo que permitió una comunicación más directa.

Al inicio de la reunión, el Dr. Barrera ofreció un panorama actual de la actividad del Programa, destacando las cifras de 210,000 correos electrónicos de exalumnos registrados, 118,000 credenciales expedidas, 127 asociaciones formalmente constituidas, así como la entrega de las primeras 50 becas del Fondo de Becas para Titulación y el sistema cotidiano de información para los exalumnos, a partir de noticias diarias y la entrega de dos periódicos, uno electrónico y otro impreso, que informan del acontecer de la Universidad a sus exalumnos, así como de diversas actividades



relacionadas con éste sector de los exalumnos.

Posteriormente, los representantes de las diversas asociaciones presentes aportaron sus experiencias, comentaron la problemática que enfrentan en los diversos estados y formularon diversas propuestas para fortalecer la vinculación.

Esta información resulta fundamental para la formulación de planes y programas de trabajo, tanto del propio Programa como de las diversas asociaciones, ya que en muchos casos, la experiencia de algunos es fundamental para el desarrollo de otros, de todos aquellos que, por decisión propia, se han impuesto la

tarea de seguir trabajando para la UNAM en sus lugares actuales de residencia y de actividad laboral.

Uno de los temas que causaron más entusiasmo fue el referente al Fondo de Becas instituido por el Programa, consistente en el apoyo económico a los alumnos que cursan el último año de su carrera para que se encuentren en mejores condiciones de concluir sus estudios y obtener el título correspondiente.

Al menos media docena de asociaciones ofrecieron una beca y la posibilidad de organizar en sus diversas

CONTINÚA EN LA PÁG. 4



COMIDA "DE LA AMISTAD"
PREPARATORIANOS 1920-1924



EL CONCIERTO DE UXMAL,
EXALUMNOS PRESENTES



CUMPLE MEDIO SIGLO
LA FILMOTECIA



RECONOCIMIENTO DE
LA ALDF A LA UNAM

Comida tradicional “De la amistad”

del grupo Preparatorianos 1920-1924 de la Escuela Nacional Preparatoria, A.C.



Una vez más, cumpliendo el venturoso rito convocado cada año, el grupo universitario formado, en sus orígenes, por los incansables integrantes de la Generación 1920-1924 de la Escuela Nacional Preparatoria se reunió en su ya tradicional comida anual, en el patio del majestuoso Colegio de San Ildefonso, sede por muchos años de la Preparatoria, para recordar a sus primeros integrantes y dar fe de la amistad, la solidaridad y el orgullo de pertenecer a nuestra institución.

La comida, amenizada por el grupo musical de la Preparatoria No. 1, fue el marco ideal para la entrega de las veneras a personalidades destacadas en la institución, entre las cuales mencionamos a los licenciados Ricardo Mungaró, Jorge Enríquez y Ma. Victoria Bárcenas.

El incansable Dr. Jorge Saavedra, eficiente organizador

de la reunión, dio la bienvenida a los asistentes y refrendó, con la presencia de los orgullosos preceptorianos, el lema del grupo decano en lo referente a asociaciones de exalumnos de la UNAM:

*“Nuestro pensamiento y acción,
por la grandeza de México”*

La actual presidenta del grupo, Guadalupe Ruiz Sierra, recordó al grupo fundador, representado por varios de sus hijos presentes en la reunión, que con orgullo refrendaron su fidelidad a la Universidad y su origen en la Escuela Nacional Preparatoria, que este día celebraban los noventa años del primer encuentro de los miembros originales del grupo, en el año de 1920, y los 56 años de constituirse formalmente como grupo de exalumnos, haciendo del grupo 20-24 la asociación de exalumnos formalmente constituida más longeva y una de las más entusiastas.

El Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos, representante del Dr. José Narro Robles, rector de la UNAM, felicitó al grupo y comentó que “el tesón, el cariño y la dedicación manifestados a la UNAM por sus integrantes constituye para todos los exalumnos un ejemplo a seguir y un aliciente para desempeñar nuestra cotidiana labor”.

Agregó: “Mantener un compromiso de trabajo y organización por más de medio siglo es algo que sólo puede explicar el espíritu y la personalidad que la Universidad Nacional Autónoma de México impone a todos aquellos que hemos tenido la fortuna y la distinción de haber pasado por sus aulas; la Generación 20-24 es un digno ejemplo”.



Finalmente, la Dra. Lourdes Pastor Pérez, directora del Plantel No. 1 de la Escuela Nacional Preparatoria, felicitó a los organizadores y a los preceptorianos que recibieron la venera y resaltó la importancia de celebrar cada año la iniciativa de un grupo de universitarios conscientes de la importancia de llevar el nombre de la institución con orgullo y distinción. La reunión culminó con una convivencia llena de alegría, música y camaradería.

El Dr. Jorge Saavedra invitó a toda la comunidad universitaria a visitar los jueves 2°, 3°, 4° y 5° de cada mes, la Casa del Preceptoriano, en Dr. Vértiz #1057, Col. Narvarte, a partir de las 14:30 hrs., donde con toda seguridad encontrarán comida y convivio.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad



ex alumnos
UNAM

Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos

Dr. Daniel Barrera
Director del Programa de Vinculación
con los Exalumnos

Lic. Francisco Figueroa
Subdirector de Comunicación

Noche de Museos

Reavivará la vida cultural del Centro Histórico

CHRISTIAN GÓMEZ

Con el fin de motivar al público, el programa Noche de Museos se extiende al 2010, con la participación de 18 espacios que mantienen abiertas sus puertas los miércoles, de 19 a 22 horas. En dichos horarios se ofrecen visitas guiadas y actividades especiales.

Entre los recintos que se incluyen están el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Academia de San Carlos, el Museo de la Luz y el Palacio de la Escuela de Medicina, cuya oferta cultural contribuye al enriquecimiento de la vida artística en el Centro Histórico.

Una de las razones de mantener dicho programa es debido al éxito que tuvo en su primera temporada -en noviembre pasado-, durante el Mes del Patrimonio. Así, la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, con motivo de los festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, convocó a los museos ubicados

en el primer cuadro y a las cámaras de comercio y de la industria restaurantera, así como a la Secretaría de Turismo, a ampliar los horarios de servicio.

“Estamos jugándonos esta aventura y saliendo bastante airoso”, dijo Guadalupe Lozada, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la ciudad de México, en la Sala José Clemente Orozco del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Lozada recordó en conferencia de prensa que el Distrito Federal ha sido nombrado Capital Iberoamericana de la Cultura, por lo que vale la pena emprender este proyecto que, en un

futuro, prevé incluir a alrededor de 120 museos de la ciudad. Para la funcionaria, la participación e interés del Antiguo Colegio de San Ildefonso ha sido fundamental por su gran poder de convocatoria.

San Ildefonso abre caminos

A su vez, Paloma Porraz, coordinadora ejecutiva de San Ildefonso, indicó que el museo se interesó desde el inicio del programa, pues desde tiempo atrás ya había ampliado su horario de los miércoles.

La ex directora del Laboratorio Arte Alameda, acerca de las cifras de asistencia durante las Noches de Museo en noviembre, dijo que el primer miércoles fue de 103 personas, y en el último, 174 visitaron las salas. “Los números no son todavía impresionantes; no obstante, hay que abrir camino. Tenemos la convicción de mantenerlo vivo y reactivar así al Centro Histórico”, indicó.

De acuerdo con Porraz, esto implica un enorme esfuerzo económico y de logística.

“Sabemos que en las mañanas los accesos al Centro Histórico son complicados, pero de noche todo cambia, la experiencia es distinta. San Ildefonso se suma para que lo redescubramos y demos la difusión necesaria a su patrimonio, que es el de México”, comentó.

Programas especiales

Además de la extensión de los horarios y las visitas guiadas, los diferentes museos programaron actividades especiales como talleres, proyecciones, presentaciones de libros, conciertos, e incluso visitas caracterizadas y observación de estrellas con telescopio como en el Museo de la Luz.

Para Guadalupe Lozada, independientemente de lo anterior, el solo hecho de extender los horarios ya vale la pena la oferta. En ello coincidieron Isaías Hernández, titular de Servicios Académicos del Museo de la Luz, e Ignacio Monterroso, coordinador de Fomento Cultural Banamex, para quienes estas iniciativas deberían quedar estipuladas.

También se adhieren a Noches de Museos el Estanquillo (talleres de experimentación plástica), el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Archivo Histórico del Distrito Federal Carlos de Sigüenza y Góngora, el Museo de la ciudad de México, la

Catedral Metropolitana de México y el Palacio de Iturbide.

Además, los museos de la Caricatura, el Mural Diego Rivera, el Archivo de la Fotografía, el Nacional de Arte, el José Luis Cuevas, el Laboratorio de Arte Alameda, el Teatro del Pueblo y el Centro Cultural España.

El programa se complementará con los Paseos Nocturnos en Tranvía. Los recintos extenderán su horario de las 19 a las 22 horas, los miércoles desde el 28 de abril; 26 de mayo; 30 de junio; 28 de julio; 25 de agosto; 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre; 27 de octubre; 3, 10, 17 y 24 de noviembre, y 1, 8 y 15 de diciembre. (Gaceta UNAM 28 de enero de 2010)

COLECCIÓN BLAISTEN



Saturnino Herrán, La cosecha, 1909, óleo/tela

ARTE DE MÉXICO

Pone a disposición de los ex alumnos de la UNAM, la más importante colección de arte moderno de México.

50% de descuento en la admisión del CCUT al presentar credencial
Costo con descuento: \$10.00 M/N

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Av. Ricardo Flores Magón N. 1, col. Nonoalco-Tlatelolco, Del. Cuauhtémoc
colección.blaisten@gmail.com

Estacionamiento gratuito

Servicios: talleres, visitas guiadas, atención a público infantil, elevador para personas con necesidades especiales, tienda, balcón con zona de descanso, centro de documentación infantil, actividades paralelas.



Horarios: martes a domingo de 10:00 am a 6:00 pm, domingo entrada libre
metro tlatelolco línea 3 o garibaldi/lagunilla línea 8





VIENE EN LA PÁG. 1

comunidades campañas para recaudar más fondos al respecto.

Por otra parte, se recibieron diversas propuestas para la celebración del Centenario de la Universidad, así como propuestas relativas a fortalecer a las propias asociaciones, desde la donación de terrenos para construir "Casas del Exalumno", hasta la constitución de asociaciones de exalumnos para adultos mayores.

Hubo también solicitudes para la elaboración y difusión de diplomados, apoyados en las instalaciones que la UNAM tiene en toda la República, apoyo para titulación en los diversos estados y la propuesta de donar un peso mensual por cada egresado universitario, lo que

daría al año importantes recursos.

La reunión cumplió con el objetivo principal de acercar a las asociaciones y a sus integrantes con la Universidad. Resulta muy alentador el entusiasmo y el trabajo de exalumnos que llevan viviendo varios años en el interior de la República, pero que da la impresión que hubieran concluido sus estudios en la Universidad apenas ayer.

Ojalá que este tipo de reuniones se multiplique y se puedan abarcar todas las zonas del país, pues cada vez nos resulta más claro que los egresados de la UNAM, se encuentren donde se encuentren, siempre están orgullosos de su "Alma Mater" y buscan las mejores oportunidades para redituar a la institución algo de lo recibido, así como hacer fe pública de su procedencia.



Inician en Chicago las actividades de los festejos conmemorativos

La Escuela de Extensión en Chicago (EsECh) de la UNAM inició su programa de actividades por los festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. En colaboración con la Asociación de Exalumnos de esta Casa de Estudios en Chicago y el Comité de Fiestas Patrias Chicago 2010, esa entidad presentó el serial de eventos alusivos a Política y Expresiones Artísticas en el México Posrevolucionario, que consistió en la inauguración de la exhibición de fotografía El instante luminoso. Los artistas plásticos a través de la mirada fotográfica de Juan Guzmán.

La muestra forma parte del acervo del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad, lo conforman 33 imágenes de artistas de las artes plásticas en la época de oro del muralismo mexicano.

Antes de llegar a Chicago, se presentó en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, y después viajará a la Escuela de Extensión en Los Ángeles, California. También está programada la proyección del documental México bajo la óptica de Juan Guzmán, que narra la vida y obra del destacado fotógrafo germano-mexicano, y la mesa redonda Historia, Arte y Literatura en el México Posrevolucionario.

Un compromiso con la educación Javier Laguna, director de la EsECh, puntualizó que la presencia de esta casa de estudios en esa y otras ciudades estadounidenses, así como en Canadá, "es una manifestación del compromiso con la educación. Trabajamos todos los días con el propósito de acercar las tareas académicas y culturales de la UNAM a los interesados en su quehacer".

En tanto, Juan Carlos Cisneros, presidente de la Asociación de Exalumnos, reconoció a Laguna por su disposición con la comunidad que representa. En el evento, Óscar Alatriste, secretario académico de la EsECh, dictó la ponencia El México en la época del desarrollo estabilizador. Por su parte, Héctor García, profesor de literatura y lenguas modernas de Loyola University Chicago, dio la conferencia Diego Rivera y el México Posrevolucionario en el Imaginario Vanguardista de Alejo Carpentier y Juan Guzmán.

Finalmente, Laguna informó que, en colaboración con otras instancias de la UNAM y universidades del medio oeste de Estados Unidos, realizarán presentaciones de libros, mesas redondas, exposiciones de documentos sobre la Revolución Mexicana y proyecciones de documentales.

(Gaceta UNAM 16 de marzo de 2010)

Portal por cien años de la Universidad Nacional

Página que ofrece un panorama del devenir histórico y del presente de la institución

LETICIA OLVERA

En el marco del Programa de Festejos para conmemorar los cien años de la Universidad Nacional de México, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de esta casa de estudios elaboró un portal donde ofrece a la comunidad un amplio panorama del devenir histórico y del presente de esta institución.

Con esta herramienta también se pretende difundir los anales de este centenario, presentar evidencias de lo que ha sido el recorrido de la Universidad, cómo ha crecido y sus aportaciones al desarrollo del país, destacó Lourdes Chehaibar Náder, directora de esa entidad académica.

Éste, subrayó, es un espacio importante para todos los universitarios, porque permite acercarnos a la Universidad, entenderla, conocerla e interactuar con ella a través del correo.

El menú del sitio www.100.unam.mx consta de varias entradas. En una de ellas, se incluye el link Programa de Festejos, que contiene información sobre las celebraciones de estos cien años, que van desde la edición de obras de investigación y difusión, hasta actividades deportivas, organización de eventos académicos, ceremonias y convocatorias, refirió.

También, dijo, existen secciones donde se pueden revisar documentos como el discurso de Justo Sierra en la ceremonia de inauguración de la Universidad Nacional. Hay un apartado sobre la historia de la institución que incluye una línea del tiempo, una breve descripción de los rectores, Junta de Gobierno, normatividad universitaria y descripción del barrio universitario.

Otra parte del menú, denominado La Universidad Hoy, explica en qué lugares la UNAM tiene sedes, dentro y fuera del territorio nacional; igualmente, se desglosan sus funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión cultural.

En este apartado se incluyen actividades deportivas, rutas y modalidades del transporte universitario.

La sección Identidad refiere el patrimonio cultural, escudo y lema, himno, medallas que ha editado, la toga, el puma e insignias deportivas.

La ventana Premios y Distinciones remite al Príncipe de Asturias 2009; CU Patrimonio de la Humanidad, Rankings, Premios Nobel, Profesores Eméritos y Doctores Honoris Causa por la UNAM, abundó.

En breve, apuntó, se habilitará la entrada Tienda 100 UNAM, virtual, donde se podrán adquirir artículos conmemorativos.

En este proyecto participan investigadores del IISUE y de otras instancias de la Universidad, que han hecho de este sitio electrónico algo novedoso, ilustrativo y lo más completo posible, opinó.

Finalmente, Lourdes Chehaibar consideró que por sus características, el portal www.100.unam.mx puede consultarse continuamente y estará funcionando en los años 2010 y 2011.

También se puede acceder a través de la página de esta casa de estudios en la sección Acerca de la UNAM. (Gaceta UNAM 2 de febrero de 2010)

The screenshot shows the homepage of the website for the UNAM's 100th anniversary. The header features the UNAM logo and the number '100' in large letters. Below the header, there are several sections: 'Convocatoria a las mejores tesis de licenciatura y posgrado' (Call for the best undergraduate and postgraduate theses), 'Patrimonio Universitario' (University Patrimony), 'El Barrio Universitario' (The University Neighborhood), 'Deportes' (Sports), and a 'Calendario de Efemérides' (Calendar of Anniversaries). The main content area includes a large image of a historical document and text about the university's history and achievements. At the bottom, there is a '¿Sabías qué?' (Did you know?) section and a footer with visitor statistics.

El Palacio de la Autonomía, una joya arquitectónica

Resguarda el pasado sustantivo de la UNAM; recinto con cien años de vida universitaria

ANA RITA TEJEDA

“La Universidad se hizo autónoma por la revolución de nuestra palabra, nuestra huelga y nuestra sangre”. La consigna que evoca a los universitarios de principios del siglo XX se lee en un grabado en madera donde se observa una marcha de estudiantes, lo firma R. de la Selva. La obra se encuentra en uno de los muros del edificio que un día albergó la Rectoría universitaria, ubicado en la esquina de Guatemala y Licenciado Verdad, en el corazón del Centro Histórico.

Hoy se conoce como Palacio de la Autonomía y forma parte de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM desde el 6 de septiembre de 2004, en conmemoración de los 75 años de la autonomía universitaria.

Este año se cumplen cien años de que el presidente Porfirio Díaz inaugurara ahí la Universidad Nacional de México, con la unión de las Escuelas Nacionales, e instalara en sus salones la Rectoría universitaria, el 22 de septiembre de 1910.

En 1929 fue protagonista del esfuerzo de los alumnos por lograr la autonomía, que cumple 80 años desde aquel movimiento estudiantil, cuando las facultades se pusieron en huelga en oposición al nuevo reglamento de exámenes ordenado por la Rectoría.

Los jóvenes tomaron el emblemático edificio y colocaron banderas rojinegros hasta que luego de días de negociaciones salieron por los balcones para anunciar que el presidente Emilio Portes Gil aceptaba otorgar la autonomía universitaria, que se decretó el 10 de julio de 1929.

Después de estos acontecimientos, el recinto funcionó como Facultad de Odontología y más tarde se convirtió en la Escuela Nacional Preparatoria número 2, Erasmo Castellanos Quinto.

Museo de la Autonomía

Parte de esta historia puede recrearse al visitar el recinto y su Museo de la Autonomía Universitaria. “Es un edificio rico en todos los sentidos, por el espacio donde está, en el Centro de la ciudad; por su tradición y por todo el testimonio que corresponde específicamente a cien años de la Universidad y del país”, comentó en entrevista Lilia Weber, su directora.

El inmueble consta de cuatro salas para mostrar al público, “en especial al universitario, lo que significa haber obtenido la oportunidad de ser una institución autogestiva, condición necesaria para que la UNAM desarrolle su labor docente, de investigación y difusión de la cultura”.

Mediante 24 monitores, el museo proyecta videos de alrededor de cuatro minutos que muestran las distintas carreras que se imparten, así como el vasto patrimonio con el que cuenta esta casa de estudios, considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Se encuentran también documentos facsimilares de su Ley Orgánica de 1929, así como fotografías de los protagonistas que la hicieron transitar hacia la Universidad Nacional Autónoma de México.

En algunas instantáneas puede verse al último rector de la UNM, Antonio Castro Leal, y al primer rector de la UNAM, Ignacio García Téllez. Se aprecia

también a quienes formaron la primera Junta de Gobierno de 1945: Jesús Silva Herzog, Mario de la Cueva, Mario Hernández, José Torres Torija, Manuel Gómez Morín, Ricardo Caturegli, Manuel Sandoval Vallarta, Antonio Martínez Báez, Alejandro Quijano, Ignacio Chávez, Alfonso Reyes, Gabino Fraga, Abraham González Ayala, Fernando Ocaranza y Federico Mariscal.

En la última sala, un video de 14 minutos, realizado por TV UNAM, proyecta tomas del movimiento estudiantil de 1929, así como imágenes de películas que aluden al hecho. También se ofrecen entrevistas con los protagonistas.

Por si fuera poco, el edificio cuenta con una sala de vestigios en la que se organizan exposiciones y que además es una ventana arqueológica porque, mediante su piso de cristal, permite observar indicios arquitectónicos de las diferentes etapas del inmueble.

Una historia de siglos

El edificio ha cambiado su estructura y funciones a lo largo de los siglos. En la época prehispánica, en ese lugar se encontraba el Palacio de Axayácatl. Ya destruido por los españoles, el predio sirvió, a principios del siglo XVII, como convento para la orden de los Carmelitas Descalzos.

Durante el gobierno de Benito Juárez, con las Leyes de Reforma, el convento fue suprimido y se convirtió en cuartel militar. Más tarde, el terreno fraccionado pasó a manos de particulares.

En 1890, se inició la construcción del actual inmueble, que concluyó hasta 1908; ahí fue donde el presidente Porfirio Díaz mandó construir la Escuela Normal para Profesores de Instrucción Primaria. Fue edificada por el arquitecto Manuel F. Álvarez, y remodelada por el ingeniero Porfirio Díaz Ortega, hijo del mandatario.

Arquitectura barroca

El actual recinto presenta un estilo barroco francés en el que destacan tres balcones en forma circular, situados precisamente en la parte superior del edificio donde confluyen

las calles de República de Guatemala y Licenciado Verdad. Su fachada es de tipo neoclásico en cantería labrada y policromada. Tiene un techo circular y en

Develan busto de Augusto Comte en el plantel 4



Alberga el plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera" un busto de Augusto Comte, obra del escultor Eduardo Tamariz, cuya donación se realizó a través de la Sociedad de Exalumnos de esta escuela. La develación, llevada a cabo el día 12 de marzo, estuvo a cargo del Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos, acompañado por la directora del plantel, Act. Rosa Laura

Ojesto. Previamente a dicho acto, se representó una obra teatral, dirigida por Eduardo Romero Quintero y representada por alumnos del plantel, con la finalidad de ubicar a los espectadores en el contexto histórico del homenajeado.

el vestíbulo de la entrada, medallones ornamentados y columnas clásicas.

Sobresale su vestíbulo circular con una escalera de mármol de Carrara con dos vertientes y barandales de hierro forjado que continúan por todo el piso superior. Al final de la escalera, se erige en el techo una majestuosa cúpula de cristal.

En el segundo piso se encuentra el Paraninfo, un salón de actos con todas sus paredes decoradas con tallas de madera al estilo barroco. La sillería es también de madera fina. Cuenta con vitrales franceses.

Hoy en día aloja varias entidades universitarias, como una extensión del Centro Universitario de Lenguas Extranjeras y un espacio de la Facultad de Odontología, que alberga un acervo histórico de la profesión.

El Palacio de la Autonomía puede visitarse de martes a domingo, de las 10 a las 18 horas. (*Gaceta UNAM 1 de marzo de 2010*)



EXALUMNO:

Además de los conocimientos y habilidades para el trabajo, la educación universitaria tiene un papel importante en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Los egresados señalaron (*) que durante su formación profesional en la UNAM fortalecieron o incrementaron:

- Una actitud de tolerancia y aceptación por las demás personas (86%)
- Interés por participar en programas de beneficio social (63%)
- Participación como ciudadanos (85%)
- Interés por los problemas del medio ambiente (62%)

(*) Fuente: Encuesta Seguimiento a Egresados 2006-2007, egresados en 2001.

Programa de Vinculación con los Exalumnos

<http://www.pve.unam.mx/seguimiento.html>

Sabías que....?



Conoce los
beneficios
para
Exalumnos
UNAM



CHECK-UP
BÁSICO

\$495

* QUÍMICA SANGUÍNEA DE 27 ELEMENTOS
BIOMETRÍA HEMÁTICA
EXAMEN GENERAL DE ORINA

30%*
DE DESCUENTO EN
ESTUDIOS DE
LABORATORIO

20%*
DE DESCUENTO EN
ESTUDIOS DE
GABINETE

10%*
DE DESCUENTO EN
TOMOGRAFÍAS

3%* ADICIONAL EN CUALQUIERA DE
NUESTRAS PROMOCIONES VIGENTES

*Vigencia al 30 de junio de 2010 | Aplican restricciones

EL DESCUENTO APLICA PRESENTANDO TU
CREDENCIAL DE EXALUMNO UNAM
APLICA PARA TI Y TUS FAMILIARES DIRECTOS

CHOPO®
Tu laboratorio de cabecera

1946-0606

www.chopo.com.mx

Reconocimiento a Don Rogerio Casas Alatriste

Padrino de la Generación 58 de la Facultad de Contaduría y Administración

Lic. Jorge Enríquez López,
Presidente de la Generación 58-62

En reconocimiento a su padrino, Don Rogerio Casas Alatriste, la Generación 58-62 de la Facultad de Contaduría y Administración organizó un desayuno en el Club de Industriales de Polanco.

Asistieron los miembros más representativos de la generación 58. La esposa de Don Rogerio, Doña Leonor Urquiza; sus hijos, nietos, familiares y amigos. El Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos; el Director de la Facultad de Contaduría y Administración, Dr. Juan Alberto Adam Seade; la Dra. Ma. Antonieta Martín Granados, ex directora de la FCA; el Lic. Héctor Rivero Borrel, Director del Museo Franz Mayer; el Lic. Jorge Giordano, Presidente de la Sociedad de Egresados de la FCA, y distinguidas personalidades que se unieron en un sentimiento de afecto y reconocimiento a la labor desarrollada por Don Rogerio.

Durante el convivio, escuchamos varias voces que en uso de la palabra comentaron obras, anécdotas y actitudes de Don Rogerio, quien se ha distinguido por ser un destacado profesional, maestro universitario y filántropo, demostrando, a lo largo de su vida, una gran responsabilidad social.

La reunión fue un merecido homenaje de sus ahijados a un especial padrino, al que nos une un sentimiento de gran amistad, de gratitud y reconocimiento siendo un hombre que durante el transcurso de los años nos ha demostrado su personalidad, sus valores, y nos enseña con su ejemplo el camino del ser y del hacer.



Conferencia organizada por la Asociación de Exalumnos de la UNAM en el estado de Campeche

Ex Rector de la UNAM, el Dr. Jorge Carpizo, impartió la conferencia titulada "La reforma del Estado", organizada por la Asociación de Exalumnos de la UNAM, en el estado de Campeche, presidida por el Dr. Jorge Alberto Chanona Ceballos.

Al acto asistieron también el Procurador General de Justicia del estado, Renato Sales Heredia; el Presidente de la LX Legislatura del Congreso del Estado, Víctor Méndez Lanz; el rector del Instituto Campechano, Ramón Félix Santini Pech, así como funcionarios federales, estatales y municipales, además de ex gobernadores e integrantes de la Barra de Abogados de Campeche, entre otros.

El ex procurador de la República, Carpizo McGregor, enfatizó que en México es importante una reforma jurídica para lograr un cambio en la perspectiva del país; calificó como positiva la propuesta actual de reforma, en lo concerniente a la reelección de legisladores, pero piensa que esto significa sólo cambios políticos, cuando lo que el país necesita son cambios mayores.

Las reformas que México necesita más apremiantes, son la de autonomía propia en auditorías públicas, a través de combatir la corrupción, la irresponsabilidad y el mal manejo de recursos; la autonomía de las procuradurías de justicia para evitar impunidad en los delitos y finalmente la autonomía de los organismos responsables de la transparencia y acceso a la información pública.

La conferencia es uno de los encuentros organizados recientemente por los miembros de la Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en el estado de Campeche, quienes recientemente participaron exitosamente en la reunión regional de asociaciones de Exalumnos de la UNAM del sureste de la República, organizada en la ciudad de Mérida, Yucatán.

11^a feria de POSGRADOS de calidad 2010

jex alumno!

acude

MAYO 17 y 18

DISTRITO FEDERAL

CENTRO DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA (CFIE-UPDCE, IPN)

Av. Wilfrido Massieu s/n cerca del Planetario Luis Enrique Erro Zacatenco

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

GOBIERNO FEDERAL

MÉXICO 2010

CONACYT

09:30 - 18:00 HRS.

ENTRADA LIBRE

REGÍSTRATE EN LÍNEA

www.conacyt.gob.mx

Exclusivo Exalumnos y comunidad UNAM

sportium

OBTÉN 1 CERTIFICADO DE REGALO VÁLIDO POR 1 INSCRIPCIÓN PAGANDO 1 MES DE MANTENIMIENTO

+ info Blanca Barragán jfventassa@sportium.com.mx

COYOACÁN 4196 - 4193	SAN ÁNGEL 4196 - 4198	DESIERTO 4196 - 4199
SANTA FE 5292 - 6046	ARBOLEDAS 2487 - 0157	

Sólo tarjetas participantes.

PRÓXIMAMENTE
TOMAS VERDES!



Histórico concierto de la OFUNAM en Uxmal

FRANCISCO FIGUEROA

Las notas de la "Noche de los Mayas" del compositor mexicano Silvestre Revueltas no podían ser un mejor marco para la presentación de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Zona Arqueológica de Uxmal.

Alrededor de tres mil personas, que rebasaron por mucho el aforo inicial esperado, acudieron desde varias horas antes de que diera inicio el espectáculo, con orden y expectación, para ver y escuchar lo que el Gobierno de Yucatán, a través de CULTUR y la Universidad Nacional Autónoma de México, habían preparado.

Alrededor de las 20:15 horas, el sonido local dio la bienvenida y anunció la presencia de la OFUNAM, así como de la Gobernadora de Yucatán, Ivonne Ortega, y del Rector de la UNAM, Dr. José Narro, quien recibió una calurosa ovación del público presente, evidenciando la fuerte presencia y el cariño que se le tiene a nuestra institución.

El concierto inició suavemente con las notas del intermezzo de la ópera "Atzimba", de Ricardo Castro, que abrieron los sentidos de lo que sería, por mucho, el plato principal: "La noche de los Mayas".

No deja de ser emblemático que en éste lugar, entre muchas otras cosas, consagrado a la música, aparecieran las notas de uno de los compositores mexicanos más importantes, Silvestre Revueltas, con una de sus obras más conocidas dedicada, precisamente, a la cultura maya, a la aportación que estos maravillosos arquitectos, astrónomos y músicos ofrecieran al mundo.

Chirimías, teponaztles, caracoles, cascabeles, jaranas, claves, y las percusiones en general, se fueron desarrollando junto con la habilidad y el arte de un centenar de músicos universitarios, convocados varios siglos después por la misma magia, la tradición y la genialidad de la cultura maya, en el marco inigualable de la soberbia pirámide del adivino, que aún era capaz de crecer y hacerse más visible mediante un hábil juego de luces que acompañó a la música todo el tiempo; y por si esto fuera poco, la luna hizo su imponente contribución en una noche atípica por su frescura, pero de una claridad y un ambiente muy especiales.

A pesar de que una gran cantidad de personas sobrellevaron los espacios disponibles, prevaleció el orden y el entusiasmo en una noche memorable difícil de repetir. Poco a poco, orquesta y público fueron rompiendo la natural barrera del escenario y lograron que la música formara parte de las imponentes vestigios arqueológicos.

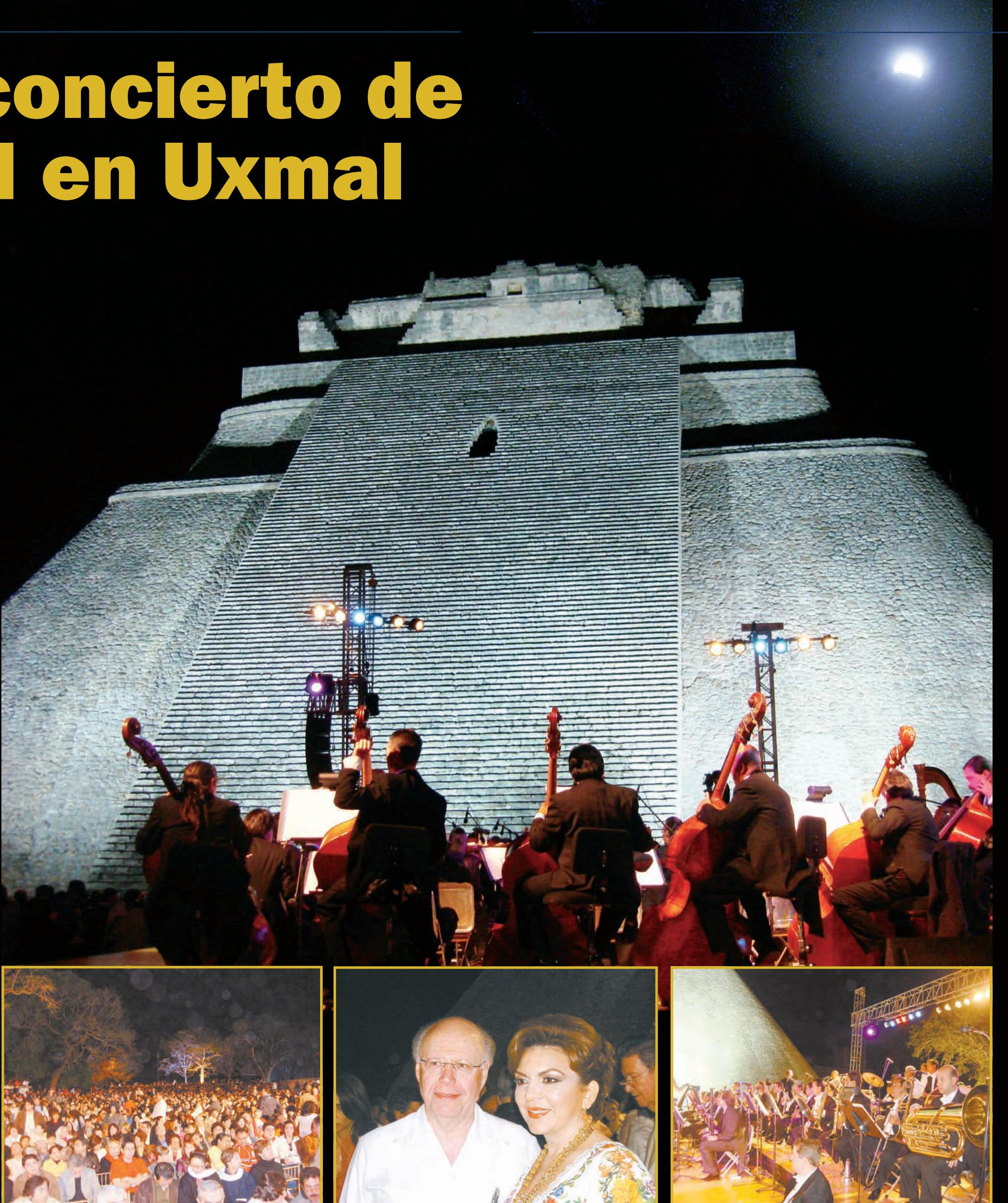
Después de un breve intermedio, la música reanudó con la "Sinfonía india" de Carlos Chávez, y después aparecieron los compases de las "Danzas cubanas" de Mario Ruiz Armengol, que nos trajo la música de la isla, tan cercana física y emocionalmente a Yucatán y que resultó un magnífico preámbulo para el famoso "Danzón No. 2" de Arturo Márquez, joven músico mexicano entrañablemente ligado a la UNAM, al igual que su más famosa obra, compuesta por encargo de la Dirección de Actividades Musicales de nuestra Casa de Estudios.

"El Danzón" fue recibido con especial entusiasmo por un público para quien los sensuales acordes de la obra forman parte de su cotidianidad.

Como cierre del concierto, no podía faltar el llamado popularmente segundo himno nacional, el "Huapango" de Moncayo, que culminó una actuación memorable de nuestra Orquesta Filarmónica y resaltó, una vez más, el carácter nacional de nuestra institución.

Junto con los prolongados aplausos, no podían faltar los entusiastas "goyas", entonados no sólo por los universitarios presentes, directores, miembros de la Junta de Gobierno y ex alumnos, sino por cientos de personas que sin formar parte directamente de la comunidad universitaria, están conscientes del significado que tiene la presencia de nuestra Universidad en el país.

Y justamente, un hecho curioso ocurrió cuando, al final del concierto, músicos y público caminaron juntos hacia la salida, como participantes de una ceremonia en la que cada quién tuvo un papel definido por unos instantes, pero que formaron parte de un hecho singular, de un momento histórico que volvió a hacer evidente el papel que nuestra Universidad ha desarrollado a lo largo de su historia y por el cual, los Exalumnos universitarios presentes nos sentimos profundamente orgullosos.



Fotografías: J. Carlos Patiño y Arturo Alvarado

El concierto de Uxmal

a los ojos y oídos de Exalumnos presentes

CDEO, Arturo Alvarado Rossano
Presidente de la AMOCOAC (*)

Eran las cuatro de la tarde del sábado 27 de febrero, cuando abordamos el autobús que nos llevaría al encuentro de la tres veces fundada ciudad de Uxmal en el estado de Yucatán, en donde con emoción esperábamos los presidentes de las Asociaciones del Sureste y Metropolitanas, convocadas por el Programa de Vinculación con Exalumnos (PVE), en atención a la invitación de la Asociación de Exalumnos del Estado de Yucatán y con el apoyo del Gobierno Estatal, para compartir quizás uno de los más importantes y representativos eventos de la cultura musical, programados para conmemorar los 100 años de la Universidad Nacional Autónoma de México, nuestra querida y respetada Alma Mater.

Acompañados por el Director del PVE, el Dr. Daniel Barrera, y algunos de sus colaboradores, estábamos listos puntualmente con nuestras y nuestros acompañantes para emprender el viaje de aproximadamente hora y media para poder llegar con mucha anticipación al majestuoso, místico, energético e histórico sitio arqueológico, ingresar con comodidad y ocupar nuestros lugares en una posición ideal para poder disfrutar el Concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, ícono entre las orquestas y la buena música de México. Fundada en 1936, la OFUNAM es la orquesta más antigua de la ciudad de México con setenta y cuatro años de actividades y actualmente dirigida por el maestro de origen galés, Alun Francis, y por el mexicano Rodrigo Macías, como director asistente.

Desde nuestra privilegiada posición pudimos disfrutar la especial arquitectura de la Pirámide del Adivino, monumento prehispánico maya del periodo clásico y uno de los más importantes yacimientos arqueológicos del sureste de México, y que a nuestro lado nos atraía con su imán de energía que nos invitaba irremediablemente a fotografiarlo una y otra vez admirando su especial diseño oval único en su género, así como su altura de 35 m y con una base de 53.5 m en su lado mayor. Emblemática, la OFUNAM no podía haber tenido un mejor lugar de apertura para los festejos en el ámbito musical en esta primera centuria de la UNAM, que la tres veces construida ciudad de Uxmal Patrimonio Cultural de la Humanidad y frente a la Pirámide del Adivino, la cual se erguía imponente ante la mirada atónita y orgullosa de los que con pasión nacional apreciamos estos lugares y, asimismo, de los asistentes en general, muchos de ellos universitarios de la UNAM, y en especial de los músicos, maestros, quienes ya se encontraban ensayando en el preámbulo de lo que sería horas más tarde uno de los conciertos más especiales, emotivos y originales a los que he asistido la OFUNAM, bajo la dirección de Alun Francis, quien ha dirigido más de 200 orquestas y compañías de ópera en más de 30 países.

PRIMERA LLAMADA, primera. El reloj nos indicaba que faltaba tiempo para el inicio del concierto, así que en su mayoría aprovechamos para tomar fotos, caminar o conversar en un ambiente del lugar, húmedo y frío. El espectáculo era constante ya que se acercaba el ocaso del rey sol, y mientras se ocultaba, la temperatura ambiental bajaba, pero la emoción iba en aumento al escuchar algunos acordes de las melodías que serían interpretadas para el magno concierto.

SEGUNDA LLAMADA, segunda. La tarde había decaído y la oscuridad se empezaba a manifestar dándole al lugar una magia difícil de describir, pero la luz que se utilizó para el foro orquestal y la que en forma tenue iluminaba la Pirámide del Adivino permitía irnos acomodando y amoldando al ambiente; y en ese tenor, la señora diosa de la noche empezó a hacer su aparición; observamos una luna llena y brillante, como si al presenciar el montaje y el momento quisiera contribuir a dar aún más magia y encanto a lo que vendría.

Sabíamos ya que el señor Rector Dr. José Narro Robles haría su presencia en cualquier momento acompañado de varios de los Directores de las Facultades e Institutos, así como académicos, científicos, funcionarios, miembros de la Junta de Gobierno y su equipo de asistentes cercanos.

La emoción de un universitario de la UNAM al poder saludar y conversar con su Rector es un momento muy significativo y emocionante, así pues nos acercamos varios compañeros universitarios a saludarlo y, como siempre, observamos en él esa amabilidad, calidez y sencillez, muestra de la sensibilidad humana y el carisma de un buen líder universitario. Se acercaba la hora del concierto programado a las 20:30 horas, y faltando 15 minutos llegó la señora Gobernadora del Estado de Yucatán, Ivonne Ortega Pacheco, luciendo un hermoso y clásico vestido regional de su estado, acompañada de sus colaboradores. Caballerosamente, nuestro Rector recibió a la Gobernadora, quien, a su vez, ofreció varios saludos a varios acompañantes del Rector y a algunos políticos y artistas que se dieron cita en el lugar. Muy particular fue la ovación que recibió el Dr. Narro al ser anunciada su presencia, muestra de la admiración a la UNAM y su persona.

TERCERA LLAMADA, tercera. Antes de dar comienzo a la apertura del concierto por la OFUNAM recibimos un mensaje de salutación y bienvenida por parte de Sealtiel Alatriste, Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, y otro mensaje en lengua maya por parte de un invitado para tal efecto; y al terminar, se dio inicio al concierto, reseñado puntualmente en este órgano informativo.

El inolvidable momento vivido por todos, pero muy especialmente los miembros de la comunidad universitaria, y de éstos, los Exalumnos presentes, se hizo patente al finalizar la interpretación del programa realizado por una OFUNAM inspirada y contagiosa por el ambiente, cuando músicos y espectadores entonaron un solemne Goya, que retumbó en estas paredes ancestrales y que confirmaron el carácter nacional y universal de nuestra querida institución.

Todo estaba concluido y salimos con un gusto interno, enorme, de la gran ciudad de Uxmal para abordar nuestro autobús de regreso a la ciudad blanca del sureste de México: Mérida.

(*) Asociación Mexicana de Ortopedia Craneofacial y Ortodoncia, A.C.

Reunión de la Asociación de Egresados de la UNAM en el estado de Aguascalientes

El pasado 20 de abril, La Asociación de Egresados de la UNAM convocó a una reunión a la que asistieron exalumnos universitarios residentes en el estado.

El presidente de la asociación, el Ing. Químico Tomás Martínez Rendón, resaltó la importancia de mantener unidos e informados a los egresados universitarios de todo el país, y muy especialmente, a los residentes en el estado de Aguascalientes.

Ante más de 200 egresados, afirmó que los universitarios tenemos la obligación y la responsabilidad de encauzar, de la manera más amplia y positiva posible, el capital intelectual recibido en las aulas, para lograr que nuestro país dependa tecnológicamente menos del exterior y fortalezca su presencia en el ámbito mundial.

Asimismo, comentó que se mantiene muy presente el esfuerzo de la Asociación, la propia UNAM; el gobierno estatal y el gobierno federal, para establecer en la ciudad de Aguascalientes el primer centro de investigación científica aplicada.

El encuentro fue aprovechado para hacer un reconocimiento a cinco perso-

najes ilustres que han ligado su trabajo y dedicación a la ciudad y al estado de Aguascalientes.

La Mtra Elvira López Aparicio, el Dr. Fernando Topete del Valle, el Ing. Químico Alfonso Bernal Sahagún, el Maestro y abogado Eutimio Cerdá Chávez y el Dr. Guillermo Ramírez Valdés, recibieron el aplauso y la admiración de los universitarios reunidos, por varias décadas de impecable desarrollo profesional.

En su momento, el Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos, felicitó a los organizadores por el desarrollo del evento, ya que son este tipo de acciones las que fortalecen los esfuerzos por vincular a la comunidad de exalumnos extendida por todo el país.

El Dr. Barrera ofreció a los asistentes un panorama de los proyectos y las acciones emprendidas por el Programa, haciendo especial énfasis en los esfuerzos para conocer más de cerca la realidad de los egresados durante los primeros 5 años de su egreso, a través de un sistema de encuestas; el Fondo de Becas para Titulación, que ha entregado ya el primer medio centenar de becas; las campañas de información y credencialización, que a la fecha han derivado



en 210,000 correos electrónicos registrados y más de 115,000 credenciales expedidas, así como el fortalecimiento e incremento de los diversos medios de comunicación del Programa.

El Dr. Barrera instó a los egresados a formar y fortalecer las 127 asociaciones de exalumnos registradas y reafirmó la enorme responsabilidad que tenemos quienes hemos tenido la fortuna de recibir de la UNAM la

instrucción profesional.

La intervención del titular del Programa de Vinculación fue complementada por la proyección de un video sobre la UNAM, que ofreció un panorama extenso y actual de la presencia de nuestra institución en la actividad cotidiana del país, y reafirmó el orgullo y la pasión de formar parte de la comunidad universitaria, actitudes expresadas en varios entusiastas "goyas" para concluir la reunión.

EXALUMNO DE LA UNAM

**TU CREDENCIAL
Exalumno
de la UNAM**



**Es muy fácil y rápido
Con ella podrás identificarte como orgulloso exalumno de la UNAM. Además podrás disfrutar de los atractivos beneficios que te ofrece dentro y fuera de la UNAM.**

**Programa de Vinculación con Exalumnos UNAM
Zona Cultural de Ciudad Universitaria, Edificio "D", planta baja
www.pve.unam.mx
Tels: 5622-6057, 5622-6181 Fax: 5622-6058**



Reconocimiento a la UNAM por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal

Por la distinción recibida recientemente del Premio Príncipe de Asturias y por cumplir sus primeros 100 años, el Rector de la UNAM, Dr. José Narro, recibió el reconocimiento correspondiente por parte de la Asamblea de Legislativa del Distrito Federal.

En el histórico recinto de Donceles, ante el Jefe de Gobierno, Marcelo Ebrad, y los miembros de la Legislatura local, el Dr. Narro agradeció la distinción y reiteró su compromiso de seguir contribuyendo al desarrollo del país y muy especialmente de la ciudad de México, a través de la formación de los mejores cuadros profesionales.

En su participación, el Dr. Narro reiteró la importancia de la existencia y el fortalecimiento de la universidad pública como una forma de producir ciencia propia y evitar la dependencia tecnológica

y científica. El Rector convocó a la sociedad a establecer las bases de una sociedad moderna, con una ciudadanía informada y participativa y con legisladores propositivos en la unidad y el bien común.

El Dr. Narro afirmó: "tenemos que decidirnos a construir una sociedad con plenos derechos sociales, económicos y políticos que sean exigibles, una sociedad que acepte y se acostumbre a cumplir con sus obligaciones cívicas y fiscales, a respetar la ley y a ser solidaria con los que menos tienen"

Convenio con la ALDF

Con el objeto de actualizarlas, la UNAM revisará las 112 leyes capitalinas que regulan la vida capitalina y ofrecerá, además, cursos y posgrados para complementar la preparación de los legisladores capitalinos, así como la infraestructura intelectual de la Universidad

para ofrecer alternativas en la solución de los problemas más apremiantes como los de organización y medio ambiente que padece nuestra urbe.

La presencia y distinción para la UNAM unificó a las bancadas de todos los partidos, quienes recono-

cieron que a lo largo de su historia la Universidad Nacional ha estado ligada al desarrollo del país.

Un sonoro Goya resonó en las paredes del recinto legislativo corroborando la aceptación y el orgullo que significa la existencia de nuestra institución.



*"Sin ciencia propia,
una sociedad
se condena a
la maquila"*

¿TE INTERESA ENCONTRAR A TUS COMPAÑEROS DE GENERACIÓN DE LA PREPARATORIA 2 ?

solí registra aquí

www.pve.unam.mx/sec_n2c/registro.php

y forma parte de la comunidad de EXALUMNOS de la Prepa 2, Erasmo Castellanos Quinto, la preparatoria con mayor demanda por lugar ofrecido en la UNAM

SI CONOCES A ALGUIEN QUE LE INTERESE, AVÍSALE!

“ CACHORRO, PUMA FEROZ, CACHORRO, PUMA FEROZ,
ARRIBA, ARRIBA, LA PREPA NÚMERO DOS ”

Daniel Zapata ahorró \$1500.00 En su Seguro de Auto ¿Y tú? Ingresá a: www.gmag.com.mx/exunam 12 meses sin intereses

Tenemos el respaldo de las principales Aseguradoras

AIA Interacciones INBURSA

*Tarifa en cobertura amplia de un auto compacto modelo 2002, aplican restricciones



OBRAS DE TEATRO PARA EXALUMNOS UNIVERSITARIOS

- GORDA, ¿cuánto pesa el amor? - AGOSTO

GORDA, ¿cuánto pesa el amor?

El pasado 23 de febrero, en el Teatro Fernando Soler, la empresa Ocesa-Teatro y el Programa de Vinculación con los Exalumnos ofrecieron la premier de la obra *GORDA, ¿cuánto pesa el amor?*, del dramaturgo Neil Labute, en la versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino.

A las 20 horas, se reunieron más de 400 exalumnos universitarios para abarrotar el teatro y disfrutar de una obra extraordinaria, llena de sentido del humor, magníficas actuaciones y con un profundo llamado a la reflexión.

Héctor Suárez Gomís, Juan Carlos Barreto, Lourdes Reyes y la presentación en México de Mireia Gubianas, completan un gran elenco, dirigidos por Daniel Veronese, en una obra que, por sus características, va a llamar poderosamente la atención en nuestro país.

El tema central es el problema de la discriminación, de todo aquello que esté fuera de los frágiles márgenes que establecen sociedades rígidas y medios de comunicación masivos, de todo aquello que nos suene diferente, de lo que no conocemos, de lo que simplemente no nos gusta.

Así, las sociedades discriminan a los minusválidos, a los viejos, a los que, por cualquier razón, nos parecen diferentes, o al menos, parecen diferentes de lo que la costumbre o la televisión dicen que debieran ser.

Y éste es el caso de los gordos, de los obesos, de aquellos que no forman parte del modelo universal, de aquellos que, por gusto o por desgracia, pesan más de lo que "deberían pesar".

El verdadero problema de la discriminación, es que se ha convertido en un acto tan cotidiano, de verdadera costumbre, que ya no somos capaces de darnos cuenta cabal del hecho de discriminar. A veces son sólo miradas, otras, simples opiniones, para llegar, finalmente, a actitudes de burla y franco rechazo; y en todo ello va nuestro miedo, nuestra preocupación a "ser diferentes" y, por lo tanto, a "ser señalados".

La obra, apoyada en una impecable y sencilla escenografía, nos va llevando de la mano a integrarnos al ambiente cotidiano de una oficina cualquiera y a descubrir, primero con humor abierto, después quizás con risas nerviosas y, finalmente, con atención y reflexión, las actitudes cotidianas de una sociedad que condena de antemano a quien es diferente y lejos de apoyarlo, lo segregó y lo castiga con burlas y desprecio.

Resulta tan fuerte y tan bien presentado el problema que al término de la obra, al apagarse las luces, bien podría anunciarse un "segundo acto", de profunda reflexión, personal, abierto, cada quien en casa, en una ciudad que, además de todo, se ha ganado a pulso un lugar privilegiado en el problema de la obesidad en el mundo.

Agosto

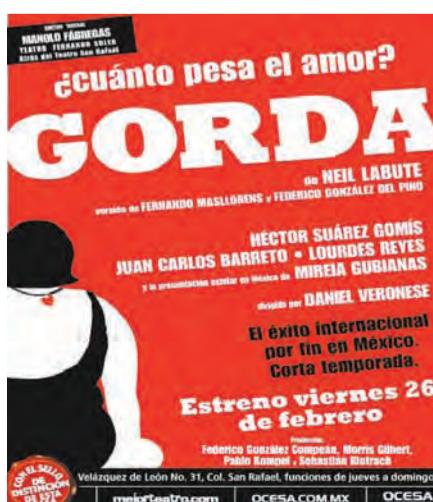
Por otra parte, el miércoles 23 de marzo se presentó la premier de la obra "Agosto", de Tracy Letts, con un nutrido y excelente reparto, entre los que destacan las primeras actrices Lilia Aragón y Blanca Guerra.

Con un tema de gran profundidad dramática y con una problemática muy actual, la obra analiza la conducta de una familia sometida a una situación extrema que permite conocer las reacciones de todos sus miembros y las estructuras afectivas, de poder y de intereses que se van presentando.

Una escenografía adecuada permite que 13 actores puedan interactuar libremente en una obra que va presentando a los integrantes con una serie de problemas y vicisitudes que hacen que la larga duración de la pieza dramática no pierda la atención del público.

Raymundo Capetillo, Raquel Garza, Óscar Bonfiglio, Arsenio Campos, Paco de la O, María R. Prudencio, Sherlyn, Verónica Jaspeado, Flavio Medina, Alma Escudero y Juan Navarro completan el elenco de la pieza que ha tenido gran impacto en varias ciudades donde se ha presentado y que ha despertado mucho interés en la ciudad de México.

OCESA-Teatro ha ofrecido a los exalumnos universitarios algunas promociones y descuentos temporales para las obras citadas, por lo cual hay que estar pendientes de la información aparecida en nuestros medios habituales.



El ciberespacio implica un compromiso familiar

Los padres deben tener mayor participación y control de sus hijos; riesgos similares a los de la calle

ALINE JUÁREZ

El desafío de proteger los datos personales de menores de edad no se supera con herramientas tecnológicas como candados o bloqueos automáticos, sino mediante la responsabilidad personal y la incursión de los padres en esos espacios cibernéticos.

Los papás necesitan orientar a sus hijos sobre los riesgos que hay al ingresar en una red social, pues los menores suponen que al ser un espacio intangible es seguro; sin embargo, los peligros son similares a los que enfrentan en la calle, aseguró Rubén Aquino Luna, jefe del Departamento de Seguridad en Cómputo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Sin vigilancia permanente

Los avances tecnológicos pueden brindar seguridad en este aspecto, pues hay controles para padres en los que se estipula qué contenidos pueden o no ser consultados por los menores. No obstante, los adolescentes no sólo interactúan en estos espacios en casa, sino también en lugares públicos como cafés internet, teléfonos móviles y hasta mediante consolas de videojuegos, sin que se pueda mantener dicha vigilancia, sostuvo.

Una opción, afirmó, radica en que los padres sean parte de los contactos de sus hijos en la red social que frecuentan. Esta acción, incluso, podría ayudar a que se familiaricen con las cosas, gustos y hasta los amigos de sus vástagos que desconocen.

Aunque algunos papás ignoran muchas de las aplicaciones de internet, el desafío es que incursionen en el espacio cibernetico para estar atentos de sus hijos.

Se necesita estar cerca de los jóvenes no sólo en casa y escuela, sino ahora también en la web, indicó. Prohibirlo no es la solución, es mejor estar informados y alertas de lo que hacen los adolescentes por este medio, aseguró.

Aquino Luna comentó que los adultos "no estamos informados acerca de estos temas, los menores son los que están interesados en las nuevas redes sociales y servicios que brindan". Son pocos los padres que tienen conciencia de la inseguridad que enfrentan sus hijos al interactuar en estos espacios.

Hace falta información sobre los problemas a los que se exponen al proporcionar datos personales mediante el ciberespacio, agregó.

Aspectos legales

Esos riesgos los corremos todos. Conectarse a internet implica peligros, como también los hay en la vida cotidiana. "Difícilmente darías tu dirección, teléfono y demás a un desconocido en la calle, pero en la red es algo común", afirmó.

Debemos tener cuidado y estudiar las políticas de privacidad que nos imponen determinados sitios. En ocasiones, "por flojera de leer el



documento relacionado no sabemos qué pueden hacer con nuestros datos".

Aunque hay una ley de protección de datos personales, ésta se encuentra apegada a la responsabilidad del gobierno de resguardar la información de la población; sin embargo,

hablando de redes sociales, no hay un compromiso, por lo menos con las empresas dedicadas a esta actividad.

En ese caso, los acuerdos internacionales tienen que ser con las compañías que proporcionan esos servicios, como los firmados en la Unión Europea con 17 sitios: Dailymotion, Facebook, Google/YouTube, Microsoft Europa, Hyves, Nasza-klasa.pl, One.it, MySpace, Yahoo! Europa, Skyrock, StudiVZ,



Habbo Hotel, zap.lu, Netlog, Arto, Bebo y Giovani.it. Estos sitios, precisó el investigador, se comprometieron a tratar de impedir el uso por parte de menores de edad para utilizar sus servicios, además de colocar en su sitio un Informe de Abuso, accesible y fácil de usar.

Se ha detectado, comentó, que el intercambio de datos por estos medios es un riesgo para toda la sociedad, y particularmente para los adolescentes, porque no son del todo conscientes de los peligros que corren.

Información privada o pública

De entrada, subrayó, al registrarse en una red social la información proporcionada se vuelve pública, y lo ideal es que este proceso sea inverso: que desde un inicio estos espacios sean privados y sólo personas autorizadas por el usuario puedan acceder.

Debe ponerse especial atención cuando una persona tiene más de dos mil amigos dados de alta en su red social; seguramente sólo conoce 10 por ciento de esa cantidad de personas y el resto fue aceptado para tener "muchos amigos", concluyó. (Gaceta UNAM 1 de marzo de 2010)

Cumplen 55 años de haber ingresado a la preparatoria

Dr. Jorge Saavedra Fernández
Integrante de la Generación

Con motivo de celebrar 55 años de haber ingresado a la Escuela Nacional Preparatoria, plantel No. 1 "Gabino Barreda", nos reunimos en el patio principal de nuestra escuela de origen, el edificio del Antiguo Colegio de San Ildefonso, más de 250 integrantes de la generación 55-56 para festejar tan fausto acontecimiento y convivir y de-partir alegremente.

La anfitriona del recinto, la Lic. Paloma Porraz, directora del museo, nos dirigió unas afectuosas palabras, felicitán-donos por nuestra fidelidad y cariño a la institución, manifestada con nuestro interés y presencia constantes.

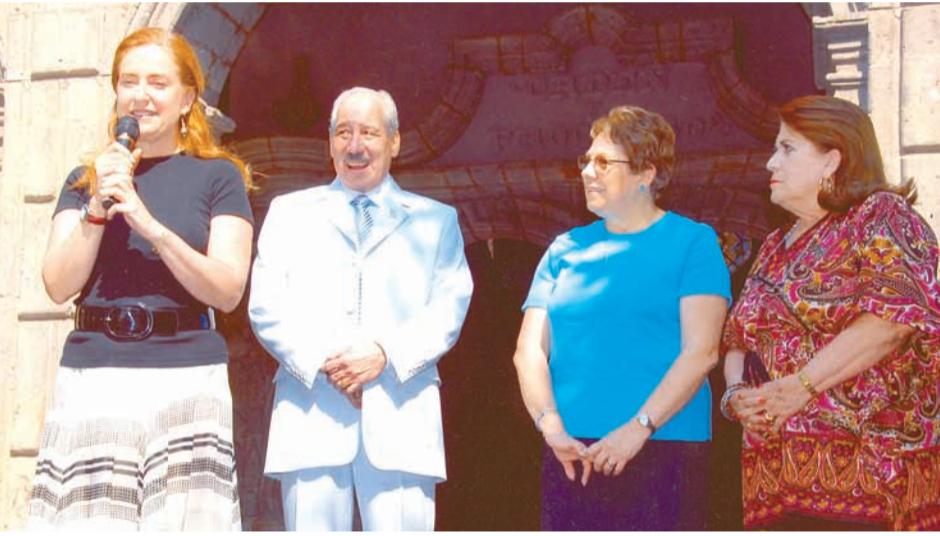
En su momento, la directora de la Prepa 1, actualmente ubicado en Xochimilco, la Dra. Lourdes Pastor Pérez, compartió con los presentes el orgullo y la satis-facción de pertenecer a la comunidad de Exalumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, alentándonos a continuar con

ese mismo entusiasmo y a participar, en el próximo mes de diciembre, en los festejos conmemorativos por los 30 años de la Preparatoria No. 1 en Xochimilco.

Por su parte, la Lic. Angélica Zea, pre-sidenta de nuestra generación, felicitó a los presentes por su constancia y los instó a celebrar, al menos cada dos años, el ingreso a la preparatoria y la condición permanente de universitarios.

Al tocarme el placer de tomar la palabra, sólo me restó recordar el honor y la dis-tinción de formar parte de la comunidad universitaria por poco más de medio siglo, tiempo durante el cual, el espíritu universitario recibido en las aulas no ha dejado de manifestarse y fortalecerse.

Una excelente comida, rifa de regalos, música, baile y, sobre todo, camaradería y amistad completaron la reunión.



 BIOMÉDICA
DE REFERENCIA

Laboratorio de Análisis Clínicos



ORGULLOOSAMENTE
UNAM-VEN
VINCULACIÓN CON EXALUMNOS

Campaña especial
para exalumnos y
comunidad UNAM

Descarte oportunamente el cáncer de próstata

La Sociedad de Oncología Clínica recomienda que todos los hombres mayores de 50 años se realicen la prueba de antígeno prostático una vez al año.

Para su tranquilidad Biomédica de Referencia ofrece esta sencilla prueba en sangre como alternativa fácil y segura, cuyos resultados están en 1 día.

Precio
Especial:
\$ 260

En otros estudios nacionales 25% menos del precio de lista.
Aplican restricciones.
Extensivo a familiares presentando copia de la credencial.
Vigencia: 01 de Abril al 31 de mayo de 2010



Montes Urales No 786 Tel. 5540 9180
Félix Cuevas No. 329 Tel. 5524 7137
Fuente de Pirámides No. 1 2o. piso Tel. 5589 5669
Newton No. 181 Tel. 5254 0066
Puebla No. 228 Tel. 5514 2910
Teapa No. 4 Tel. 5202 0979
Rafael Checa No. 3 Tel. 5550 3625
Paseo de los Laureles No. 458-401 B Tel. 1327 0047
Juan Salvador Agraz No. 40 Tel. 5292 0334
Jesus del Monte No. 39 Tel. 5247 1513
Paseo de la Reforma No. 2608 5o. Piso Tel. 5081 8116

Veterinarios egresados de Cuautitlán anuncian su Segundo Congreso Nacional

E n la ciudad de Guadalajara, se reunieron miembros de la Asociación Nacional de Egresados de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (ANEMZFESC), radicados en el estado de Jalisco, con la finalidad de constituir el comité organizador del Segundo Congreso Nacional, a celebrarse durante el segundo semestre del 2010.

Efraín del Castillo, presidente de la asociación, participó y dejó instalado el Comité Organizador, encabezado por Luz del Carmen Soto Díaz, y apoyada por Carlos Javier Macías Aragón y Marco Antonio Ríos Hinojosa, además de Francisco Javier Padilla y Germán Pérez.

La realización del Segundo Congreso es uno de los acuerdos de la primera edición celebrada en Dolores Hidalgo, en octubre

del 2009, y tiene como finalidad consolidar y fortalecer las acciones emprendidas desde entonces, como la campaña nacional de localización de egresados, que al momento ha rendido importantes resultados y ha integrado a más de medio millar de veterinarios en las actividades de la Asociación.

En el Congreso participarán, además de los exalumnos residentes en Jalisco, los esfuerzos de egresados residentes en los estados de Nayarit y Colima, especialmente de ciudades como Tepic, Compostela, Nuevo Vallarta y Colima.



REVISTA OFICIAL

Pumas

¡CÓPRALA YA!

Reunión de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Contaduría y Administración

DURANTE EL CAMBIO DE ADMINISTRACIÓN DE LA ENTIDAD ACADÉMICA

La comunidad de egresados de la Facultad de Contaduría y Administración se reunió con las nuevas autoridades de la facultad para intercambiar ideas, proyectos y manifestar el apoyo incondicional a su escuela de origen.

La convocatoria, emitida por el presidente de la Asociación, el Lic. Jorge Giordano León, comprendió a todos aquellos interesados en el desarrollo de la Facultad y de la Universidad, en momentos muy especiales para el país.

Asimismo, convocó a todos los egresados a unirse en el trabajo de la

Asociación, y mencionó la colaboración constante que se tiene con la Universidad, a través de instancias como Fundación UNAM y el Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM. Giordano León recordó que la colaboración de los miembros de la Facultad, no sólo puede ser con aportaciones económicas, sino con talento y experiencia, capital abundante entre la comunidad universitaria.

Ante ex directores y funcionarios de la entidad, especialmente de su directora saliente, María Antonieta Martín Granados, y de su nuevo director, el Dr.



Juan Alberto Adam, expresó su satisfacción por el lugar que la Facultad tiene actualmente en la Universidad y en el país, como lo demuestran un buen número de egresados ocupando puestos estratégicos tanto en la administración pública como en la privada.

En su momento, el Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos, felicitó a los miembros de la comunidad de la Facultad, pero hizo un especial reconocimiento a los integrantes de la asociación de exalumnos correspondiente, quienes se han distinguido por su organización, empuje y trabajo como una de las asociaciones de exalumnos universitarios más dinámicas de las 127 existentes.

Resaltó el Dr. Barrera la estrecha

colaboración entre la Asociación de Egresados y la administración de la Facultad, que en esta reunión dan fe de su intención de trabajar juntos por el desarrollo de su "alma mater", "esa –comentó Barrera– es la actitud que esperamos en la Universidad de sus egresados, esa es la actitud y la voluntad de trabajo a favor de nuestra institución. Esta forma de colaboración puede ser un ejemplo a seguir para lograr que el objetivo principal de hacer que nuestra Universidad siga teniendo un lugar privilegiado en el ámbito mundial."

El encuentro sobresalió por el entusiasmo y el orgullo de pertenecer a la comunidad de la Facultad de Contaduría y Administración y, por supuesto, a la Universidad Nacional Autónoma de México.





¡Con ANA Seguros,
estás en buenas
manos!

Exalumno

Asegura tu auto con pagos mensuales

SIN INTERESES

Sin pago de Deducible en Pérdidas Parciales por Daños Materiales
ocasionados por huracán, granizo, inundación,
caídas de árboles y alborotos populares.

*Consulta condiciones.

Visítanos www.ana-exalumnosunam.com.mx



Asociación Mexicana de Ortopedia Craneofacial y Ortodoncia AC

Una de las 120 Asociaciones de Exalumnos registrada en el Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM

Invitamos a todos los Asociados y Egresados Universitarios de la Estomatología, Medicina y Odontología Nacionales e Internacionales al

XVIII Congreso Dental Internacional Vallarta 2010 de la

Federación Dental Ibero Latinoamericana AC.

"2do. Encuentro, Construyendo Estilos de Vida Saludables"

"Una Sonrisa para Haití"

Cena de Gala para recaudar fondos y otorgarlo a este país hermano

100 años UNAM

Reconocimiento y Homenaje

**12 de mayo
Congreso**

2010

**13 al 16 de mayo
Congreso**

**Sede: Hotel Krystal. Puerto Vallarta. Jalisco.
México**

Informes: <http://www.federaciondental.com/>
<http://www.amocoac.mex.tl/>
<http://www.amocoacplaneta2013.ning.com/>

Teléfonos: 01(33) 36.18.81.30 01 (55) 56.05.01.16



Cumple medio siglo la Filmoteca de la UNAM

Festejará durante 2010, con la exhibición de películas restauradas, exposiciones, autocinema y una gala con la OFUNAM

ANA RITA TEJEDA/ ESTELA ALCÁNTARA

El sueño de los universitarios que vislumbraron la necesidad de conservar la memoria cinematográfica del país cumple 50 años. La Filmoteca de la UNAM celebrará durante 2010, con un amplio programa de actividades, medio siglo de ser uno de los acervos más importantes del mundo.

Con el impulso del espíritu visionario de Manuel González Casanova, dicha institución se fundó oficialmente el 8 de julio de 1960 a partir de la donación de una copia en 16 milímetros de las películas Raíces (Benito Alazraki) y Torero (Carlos Velo), que hizo el productor cinematográfico Manuel Barbachano Ponce al rector Nabor Carrillo.

Hoy en día resguarda cerca de 42 mil títulos, contenidos en 250 mil latas que se conservan en 13 bóvedas en condiciones adecuadas de humedad y temperatura. Cuenta con aproximadamente 200 películas restauradas y un acervo con 120 mil fotomontajes, 15 mil libros y 150 mil documentos entre carteles, stills, notas periodísticas y artículos de revistas.

Por ello, la Filmoteca es referencia obligada en América Latina, el medio cinematográfico ha reconocido su confiabilidad para resguardar películas, dictaminar el estado de los materiales y rescatar cintas en malas condiciones. Actualmente es considerada también un acervo fundamental para la investigación y la difusión del fenómeno fílmico, así como para el estudio de temas etnológicos, sociológicos e, incluso, políticos, aseguró Guadalupe Ferrer, titular de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, instancia que alberga este patrimonio.

Durante este tiempo ha hecho innumerables aportes. Por ejemplo, apenas en los últimos años encontró el segundo final de Los olvidados, de Luis Buñuel y, ya restaurada, la exhibió en Cannes, por lo cual obtuvo el reconocimiento de la UNESCO como Memoria del Mundo. Encontró también el final de Vámonos con Pancho Villa, así como el legendario trabajo del pintor Adolfo Best Maugard, La mancha de sangre, que se pensaba perdida.

Restauró digitalmente la trilogía de Fernando de Fuentes sobre la Revolución Mexicana: Vámonos con Pancho Villa, El compadre Mendoza y El prisionero 13. Con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia rescató también siete horas de imágenes de esta gesta nacional, obra de los hermanos Alva. Recientemente participó en la restauración de 10 de los noticieros del Instituto Cubano de Ciencias y Artes Cinematográficas (ICCAC), nombrados también Memoria del Mundo.

La Filmoteca surgió, en palabras de su director fundador, Manuel González Casanova, "como los sueños, en forma un tanto mágica". Esto fue posible, comentó Ferrer, por el entusiasmo de un grupo de jóvenes cinéfilos que impulsaron la organización de los primeros cineclubes universitarios como una opción ante el cine comercial, y que advirtieron la necesidad de preservar la imagen en movimiento como arte y testimonio de identidad.

Desde sus primeros años ya respondía también a las tareas de su institución hermana: el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, cuyos estudiantes demandaban trabajos para analizar la historia del cine.

Prestigio moral y calificación

Sin duda, al paso de los años, su aporte más valioso fue desarrollar metodología, laboratorios y personal técnico para clasificar, preservar y restaurar piezas de gran valor cultural. De acuerdo con Francisco Gaytán, encargado del área de restauración de la Filmoteca, este trabajo profesional, minucioso y

artesanal le ha dado a la institución el prestigio moral para que los productores confíen la salvaguarda de su patrimonio.

Con la infraestructura adecuada para cumplir sus propósitos –un sistema de aire acondicionado– cuenta con seis bóvedas para guardar cintas de material de seguridad. Tienen 20 metros de largo, 10 de ancho y 4.50 de alto. Cada una contiene 58 mil latas.

En otras siete están las películas de nitrato de celulosa, material que se produjo hasta 1950 y que es altamente flammable. Cada una contiene dos mil 500 latas. Los techos son de lámina: dos capas de metal separadas por espuma de poliuretano, que evitan la entrada del sol y la temperatura externa. La ventilación se produce por medio de un hueco debajo de la bóveda que permite la salida de aire caliente por la parte superior.

Cuando llega el material al archivo fílmico universitario, se revisa para quitarle cualquier resto de sustancia química que pueda acelerar su descomposición y se asegura que esté bien enrollado, con cierta tensión, sobre un núcleo de plástico y orientando la emulsión hacia afuera; deben ser colocadas en una lata o contenedor de metal o plástico, sin oxidaciones o en mal estado, explicó Gaytán.

Las obras se guardan en las bóvedas con control de temperatura y humedad para evitar que las imágenes –compuestas de una emulsión a base de gelatina– puedan producir hongos y bacterias que destruyen la información fotográfica y de sonido.

Axioma de preservación

Francisco Gaytán creó un axioma para mostrar la importancia de los negativos: todo lo que se proyecta, se destruye.

Por ello, no deben ser expuestos los negativos o un positivo que funciona como matriz. Así, para exhibir las películas deben trasladarse a un nuevo material que protegerá al original permitiendo su preservación.

La Filmoteca cuenta con 12 trabajadores, quienes con experiencia de 40, 20 y tres años, restauran siguiendo la filosofía de la institución: "Hacer las cosas de la mejor manera posible, sin fines de lucro, respetando la obra como originalmente la concibió el director y el productor". Un trabajo que requiere mente ágil, ojos y manos diestras, paciencia y dedicación.

Según el curador, una restauración fotoquímica cuesta entre 300 y 400 mil pesos, y una digital aproximadamente un millón 200 mil.

La Filmoteca ha apoyado en este rubro a países de Latinoamérica, como Chile, Costa Rica, Perú, El Salvador, Guatemala y Colombia.

Las celebraciones

En los festejos por este medio siglo habrá galas con música en vivo y exposiciones de carteles y aparatos cinematográficos, así como la exhibición de cine silente, con Memorias Recuperadas, ciclo que se proyectará durante todo el año, cada mes una película silente restaurada por la Filmoteca de la UNAM y por otras entidades afines del mundo. Las cintas serán musicalizadas por la pianista Deborah Silberer.

La primera que se proyectó fue La mancha de sangre (México, 1937); continuará en marzo, con Drácula (EU-1931). En abril está programada Límite (Brasil); en mayo, Las viñas de la ira (EU), un préstamo de la Universidad de Harvard, y en junio M. El maldito (Alemania). En julio, Los olvidados (Méjico-1950); en septiembre, El compadre Mendoza (Méjico); en octubre, Frivolinas, un préstamo de la Filmoteca de España; en noviembre, Vámonos con Pancho Villa (Méjico), y en diciembre El acorazado Potemkin (Rusia), una copia, también regalo de Alemania.

Como parte de la Fiesta del Libro y la Rosa, el día 23 de marzo, hubo, por segunda ocasión, autocinema con una película de estreno. En octubre se ofrecerá una gala con La nueva Babilonia (Rusia) – copia obsequiada por Alemania –, una película silente que se presentará en la Sala Nezahualcóyotl, con la participación de la OFUNAM que interpretará la música que Shostakovich hizo especialmente para la cinta.

Por los 100 años de la Universidad Nacional, en septiembre se efectuará una exposición de aproximadamente 30 aparatos, desde precinemáticos hasta los más actuales. También, como parte de este evento se exhibirán, en las preparatorias y CCH, carteles extranjeros sobre el cine mexicano.

En estaciones del Metro y como parte del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución, se montará una muestra de carteles del cine de la Revolución Mexicana. (Gaceta UNAM 11 de marzo de 2010)



SEMLANZAS de las Asociaciones

PERSONAJES Y FORJADORES DE LA ACADEMIA EN LA UNAM



**Dr. Adolfo Unda Manterola
(1907-2009)**

Rebasó el centenario de vida, con una trayectoria académica universitaria, profesional, social, deportiva y gremial, llena de anécdotas y hechos relevantes siempre cargadas de amor, entrega, pasión y un espíritu de jovialidad, aun en la senilidad y ocaso de su existencia, del querido y siempre recordado maestro y amigo, Dr. Adolfo Unda Manterola, quien fue mi maestro en el Posgrado de Ortodoncia en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología de la UNAM y tuve la gran oportunidad de compartir varios momentos de sus últimos veinte años de vida a través de amenas charlas y entrevistas, y de esta manera conocer más de su vida y obra escrita en sus memorias con más de 1500 páginas.

Maestro de más de 50 generaciones de estudiantes de Odontología, Adolfo Unda nace el 30 de septiembre de 1907, estudia la primaria en la Escuela Marista llamada "Escuela Perpetua," la secundaria en la "Escuela de San Pedro y San Pablo", ubicada a una cuadra de la "Escuela Nacional Preparatoria de San Idelfonso" donde estudió la educación media. Gran deportista, pionero en el "frontenis", y como "pelotari" ganó varios premios a nivel semiprofesional. Fue apasionado del Base Ball y organizó equipos infantiles y juveniles en la Liga Maya en los rumbos de las colonias Mixcoac-Las Águilas en la ciudad de México. Practicó desde su juventud y hasta sus últimos días el deporte del Golf.

Vida Académica y Profesional en la UNAM

Egresado de la Carrera de Cirujano Dentista en la antigua Escuela de Odontología, hoy "Palacio de la Autonomía". Se gradúa el 11 de marzo de 1931, con la Tesis "El protóxido de ázoe, oxígeno en Odontología". Realiza en el Departamento de Graduados de la Escuela Nacional de Odontología de 1960 a 1961, la especialidad de Ortodoncia y cuyo Profesor Titular fue el afamado Ortodoncista de la Universidad de Iowa, Dr. Ernest Hixon. Obtiene el nombramiento de Profesor Titular de Ortodoncia en la Escuela Nacional de Odontología en 1963. Es el primer Coordinador de la Especialidad de Ortodoncia en la División de Estudios de Posgrado que sustituyó al Departamento de Graduados de la Escuela Nacional de Odontología en 1968. En 1985, a la edad de 68 años, obtiene el grado de Maestría en Pedagogía con Mención Honorífica y asimismo el grado de Maestría en Odontología. Grado de Doctorado en Odontología en Oclusión en el año de 1988. Medalla Gabino Barreda por tener el promedio más alto en su generación en el Doctorado de Ciencias Odontológicas, expedido el documento en el año de 1990. Grado de Doctor en Pedagogía en el año de 1991. Fue profesor de la División de Estudios Superiores en la Especialidad de Ortodoncia de la Facultad de Odontología, impartiendo innumerables cátedras y conferencias. Fue Miembro de las Comisiones Dictaminadoras en la Facultad de Odontología. Honrado con dos Medallas al Mérito Universitario por 25 y 35 años en la Docencia. Por méritos académicos y docentes, una de las Clínicas de Posgrado en Ortodoncia de la Facultad de Odontología lleva su nombre.

Ya en el ocaso de su vida Universitaria, decía con frecuencia: ¡Yo soy joven, pero estoy atrapado en el cuerpo de un viejo; el hecho de estar rodeado constantemente de universitarios, me hace sentir muy bien.

Los festejos por los 100 años de la UNAM dan inicio

GUSTAVO AYALA / LAURA ROMERO

Para reflexionar, desde distintas perspectivas, acerca del papel y significado de esta casa de estudios dentro de la historia de México, la Universidad organiza, por medio de la Coordinación de Humanidades, el simposio La UNAM en la Historia de México, con el que comenzaron las actividades académicas alusivas al centenario de esta casa de estudios como Universidad Nacional.

Con ello, se busca analizar la repercusión de los principales sucesos de la historia del país y del mundo en el desarrollo de la Universidad, así como discutir el impacto de la educación superior humanista, científica y laica en la construcción del México moderno.

Al presentar el simposio, en el Auditorio Alfonso Caso, Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, explicó que está conformado por siete coloquios, uno cada mes, desde ahora y hasta noviembre, que corresponden al mismo número de períodos de la historia de la relación entre la Universidad y la nación.

Los anales de ambas están íntimamente ligados y sus vínculos tienen lugar en diversos planos como el político, económico, social y simbólico.

"Esta nación no sería la misma sin su Universidad, y esta casa de educación no se comprendería si no fuese la de este país", dijo.

Para Justo Sierra era menester que México tuviera una universidad para culminar su proceso de emancipación mental, que fuera nueva, en la que participaran mujeres y hombres libres; así se fundó la Universidad Nacional, cuyo propósito era mexicanizar el saber, sin ignorar la realidad de la patria, precisó.

Los orígenes

En su oportunidad, los coordinadores de los coloquios hablaron en la ceremonia. Gloria Villegas Moreno, titular de la Facultad de Filosofía y Letras, expuso que el significado que expresamente se atribuyó a la Escuela Nacional Preparatoria en el proceso de fundación de la Universidad Nacional se refrenda con el inicio del coloquio con el tema de su establecimiento, en un periodo que va de 1867 a 1910.

Con el espíritu universitario de la reflexión continua sobre los orígenes de esta institución, un conjunto de especialistas tratará las críticas circunstancias que vivió el país cuando el entonces presidente de la República Benito Juárez promulgó la legislación correspondiente, que concebía en un amplio sentido la educación nacional, así como las acciones y cambios producidos en las décadas siguientes.

A su vez, Leonardo Lomelí Vanegas, director de la Facultad de Economía, refirió la etapa de la fundación de la Universidad Nacional al final del rectorado de Balbino Dávalos (1910-1920), que coincide con la Revolución Mexicana, una de las décadas más difíciles de la historia de México y de esta

casa de estudios, tema del siguiente foro.

La década de los 20

En su oportunidad, Álvaro Matute Aguirre, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, mencionó que lo ocurrido entre junio de 1920 y julio de 1929 figura entre lo más definitorio y significativo de la historia de esta institución.

En ese decenio se alcanzaron las metas de lo que Justo Sierra había soñado y los vivenes revolucionarios impidieron cristalizar y será temática del siguiente coloquio.

El papel que le habría de tocar desempeñar a la Universidad en el concierto nacional fue un hecho realmente importante.

"El país sustenta a su Universidad Nacional y ésta contribuye al enriquecimiento y desarrollo de la nación".

El coloquio respectivo a los años 20, década intensa, festiva y trágica de impulso renaciente, ofrecerá la necesaria semblanza y reflexión sobre José Vasconcelos, así como una perspectiva del conjunto de la sociedad mexicana de ese tiempo, especificó. Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas y organizador del encuentro correspondiente a la etapa de 1929 a 1945 –que abarcará desde la concesión de la autonomía a la Universidad hasta el proceso de promulgación de su Ley Orgánica–, dijo que ése fue un "periodo de leyes".

Intervendrán especialistas destacados en cuatro mesas, donde se tratarán los temas: La nación; La UNAM, una etapa de conflicto y renovación; La UNAM y el entorno educativo, científico y cultural, y La UNAM y la contribución de las profesiones, donde se incluirán tópicos como el agrarismo, las vicisitudes de la autonomía y las reformas del artículo tercero constitucional, detalló. Asimismo, Fernando Pérez Correa, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, reveló que la vida universitaria y profesional tuvo, entre 1945 y 1954, un gran impulso, periodo que se analizará en el siguiente foro. La construcción de Ciudad Universitaria fue un proyecto fundamental que involucró un ejercicio de planeación y organización sin precedente, y también implicó un sólido acuerdo social.

CU y Barros Sierra

En tanto, José Manuel Covarrubias Solís, tesorero de la UNAM, consideró que el periodo entre 1954 –cuando iniciaron las clases en CU– y 1970, con la rectoría de Javier Barros Sierra, fue fundamental para la UNAM, porque este campus fue la culminación del sueño de muchos universitarios de tener una sede que marcó un hito en su historia, y será tema de otro coloquio.

Las nuevas instalaciones atrajeron a jóvenes profesores e investigadores del

país y del extranjero. La matrícula en 1954 era de 36 mil 165 estudiantes y para 1970 ascendió a 107 mil 56. Además, abundó, contar con una Ciudad Universitaria sirvió de ejemplo en el país, y los estados de la República empezaron a reproducirlo, construyendo otras similares en diversas ciudades.

Crecimiento y modernización

Al referirse a la etapa de 1970 a 1990 –tema del último encuentro– Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, destacó que no obstante el complejo panorama nacional, la fortaleza de la institución, su solidez y perspectiva de largo plazo, posibilitaron un proceso de crecimiento y modernización que amplió la infraestructura, reorganizó y consolidó las funciones sustantivas hasta lograr darle las características centrales y el perfil que hoy se conocen.

Más de cuatro siglos

Al inaugurar el simposio, el rector José Narro Robles dijo que la Universidad de México ha estado presente durante más de cuatro siglos y medio de historia del país, y "en especial nuestra institución, en su condición y carácter de universidad de la nación, se hace presente a lo largo de casi todo el siglo XX y en esta década del XXI".

El seminario, agregó, servirá para encontrar en la historia elementos de fortaleza para el país, y estos debates –en los que participarán personalidades, intelectuales y académicos– nos ayudarán para decirle a los jóvenes que así como hemos sido capaces de vencer en el pasado muchos de los problemas que han agobiado a nuestro México, también lo haremos en el futuro.

Los siete coloquios

Los siete coloquios que se desarrollarán son: De la Fundación de la Escuela Nacional Preparatoria a la Promulgación

de la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional (1867-1910), en marzo; De la Inauguración de la Universidad Nacional al Final del Rectorado de Balbino Dávalos (1910-1920), en abril; Del Inicio del Rectorado de José Vasconcelos al Final del Rectorado de Antonio Castro Leal (1920-1929), en mayo.

Asimismo, Del Inicio del Rectorado de Ignacio García Téllez al Final del Rectorado de Alfonso Caso (1929-1945), en junio; Del Inicio del Rectorado de Genaro Fernández McGregor a la Apertura de Cursos en la Ciudad Universitaria (1945-1954), en agosto; De la Apertura de Cursos en CU al Final del Rectorado de Javier Barros Sierra (1954-1970), en octubre, y Del Inicio del Rectorado de Pablo González Casanova al Congreso Universitario de 1990 (1970-1990), en noviembre. (*Gaceta UNAM 11 de marzo de 2010*)

