



ex alumnos UNAM

el orgullo de serlo

Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM

Año 2 Núm. 6, septiembre/octubre 2009



Concierto Infantil
PAG: 16

“Más que un título, ser universitario es una forma de vida”: José Narro



Al dar la bienvenida a estudiantes que inician el ciclo escolar 2009 – 2010, el Rector de la UNAM, Dr. José Narro Robles afirmó: “Ser universitario adquiere una connotación que implica una forma de existencia, una ma-

nera de ser y una forma de vida”. Para nuestro país es fundamental la presencia cotidiana de la Universidad en todos los ámbitos del desarrollo; nuestra institución se ha convertido, en la actualidad, en “un referente mundial del conocimiento”,

y la gran tradición científica y humanística de la UNAM se ha traducido en **miles de profesionistas que día a día sirven a México y permanecen ligados a su “Alma Mater”,** formando una gran comunidad universitaria.

MÁS EN LA 15



En Tlaxcala, nueva asociación de exalumnos

PAG: 2



Celebran el arribo del hombre a la Luna hace 40 años

PAG: 7



Renueva consejo directivo la preparatoria plantel 4

PAG: 4



Peligra biodiversidad en México

PAG: 10



Nueva Mesa Directiva de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, A.C.

El Dr. José Narro Robles tomó la protesta estatutaria al nuevo Consejo, encabezado por el Lic. Jorge M. Giordano León. El Dr. Narro exhortó a los nuevos consejeros a realizar su mayor esfuerzo, ya que en tiempos de crisis, la Universidad y la sociedad mexicana requieren de sus mejores hombres para resolver sus graves problemas.

El pasado 27 de agosto, en el Centro Libanés de la colonia Florida, tuvo lugar el cambio del Consejo Directivo para el siguiente periodo

Nuestra institución, agregó el Rector, reconoce en sus egresados al sector más numeroso de su comunidad, y está conciente de que este numeroso grupo, bien organizado, será un aporte de calidad para la sociedad.

Por su parte, el nuevo Presidente de SEFCA, Jorge Giordano afirmó, a nombre del Consejo directivo, que pondrán sus mejores esfuerzos para que nuestra facultad se encause definitivamente a la vanguardia y se coloque a la altura del prestigio internacional que ha alcanzado la UNAM.

Agregó que la Sociedad siempre estará atenta a la defensa de nuestra Universidad, su libertad, sus recursos y su autonomía, porque se trata de la identidad de nuestra raza y la fuerza de nuestro espíritu.

En la reunión, que contó con una nutrida asistencia de una de las Societades que más se han distin-



Lic. Jorge M. Giordano León



Dr. José Narro Robles, rector de la unam toma de protesta del nuevo consejo directivo de la sociedad de egresados de la F.C.A.

guido por su entusiasmo y participación, se llevó a cabo, además del cambio de estafeta en el Consejo Directivo, la asamblea anual de la agrupación.

Al finalizar las actividades, todos los integrantes entonaron un sonoro Goya que reafirmó el orgullo y la determinación de seguir trabajando a favor de la institución.

En Tlaxcala, se crea la asociación de Exalumnos de la UNAM, residentes en el estado

El viernes 21 de agosto, en las instalaciones del Centro de Alta Tecnología y Educación a Distancia, (CATED), de la Universidad Nacional Autónoma de México, quedó constituida la Asociación de Exalumnos de la UNAM en el estado de Tlaxcala, con la elección de su primera Mesa Directiva.

La reunión fue llevada al cabo en el marco del "día de puertas abiertas", y Feria de Cómputo instaurado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, (CUADED) en las instalaciones del Centro en Tlaxcala, que recibió, a lo largo de la jornada, más de 600 visitantes.

Los exalumnos residentes en el estado clausuraron la reunión con la ceremonia de toma de protesta de la primera Mesa Directiva, donde fue elegida la licenciada Elia Sánchez, como presidente de la misma.

La licenciada Sánchez, luego de agradecer a sus compañeros la distinción, afirmó que todo este proceso es una magnífica oportunidad, para ella y todos los profesionistas agremiados, de devolver a la Universidad algo de lo mucho recibido, y que la oportunidad también es un reto creativo para encontrar las formas más eficientes y directas para hacerlo.

Agregó que en éste día se ve cristalizado un anhelo, una intención de varios años y de muchos egresados de establecer, de manera más ordenada y por tanto más efectiva,



de que su labor cotidiana contribuya más directamente al desarrollo de su alma Mater.

Al inicio de la sesión, el Dr. Francisco Cervantes, director de la CUADED, dio la bienvenida a todos los universitarios y al público en general que asistió, durante todo el día, a las magníficas instalaciones del Centro, ubicado en lo que fue una fábrica textil en San Miguel Contla, para conocer la amplia gama de posibilidades académicas y culturales que la Universidad ofrece, y para expresar su beneplácito porque la UNAM tenga, en el estado de Tlax-



cala, un grupo de exalumnos trabajando, de manera ordenada y productiva, para nuestra institución.

El Dr. Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación, antes de tomar la protesta a la nueva asociación, felicitó a sus integrantes por su iniciativa pues "de esa manera organizada se pueden llevar a cabo diversas acciones a favor de nuestra Universidad, que de manera individual serían mucho más difíciles de realizar", y comentó que la nueva asociación se suma a las más de 120 agrupaciones establecidas en la república, en Colombia, Centroamérica y diversas ciudades de la Unión Americana.

En la ceremonia estuvieron presentes compañeros de otras instituciones, destacando el Ing. J.C. Armando González Lima, Presidente de la Asociación de Egresados Politécnicos en el estado de Tlaxcala.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad



EXalumnos
UNAM

Órgano Informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos

Dr. Daniel Barrera
Director del Programa de Vinculación
con los Exalumnos

Lic. Francisco Figueroa
Subdirector de Comunicación

Conmemoran el Día del Médico Veterinario Zootecnista

La mañana del 17 de agosto, los Médicos Veterinarios Zootecnistas de México celebraron su día. Para ello, se realizó un magno desayuno en las instalaciones del Casino Militar del Campo Marte, el cual fue abarrotado por no menos de mil profesionales de esta rama del conocimiento.

Organizado conjuntamente por la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México (Fed-MVZ) y por la Confederación Unidad Nacional Veterinaria (UNVET), que preside el MVZ. Luis Jaime Osorio Chong, el evento contó con la presencia de colegas provenientes de todas las entidades federativas del país.

En el marco de este evento, Osorio Chong hizo un recuento de los logros alcanzados por el gremio a lo largo del último año e hizo el anuncio de nuevas acciones para los meses futuros. Destacó el papel del gremio en la evaluación del PROGAN, lo cual ha permitido dar empleo a decenas de compañeros, en todos los estados del país. Hizo un exhorto a mantener la unidad gremial como fórmula para alcanzar objetivos superiores.

Diversas personalidades, entre las que podemos mencionar a Alberto Cárdenas Jiménez, Titular de la SAGARPA, Allan Mustard, Ministro Consejero Agrícola de la Embajada de los Estados Unidos en México, Norman Bellino Merino, Representante de la FAO en México, Rodrigo Sánchez Mújica, Director General de FIRA

Juan Carlos Cortés García, Presidente del Consejo Nacional Agropecuario, Francisco Trigo Tavera, Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, Everardo González Padilla, Coordinador General de Ganadería de la SAGARPA; así como Daniel L. Barrera P., Director del Programa de Vinculación con Egresados, quien hizo reconocimiento de la labor que desarrollan los MVZ y se refirió a la importancia de la participación del gremio en el desarrollo del país.

El Dr. Barrera aprovechó la oportunidad para dialogar con los egresados de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con quienes estableció algunas líneas para fortalecer la Asociación Nacional de Egresados de MVZ de la FESC de la UNAM, que preside Efraín del Castillo. Igualmente, intercambió ideas con Alfredo R. Weitzner, quien está al frente de la asociación que afilia a los egresados de la FMVZ de la UNAM.

El evento fue marco para entregar los reconocimientos a colegas distinguidos, así como a diversas persona-



lidades que en representación de la industria farmacéutica se dieron cita para convivir con el numeroso grupo de profesionales de la salud animal y el desarrollo ganadero.

Los vicepresidentes de la Fed-MVZ Manuel Salgado Vázquez y Álvaro Arroyo Tejeda, intervinieron para destacar la importancia de la conmemoración y dar la bienvenida a los asistentes, así como a los invitados especiales. Ambos resaltaron la unidad que prevalece en el gremio y que ha permitido sacar adelante varios proyectos de relevancia colectiva.

SEMBLANZA

Juan José Mendoza Gutiérrez

Miembro distinguido de la asociación de exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.A.C.

Lic. Magdalena Urueta López
Historiadora del Arte

Excelente pintor mexicano, contemporáneo de los tiempos de crisis, nacido en un año de polémica interminable: 1968, en un día especial por diversos motivos, el 21 de marzo, lleva en el alma el colorido de la primavera, mismo que caracteriza sus cuadros.

Es un brillante ex alumno de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde estudió la Licenciatura en Artes Visuales... mientras cursaba la Preparatoria, en el plantel 5 "José Vasconcelos", conoció a dos exponentes de la pintura contemporánea; al maestro Ángel Bolívar y al maestro Rodolfo Morales, el primero le enseñó a observar y el otro le puso la suficiente atención a sus ideas y propuestas de adolescente curioso frente a la vida, y juntos -sin querer- marcaron el camino que Juan José Mendoza seguiría con pasión como vida profesional, hasta el día de hoy. En aquellos días lo único que el pintor Mendoza buscaba era recoger ideas, cosechar vivencias, mirar y sentir, pero sobre todo, aprender de quien pudiera aprender..., exprimir a la vida, buscar sus misterios y su magia.

Cuando ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, comenzó a aprender historia del arte, técnica, composición, etc., porque según sus propias palabras, hasta entonces sólo sabía copiar. Fue en la ENAP donde entendió que sólo con disciplina se logra la pericia en la técnica; con la lectura, la observación y el aprendizaje se logra elevar el alma y el raciocinio, su camino tiene un fin, el de llegar a ser un creativo y hacedor del arte, meta alcanzada desde hace años. El pintor Juan José Mendoza ejercita la autorreflexión y es incansable a la hora de producir. Ha sido capaz de plasmar todo lo que pretende, desde la cruda realidad, hasta el misterio y la magia de la fantasía que



Juan José Mendoza Gutiérrez con dos de sus obras

le proporciona la libertad, objetivo que todo espíritu universitario busca.

Juan José Mendoza Gutiérrez se denomina a sí mismo como un pintor del barrio, de lo urbano, de lo cotidiano, de sus sueños y ensueños. Él pinta sus vivencias conscientes e inconscientes, critica la realidad, la plasma, la digiere en su pensamiento y la expulsa sobre el lienzo en mil colores..., colores que sólo su paleta sabe regalar al ojo del espectador. Los críticos de arte que han estudiado su obra lo catalogan en el realismo social, o en el realismo social-mági-

co; sin embargo, él asume ser ecléctico; tiene el "oficio" y manejo de técnicas tradicionales recreadas y adaptadas a sus necesidades de expresión, aunque deja notar la fuerte influencia que ha tomado de los impresionistas, fauvistas, surrealistas y pintores abstractos. Cada cuadro que él pinta denota apuntes, pruebas, ensayos, conocimientos, práctica y explosión de emociones; características que lo llevan a lograr lo que sólo alcanzan los grandes artistas: ser creador de verdaderas "obras de arte".

Como profesor, es generoso al compartir sus ideas y creatividad con los alumnos, les enseña a utilizar el mínimo de recursos, "porque hay que permitir que todos los alumnos tengan a su alcance la creatividad." Hace unos meses inauguró la última parte del gran mural, que los alumnos del plantel 5 hicieron bajo su dirección, en un área que cubre aproximadamente 400 m².

Tiene en su haber la dirección de varios proyectos dedicados de lleno a la pintura y obra gráfica en general, ponencias, conferencias y varios programas para EDUSAT con el fin de dar mayor difusión al conocimiento de la técnica, la disciplina y el gusto por el arte visual.

Juan José Mendoza Gutiérrez, destacado ex alumno de la ENAP, ha trascendido fronteras a través de varias exposiciones colectivas y 18 individuales, hoy tiene el honor de haber sido invitado a participar en el Encuentro de Pintores, que se llevará a cabo en el marco de La Marcha Mundial por la Paz, la cual iniciará en el mes de octubre en Wellington, Nueva Zelanda y recorrerá 100 países.

Exalumno brillante que procura mantenerse lo más cerca de su Universidad para continuar aprendiendo y para reeditar a las nuevas generaciones, algo de lo generosamente recibido.

Poesía de Chumacero y Sabines, novedades de Descarga Cultura

Ana Rita Tejeda

La obra de dos colosos de la poesía mexicana: Ali Chumacero y Jaime Sabines forma parte del nuevo material que ofrece, desde el mes de junio, Descarga Cultura.UNAM (www.descargacultura.unam.mx).



Jaime Sabines

Los amantes de la poesía tendrán acceso a la obra de Ali Chumacero (Acapomete, Nayarit, 1918) quien, cerca de cumplir 91 años, grabó para Descarga Cultura algunos de sus poemas de los libros: Poema de amorosa raíz, Responso del peregrino y El pensamiento olvidado. Es una posibilidad de acercarse al trabajo

del "mago y maestro de los poetas modernos de México", como lo consideró Octavio Paz. A "una obra maestra impredecible e irrepitible que por sí sola explica el posterior silencio de Chumacero...", como lo señaló José Emilio Pacheco.

Estos libros han sido comparados también por Pacheco como "estrellas solitarias que brillan con luz propia en el cielo de la poesía de nuestro idioma, o bien a islas rodeadas de silencio por todas partes". De su obra, Chumacero ha señalado: "He escrito poco. No me arrepiento, es mejor dejar una línea perdurable que un grupo de libros que se tire al cesto de la basura... No publico porque ya publiqué lo que tenía que publicar. Todo lo que he escrito quedará por ahí, no en el anonimato, pero sí en la oscuridad. Quiero que se entienda que el grueso de mi obra está hecho, queda ahí..."



Ali Chumacero

Remembranza a Sabines

Para conmemorar 10 años del fallecimiento del poeta Jaime Sabines (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1926-1999) Descarga Cultura pone al alcance de los usuarios varios poemas pertenecientes a los últimos años de su producción literaria. Son algunos de los que leyó Sabines ante el público que abarrotó la Sala Nezahualcōyotl de la UNAM, el 25 de noviembre de 1997. Entre otros poemas se escucharán: Tía Chofi, Sitio de amor, Me encanta Dios y El peatón. Los usuarios de este podcast cultural podrán revivir esa sesión histórica en la que el llamado de la poesía logró reunir a más de dos mil almas. La cita donde Jaime Sabines se puso de pie ante el público de la Sala Nezahualcōyotl, también de pie, y pidió que le encendieran la luz del recinto porque "no me gusta hablar con sombras".

Pueden escucharse también Tradiciones y leyendas mexicanas

Donde también solicitó que mejor le escucharan "porque después de todo no vale la pena verme" y en la cual declaró que se sentía muy a gusto con todos, porque eran jóvenes, y porque la juventud era su ambiente natural.

Quienes accedan a sus poemas en Descarga Cultura lo oirán recitar con su voz pausada: Me encanta Dios. "Es un viejo magnífico que no se toma en serio. A él le gusta jugar y juega. Y a veces se le pasa la mano y nos rompe una pierna y nos aplasta definitivamente. Pero esto sucede porque es un poco cegatón y bastante torpe de las manos". Entonces, quizá por la magia del sonido, el aroma de su cigarro también llegue al olfato del escucha. Asimismo, este podcast ofrece a chicos y grandes historias que se transmiten de generación en generación, narraciones con moralejas, magia, suspenso y algo de lo sobrenatural. Para conocerlas Descarga Cultura. UNAM rescató Tradiciones y leyendas mexicanas, compendio publicado por el poeta Juan de Dios Peza (1852-1910) y el periodista liberal Vicente Riva Palacio (1832-1896), materiales como: Don Juan Manuel, La mujer herrada y La llorona. Leídas en verso, por Guillermo Henry, estas historias refieren escenas provenientes de la tradición oral que sucedieron en las rumorosas calles de la Nueva España.

(Gaceta UNAM, 18 de junio de 2009)

Renueva consejo directivo la Asociación de Exalumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4, Vidal Castañeda y Nájera



De izq. a der.: Act. Rosa L. Ojesto, Lic. José A. Pérez, Dr. José Narro, Lic. María de L. Sánchez, Dr. Daniel Barrera

Ante el Rector de la UNAM, Dr. José Narro, orgulloso integrante de la asociación, rindió

protesta el nuevo Consejo directivo de Prepa 4, integrado por Antonio Pérez Abarca como presidente; Manuel Icaza López, vicepresidente; Ana Lucía Gual Alcántara, secretaria general; María del Carmen Piles Real, tesorera; Esther Gómez Cobián, secretaria de comunicación, y María Eugenia Iniestra como vocal.

En las instalaciones de la Prepa 4, sus egresados volvieron a mostrar la unidad, la alegría y la fortaleza que ha caracterizado a esta asociación en un acto emotivo y especial. El Dr. Daniel Barrera, presidente saliente, agradeció a los presentes y de manera muy especial al consejo directivo que le tocó presidir, por el apoyo y el trabajo realizado durante su gestión. Agregó que el nombramiento le dio la oportunidad de servir a sus compañeros y a la institución de la mejor manera en un marco inmejorable de camaradería, grandes encuentros y vivencias solidarias.

El Dr. Antonio Pérez, nuevo presidente, agradeció la confianza depositada en él y reconoció la enorme responsabilidad que significa el encargo. Afirmó que este es un desafío extraordinario que requiere la participación de todos. En su momento, el Dr. Narro tomó la protesta a los nuevos consejeros, les deseó una fructífera labor e hizo un público reconocimiento a la labor del Dr. Barrera, de quien dijo se encargó de mantener y acrecentar la pasión y el compromiso por la Asociación y por la Universidad.

Comentó el Rector, ante la alegría y las diferentes porras de los "cuatros", llamados así, de manera cariñosa, a los miembros o los egresados de la Prepa 4, que la simple reunión de quienes compartieron por algunos años anhelos, vivencias y proyectos es motivo suficiente para mantener y fortalecer los lazos permanentes que se tienen con la institución. En el acto estuvieron presentes, entre muchos universitarios y egresados del PLANTEL 4, la directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, Lic. María de Lourdes Sánchez Obregón, la Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional y la Actuaría Rosa Laura Ojesto Martínez, directora del plantel 4, además de diversos directores de planteles y ex presidentes de la Asociación.

La niebla, posible fuente de agua potable

La niebla, más que un obstáculo a la visibilidad cuando se viaja por carretera, podría ser una fuente de agua potable y, por ello, se ensaya su captura en varios países, afirmó Fernando García García, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Ese proceso se realiza con las estructuras llamadas atrapaniebla (mallas plásticas puestas hacia el viento en las que choca este tipo de masa de vapor cercana al suelo y deja escurrir las gotas hacia unas canaletas donde se acumula para almacenamiento), explicó.

Es atrapada por mallas y almacenada en canaletas; se usa en varios países como recurso hídrico

abastecimiento a poblaciones más grandes.

Para quienes estudian la física de las nubes, incluida la niebla, es importante conocer la microfísica de estas formaciones, qué partículas constituyen la estructura de sus gotas, cómo se distribuyen por tamaños, cuántas hay por unidad de



Puede abastecerse a pequeñas comunidades rurales



Es importante conocer qué partículas constituyen la estructura de sus gotas

volumen de aire y cómo ocurren las interacciones microfísicas de los componentes de la atmósfera con la formación de precipitación y de esa masa de vapor, específicamente.

Para su estudio, García García y sus colaboradores de la Sección de Física de Nubes utilizan espectrómetros ópticos con los que atraviesan la niebla a bordo de una camioneta que él mismo conduce en las carreteras de Teziutlán, Puebla, la zona más neblinosa del país, con 280 días al año de esas formaciones y una visibilidad que, a veces, llega a 15 metros de distancia.

“Para realizar esta investigación se adaptaron tres espectrómetros, diseñados originalmente para utilizarse en aviones que cruzan las nubes mientras los equipos captan datos. Como no tenemos acceso a un avión, se logró que los equipos funcionen a la velocidad de una camioneta –60 kilómetros por hora– y se estudió la niebla que está cercana a la superficie”, detalló.

En las carreteras de Teziutlán, en medio de la Sierra Madre Oriental, entre Puebla y Veracruz, los científicos hacen un muestreo de esas masas de vapor con los espectrómetros de gotas. “Con estos equi-

pos puede determinarse el tamaño y la concentración de las gotas que conforman la nube y cubren un espectro amplio entre neblina densa y lluvia”, abundó.

Los tres espectrómetros detallan la microfísica de la niebla: uno mide gotas pequeñas con un diámetro de dos a 60 micras (una micra equivale a la millonésima parte de un metro), otro detecta gotitas de 20 a 400 micras y el tercero gotas grandes propias de la precipitación o lluvia, de 200 a cuatro mil micras (equivalentes a cuatro milímetros).

Fernando García y su grupo detectaron que la distribución de gotas de niebla no es homogénea, que las más abundantes son de 30 a 40 micras, y que cada nube está formada de cientos de miles de ellas. “En el caso de la niebla, que es una nube con baja concentración de agua, hay entre 50 y cien gotitas en un centímetro cúbico”, señaló. Los universitarios investigan las partículas que forman las gotitas que, a su vez, componen la niebla, y buscan una aplicación como la posibilidad de atraparlas de forma artificial y utilizarlas como un recurso hídrico.

(Gaceta UNAM, 6 de agosto de 2009)

Con ese método es posible captar agua para abastecer a pequeñas comunidades rurales que padecen sequía y realizar tareas de reforestación.

“Las trampas para niebla han sido utilizadas por muchos años en Chile, Guatemala, Ecuador, Nepal, algunos países de África y la isla de Tenerife”, detalló el especialista en física de nubes.

En Chile, abundó, se captó el agua de niebla en el desierto de Atacama (el más seco del planeta), en un proyecto conjunto desarrollado por la Pontificia Universidad Católica de esa nación y el Servicio Meteorológico de Canadá, donde García García realizó estudios de maestría y doctorado antes de ingresar como investigador a la UNAM.

“Desgraciadamente, luego de 10 años, el proyecto chileno fracasó por problemas sociales, cuando se transfirió a una comunidad local para su uso”, recordó.

Condiciones adecuadas

El investigador de Meteorología General señaló que por las condiciones geográficas y climáticas en México es más adecuada la captación de agua de lluvia porque permite la recuperación de mayores volúmenes del líquido y el



Paga mensualmente el Seguro de tu Auto

No pagues deducible en las Pérdidas Parciales por Daños Materiales ocasionados por huracán, granizo, caídas de árboles, inundaciones, alborotos populares y huelgas.




Llámanos al 5322.8222
o entra a www.anaseguros.com.mx
NOTA: APLICAN CONDICIONES

CONFIANZA
TRANQUILIDAD
SERVICIO

ANA Seguros, es tu Seguro Perfecto

Urge un programa científico de plantas medicinales

Laura Romero

México necesita un programa nacional de investigación en plantas medicinales que fuera fuente inmediata de medicamentos en las comunidades, afirmó Ricardo Reyes Chilpa, investigador del Instituto de Química.

A pesar de que en la actualidad los productos naturales se usan como prototipos o musas inspiradoras para la síntesis y semisíntesis industrial de sustancias benéficas para la salud, en el país hay una vasta biodiversidad y un amplio conocimiento tradicional como para desarrollar fitofármacos y usar segura y eficazmente estos organismos.



Podría ser fuente inmediata de medicamentos en las comunidades

Naciones en vías de desarrollo con alta variedad de flora como México no sólo requieren normas legales para proteger sus recursos, sino también programas de Estado, regionales o universitarios de investigación que aprovechen su potencial científico y tecnológico, y contribuyan a la solución de necesidades sociales, apuntó.

En la conferencia Biodiversidad y Medicina: Fármacos, Fitofármacos y Plantas Medicinales, el experto señaló que el aprovechamiento de la naturaleza con propósitos medicinales es una práctica común en el México moderno. Parte de la comunidad científica se ha interesado en el tema, publica artículos en revistas internacionales y realiza labores de capacitación y divulgación.

Su mercado

En el mercado, además de preparaciones tradicionales hay otras de procedencia artesanal y fitofármacos importados. En el periodo 2007-2008, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios registró 563 medicamentos alopáticos y sólo cuatro herbolarios, además de tres remedios vegetales. En el territorio hay entre 25 mil y 30 mil especies superiores, es decir, de 10 a 12 por ciento de la flora mundial, precisó Reyes Chilpa en el auditorio del Jardín Botánico del Instituto de Biología.

El experto señaló que el país ha acumulado abundante conocimiento sobre plantas medicinales (se calcula que son unas tres mil), especialmente entre grupos campesinos y étnicos; hay una tradición histórica documentada que data del siglo XVI.

La investigación también es antigua e inició con el Instituto Médico Nacional, que funcionó en el siglo XIX y fue el primer centro dedicado al estudio de las plantas medicinales. Este trabajo continúa en diferentes entidades y en todas las áreas, desde la etnobotánica hasta recientemente la clínica, refirió. El científico mencionó que la diversidad biológica está asociada a la variedad química. Se sabe

que hay 250 mil especies superiores y se han aislado 135 mil productos naturales o metabolitos secundarios que son la base para el aprovechamiento medicinal de los vegetales. Las plantas pueden usarse sin procesar o como fármacos, esto es, como agentes químicos útiles en la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades humanas, mediante la destilación de un compuesto activo; un ejemplo es el Taxol, que se obtiene de la corteza de árboles del género Taxus

y se usa como anticancerígeno. Además, esos organismos también son apropiados para elaborar fitofármacos, es decir, extractos estandarizados química y farmacológicamente de plantas útiles terapéuticamente, como el Ginkgo biloba.

(Gaceta UNAM, 4 de junio de 2009)



Déficit de atención en 5% de la población infantil de AL

Una tercera parte de esos menores mantendrá dicho estado en adolescencia y vida adulta

Leticia Olvera

Según el Grupo de Expertos en Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, este padecimiento es la alteración neuropsiquiátrica más común en el mundo entre los niños. En América Latina afecta a cinco por ciento de la población infantil, refirió Silvia Ortiz León, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Se diagnostique o no, este trastorno —que se manifiesta más en varones, en una proporción de tres niños por cada niña— puede ser de por vida. De hecho, cinco por ciento de los menores en el orbe lo padece y, de esta cantidad, una tercera parte lo experimentará en la vida adulta.

La profesora de la Facultad de Medicina explicó que esa enfermedad hace que las personas exhiban alteraciones en la memoria de trabajo, organización y sistematización de la información. Les resulta difícil poner atención, la cual es posible que no puedan mantener de manera sostenida; se distraen con facilidad y les es imposible retomar una actividad interrumpida.

Indicadores

Ese fenómeno se manifiesta principalmente en menores que rondan los siete años, aunque se ha presentado en preescolares. En estos casos, los pequeños muestran una impulsividad manifiesta, muerden, atropellan a sus compañeros, hacen berrinches, no toleran la frustración, demandan y arrebatan las cosas, y se impacientan con facilidad. Ortiz León expuso que esos infantes nacen con el trastorno porque tienen una etiología genética y pueden tener problemas tempranos si son criados en un ambiente poco organizado y sin límites. En la formación primaria, abundó, los niños con ese trastorno generalmente son aquellos que pierden el uniforme, no tienen completo su material escolar, olvidan lavarse los dientes y manos, se levantan para jugar a la hora de la comida y no hacen la tarea.

Fallas escolares

El colegio es tan buen indicador de estas fallas, que cuando los padres piden ayuda es porque el infante va mal en la escuela. Por lo general, explicó la académica,

los pequeños hiperactivos son detectados con mayor facilidad que los desatentos, porque estos últimos no exhiben alteraciones importantes de conducta.

Ese fenómeno, derivado de una observación insuficiente del pequeño, conlleva el riesgo de que la enfermedad no sea detectada a tiempo y no se brinde atención temprana.

Habitualmente, este tipo de evaluación se complica cuando los niños viven en ambientes estructurados y tienen madres obsesivas y controladoras.

Hay muchos jóvenes que llegan a la mayoría de edad sin saber que sus niveles de atención distan mucho de ser los óptimos. El problema, dijo el experto, aparece cuando se inscriben a la universidad, donde fallan como alumnos porque al aumentar la cantidad de trabajo, exigencia y profundidad de los conocimientos no pueden con los estudios, se distraen a la menor provocación y no avanzan académicamente, alertó.

(Gaceta UNAM, 10 de agosto de 2009)



Esta enfermedad se manifiesta principalmente en pequeños que rondan los siete años

Celebran el arribo del hombre a la Luna, hace 40 años

Es la empresa científica más importante que se ha realizado: José de la Herrán.



El diseñador del telescopio

Patricia López

La llegada del hombre a la Luna ha sido la empresa científica más grande e importante que se ha realizado, consideró José de la Herrán, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

“Ojalá que la próxima misión tripulada sea a Marte, pues gracias al viaje a la Luna ahora ya la conocemos”, dijo el especialista en aceros, diseñador de telescopios y divulgador científico de esta casa de estudios.

Testigo presencial de la salida del célebre Apolo XI desde Cabo Kennedy, Florida, el 16 de julio de 1969, José de la Herrán evocó la hazaña científica que se coronó el 20 de julio de hace 40 años, cuando el comandante de la misión, el astronauta Neil Armstrong, fue el primer ser humano en pisar la superficie lunar.

Los otros dos miembros de la tripulación fueron Edwin Buzz Aldrin, quien también estuvo en el suelo lunar, y Michael Collins, piloto del módulo de mando.

Con fotos originales tomadas por él mismo en el sitio del despegue, y esquemas de la compleja conformación de la nave espacial que se dividía en dos módulos, De la Herrán combinó una explicación científica con anécdotas personales durante la conferencia La Luna y los Apolos, realizada en Universum, Museo de las Ciencias –la cual se repetirá mañana viernes– como parte del 40 aniversario de la llegada del hombre a la Luna.

“Nunca antes una hazaña científica ocupó las miradas de todo el mundo a través de la televisión”, recordó emocionado.

Ocho años de preparación

De la Herrán rememoró que a los científicos estadounidenses la planeación, diseño y construcción de los equipos que viajarían a la Luna les llevó ocho años.

“Una de las maravillas de este viaje es que muchos equipos se hacían por prime-

ra vez, y tenían que salir bien de inmediato, lo cual, afortunadamente, se logró”, señaló.

Por ejemplo, el módulo lunar donde viajaron Armstrong y Aldrin, y el módulo de mando pilotado por Collins, eran dos partes de una misma nave, que una vez separados de la órbita para llegar a la Luna, funcionaron como equipos autónomos que luego se acoplaron para volver juntos a la Tierra.

“El primer reto fue el despegue en el enorme cohete Saturno V, que en la punta llevaba los módulos con los astronautas y un motor independiente, para salvar su vida en caso de que la nave se quemara o fallara”, recordó.

Un segundo reto fue entrar a la órbita terrestre, a una velocidad de ocho kilómetros por segundo, velocidad que luego se aceleró a 10 kilómetros por segundo para salir de la región terrestre y caer de forma controlada a la Tierra.

“Una vez que alunizaron el 20 de julio, los astronautas Armstrong y Aldrin pisaron la superficie lunar y la recorrieron durante dos horas, mostrando ante la televisión del mundo su caminar ligero debido a que su peso se redujo a una cuarta parte por las condiciones de la Luna, sin atmósfera”, señaló De la Herrán.

Durante las dos horas, los astronautas recolectaron muestras de rocas lunares –una de las cuales se exhibe en Universum– en el Valle de la Tranquilidad, y volvieron a la nave para concluir un viaje de 24 horas antes de retornar a la Tierra.



Una de las maravillas de ese viaje fue que muchos equipos se hicieron por primera vez

“En su regreso, los astronautas acuaticaron en el Pacífico, donde un portaaviones recogió la nave Eagle con la tripulación. Desde entonces, ni ellos ni la ciencia volverían a ser los mismos”, resumió.

De la Herrán dijo que la famosa frase de Armstrong: “Un pequeño paso para un hombre, un gran paso para la humanidad”, sintetizó la hazaña más significativa de la ciencia y la tecnología del siglo XX.

(Gaceta UNAM, 6 de agosto de 2009)

¿Por qué realizar estudios de laboratorio a niños sanos?



Alteraciones en el crecimiento, dificultades en el lenguaje, menor rendimiento escolar y ausentismo, son algunas razones por las que la Academia Mexicana de Pediatría*, recomienda estudios para niños sin síntomas y sugiere practicarlos en forma rutinaria para prevenir enfermedades.

Coproparasitoscópico (CPS). Para descartar la existencia de parásitos.

General de Orina (EGO). Para determinar enfermedades urinarias y de funcionamiento renal.

Exudado Faringeo (Ex Faringeo). Ayuda a determinar el origen de infecciones en vías respiratorias.

Biometría Hemática con muestra capilar. Para medir el nivel de hemoglobina y descartar algún problema de anemia.

Biomédica de Referencia ofrece las técnicas más actualizadas y un equipo de químicos especializados para atender especialmente a sus hijos.



Perfil Básico Infantil

Coproparasitoscópico 3m
Examen General de Orina
Exudado Faringeo

Precio de Lista: \$1059
Precio Especial: \$535

Perfil Completo Infantil

Coproparasitoscópico 3m
Examen General de Orina
Exudado Faringeo
Biometría Hemática Completa

Precio de Lista: \$1290
Precio Especial: \$645

En otros estudios nacionales 25% menos del precio de lista. Aplican restricciones. Vigencia del 1o de octubre al 30 de noviembre. Extensivo a familiares, favor de presentar una copia de la credencial del alumno.

Campaña especial para Exalumnos UNAM



*Academia Mexicana de Pediatría, Dr. Alfredo Viguiera - Rendón, <http://revista.unam.mx/pdf/revista/V52n6/V52n6-1.pdf>

¿Conoces tu Universidad?

El Centro Cultural Universitario

- Tal vez porque cuando eras “estudiante regular” de la Universidad aún no lo construían...
- O quizá porque quedaba muy lejos de tu Facultad y no había suficientes camiones
- Pudiera ser que no tenías suficiente información sobre la programación del Centro
- O simplemente... “ese tipo de música no te gustaba entonces”

En fin, las razones pueden ser muchas pero la pregunta es una: ¿Hace cuánto tiempo que no visitas el Centro Cultural Universitario?. (En el supuesto caso de que lo conozcas)

En el mejor lugar de la Ciudad Universitaria

Texto: Estela Alcántara
Fotos: Barry Domínguez

Imagina un lugar realmente bello, lleno de jardines, árboles, una magnífica fuente, librería y cafetería, y que además de todo esto puedas escuchar la mejor música de concierto, las obras de teatro clásicas y de vanguardia más atractivas, ciclos de cine diferentes, danza de todo tipo, en fin, la mejor oferta cultural, sin problemas de estacionamiento y todo sin salir de Ciudad Universitaria...¿ya?. Pues tu imaginación te ha llevado nada menos que al Centro Cultural Universitario.

Construido ya hace más de 25 años, el Centro Cultural Universitario hace efectiva la consigna universitaria de extender lo más ampliamente posible los beneficios de la cultura. De la combinación de la propia piedra volcánica, la madera y el diseño de artistas universitarios, el centro Cultural emerge y se funde en su propio entorno como si existiera ya desde hace varios siglos. Ubicado al sur de la Ciudad Universitaria, muy cerca del Espacio Escultórico, el Paseo de las Esculturas y el portentoso edificio que alberga a la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales, el Centro Cultural está formado por la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, proyectada específicamente para la música sinfónica y actual sede de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, por su belleza y características acústicas, una de las más importantes a nivel mundial. La Sala tiene un aforo para 2,311 espectadores cómodamente instalados para escuchar la programación que la OFUNAM ofrece durante tres temporadas al año, además de la presentación de otras orquestas y diversos grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros. Y como un excelente complemento a éste magnífico escenario, se cuenta con la Sala Carlos Chávez, especial para el disfrute de la música de cámara y con un aforo para 163 personas, donde la butaca más alejada del escenario está a menos de doce metros, características que, añadidas a su comodidad y belleza, la convierten en un lugar privilegiado.

Si acudes para buscar buen teatro, tu visita al Centro Cultural es un acierto, con el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, que puede dar cabida a 430 personas y donde son presentadas piezas clásicas, modernas y musicales. Justo enfrente, a unos cuantos metros de distancia, el teatro experimental tiene también su escenario conformado por el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, para 120 espectadores, que dispone de un espacio adaptable de 4 niveles y donde la relación espacial entre actores y público lo hacen muy atractivo. Todo esto se complementa con el Centro Universitario de Teatro, que dispone también de un pequeño foro para 80 espectadores y donde regularmente se presenta lo mejor del teatro estudiantil universitario.

La música, la ópera y la danza cuentan también con un escenario ideal que puede dar cabida hasta 725 asistentes y que por sus características de iluminación, acústica y amplio foro hacen que disfrutes realmente tu estancia.

Un atractivo especial del Centro Cultural son sus cines: Las Salas Julio Bracho y José Revueltas, con capacidad para 345 y 260 espectadores respectivamente, son famosas por la programación de diversos ciclos de cine a lo largo del año, -incluidas muestras internacionales en verano e invierno-, que permiten apreciar cine nacional y de diversas latitudes que difícilmente podríamos encontrar en el cine comercial.

Y como decíamos al principio, al acudir al Centro Cultural puedes aprovechar para tomarte un delicioso café, comer mas que bien y aprovechar las distintas ofertas que en materia de libros ofrece la librería Julio Torri, donde seguramente encuentras los libros que quieres a los mejores precios.

Por cierto, además de asistir a algún concierto, obra de teatro o película, procura darte tiempo, ese o cualquier otro día, para caminar por el Paseo de las Esculturas y culminar tu aventura en el Espacio Escultórico. Si no lo conoces, simplemente te invitamos a que lo hagas pronto, no te lo vamos a describir esperamos que lo descubras y disfrutes pero créeme, vale la pena.

Para todas las actividades culturales y artísticas, recuerda que tu credencial de exalumno te da el 50% de descuento en la ya de por sí accesible programación universitaria).

Además, puedes reunir a varios egresados y solicitar una visita guiada al teléfono 56227008 de la Coordinación de Difusión Cultural.



TE ESPERAMOS, porque el Centro Cultural Universitario también es tuyo.

Mayor información, particularmente de la programación regular del Centro Cultural Universitario en: <http://difusion.cultural.unam.mx>





El peligro de la pérdida de biodiversidad en México

Yassir Zárate Méndez

Hasta donde sabemos, el nuestro es el único planeta que alberga vida. A pesar de los distintos proyectos desarrollados en los últimos cincuenta años, aún no hemos identificado señales biológicas en otros cuerpos del sistema solar o fuera de él. No obstante, se debe reconocer que la exploración espacial ha alentado el desarrollo tecnológico, mismo que ha llegado hasta la vida cotidiana.

Sin dejar de lado la legítima aspiración por entender y conocer lo que ocurre en el vecindario sideral, también se tiene que dar continuidad a las investigaciones para conocer a fondo a nuestro planeta y la rica variedad de vida que florece en él. Y es que hasta ahora no sabemos cuántas especies de flora, fauna y microorganismos habitan la Tierra. Sólo de rato en rato nos enteramos por los medios de comunicación que se ha descubierto una nueva especie, o incluso familias enteras, de las que no teníamos noticias, aunque es muy probable que jamás las conozcamos a todas, ya que desaparecerán antes de que podamos identificarlas y estudiarlas en su hábitat. La progresiva destrucción o transformación de ecosistemas puede pasarnos una factura muy alta, con consecuencias perniciosas para nuestras actividades, pero sobre todo para la preservación de la diversidad biológica.

Bajo el argumento del progreso material, en los últimos 200 años las sociedades humanas han ocasionado un progresivo deterioro de las condiciones ambientales. Sus dos efectos nocivos más visibles son el cambio climático global y el paulatino decaimiento de la biodiversidad, incluida la desaparición o la transformación de ecosistemas.



Esfuerzos institucionales

De entrada, el investigador emérito del Instituto de Ecología apunta que se debe reconocer el esfuerzo desplegado por las dependencias gubernamentales durante los últimos veinte años. En este punto, Sarukhán habla de primera mano, toda vez que forma parte de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), entidad perteneciente a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), que a su vez es la dependencia gubernamental, del nivel federal, encargada de regular las cuestiones relacionadas con la naturaleza, incluida su preservación y aprovechamiento sustentable.

En esta línea, José Sarukhán destaca que el país posee los "recursos humanos" capacitados para diagnosticar

la situación que enfrentan los ecosistemas y los organismos que los componen; asimismo, estimó que ese personal también está preparado para buscar y aplicar alternativas y soluciones. Consideró que el país cuenta con un "capital humano preparado y conocedor", y este activo se ha logrado gracias a la paulatina concientización de la sociedad y a una mayor oferta educativa por parte de las instituciones del nivel superior, las cuales también han desarrollado una estructura académica y de investigación, encabezadas por la Universidad Nacional, que a lo largo del tiempo ha tenido varios programas vinculados con el estudio y preservación de la naturaleza.

Sin embargo, el ex rector también acepta que estos esfuerzos aún no son suficientes, por lo que es necesario redoblar las iniciativas en materia de conservación ambiental, ya que el país se encuentra a las puertas de una profunda crisis.

Un recuento de los daños

A pregunta expresa sobre los estragos causados al ambiente en el país, Sarukhán Kermez señala que "básicamente hemos perdido una cantidad muy importante de nuestros sistemas ecológicos, terrestres y marítimos".



Ejemplo de explotación forestal ineficiente en Chinantla, Oaxaca



En el caso del mar, se estima que alrededor de dos tercios de las pesquerías están al máximo de extracción o ya se encuentran sobreexplotadas. Esto implica que la pesca sea cada vez más pequeña porque no se da tiempo a que crezcan los peces, y que se haga en aguas más profundas "lo cual tiene costos muy altos y un efecto muy grande sobre las poblaciones. Esto altera mucho a los sistemas marinos", aseveró el investigador.

A este problema se agrega el de la contaminación pro-



ducida por las zonas agrícolas y urbanas, que sumada al cambio climático, daña a los ecosistemas marinos: "El arrecife coralino del Caribe, que es el segundo más grande del mundo, está recibiendo un impacto gigantesco a lo largo de la costa de Quintana Roo por los residuos del turismo, por el drenaje que desagua en el mar, por la basura que se produce y por los productos que se lanzan. Todo esto está dañando muy severamente la barrera coralina, además de lo que el cambio climático produce, pues está registrándose un proceso de modificación de temperatura, de acidificación del mar, de vulnerabilidad y de ataques de patógenos en los corales, que todo sumado está acabando con ellos".

Ciencia, divulgación y educación para detener el deterioro

Entre los cambios que destaca Sarukhán se encuentra el de la participación institucional, a través de la creación de dependencias sectoriales, como la ya referida Semarnat—originalmente llamada Secretaría del Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, Semarnap—, que a su vez coordina a entidades como la Conabio y a la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, que tiene bajo su resguardo poco menos de 24 millones de hectáreas de diversos ecosistemas, según reporta en su sitio electrónico.

Sin embargo, Sarukhán Kermez estima que se deben redoblar las iniciativas, tomando en cuenta "el tamaño del país y la diversidad que tenemos. Ahora son suficientes para generar el tipo de información que requerimos para que México pueda tener buenos datos, buena información para tomar mejores decisiones. Ese es un cambio enorme, pero eso no se puede dar si no hay más instituciones". A este requerimiento añadió la necesidad de echar a andar programas educativos que concienticen a los alumnos de todos los niveles escolares sobre la riqueza biológica del país y sobre la necesidad de conservarla. Aunado a ello, destacó el papel de la divulgación científica, entendida como una herramienta que permita a la población tener acceso al conocimiento generado por los científicos.

(Gaceta UNAM, 6 de agosto de 2009)

Aquel temblor del 85

Mucho se ha escrito acerca de cómo el terremoto del 19 de septiembre de 1985 cambió la vida social de nuestro país. La autogestión solidaria, la organización libre de personas de diferentes estratos y sectores sociales para ayudarse mutuamente marcaron el inicio de una nueva relación entre la sociedad y el gobierno. Tuvo que llegar un cataclismo de proporciones dantescas para darnos cuenta de la ineptitud de un Estado mexicano incapaz de proteger a la sociedad. La orfandad que sufrimos y la fuerza que de ahí sacamos fueron los ejes sobre los cuales se gestó una transformación radical de nuestro país, al grado de que no es exagerado afirmar que una gigantesca grieta se abrió entre la sociedad y el Estado, una herida que no ha cerrado y que parece acentuarse cada vez más.

Pero no quiero debatir en términos políticos, sino recordar mi experiencia personal con el terremoto de 1985. Unas semanas antes, Patricia Gola, entonces mi pareja, recibió una beca del Instituto Goethe para ir a Bremen a traducir a Paul Celan, el poeta que pasó una temporada en el infierno de Auschwitz y que se suicidó en París en 1968. En aquella época mi madre vivía en el octavo piso del edificio Nuevo León de Tlatelolco, donde habíamos pasado buena parte de nuestras vidas. Recuerdo que desde las ventanas de aquella gigantesca construcción se podían ver los aviones que aterrizaban a lo lejos en el aeropuerto y que los amaneceres el sol inmenso abriéndose en el horizonte, entre las antenas de los edificios— eran espectaculares. En esos días yo vivía en Copilco y trabajaba en la Dirección de Literatura del INBA cuando la dirigía Margo Glantz y hacíamos un hermoso proyecto de investigación titulado Guía de Forasteros.

El 18 de septiembre de 1985 caí enfermo de gripe y mi madre acudió a mi casa para atenderme. Las horas fueron pasando y, como estaba solo, decidí quedarme en mi casa aquella noche. Al otro día regresaría a su casa a cuidar de sus canarios.

La mañana del 19 de septiembre, como a eso de las seis de la mañana, mi madre ya estaba despierta y se la veía un tanto desasosegada. Sé que esto sonará a ficción pura y acaso lo es, como todos los eventos de la realidad, pero recuerdo que se sentía inquieta porque había soñado que se le habían muerto sus pájaros, cuyas jaulas colgaban de la azotehuela del octavo piso del edificio Nuevo León de Tlatelolco. Mi hermano, que era mi vecino, salía poco antes de las siete de la mañana a tomar clases en el Instituto Goethe, por lo que decidieron irse, mi madre y él, juntos en el metro rumbo al norte. Yo todavía tenía un poco de fiebre y en la televisión veía el noticiero matutino cuando, entre parpadeo y parpadeo, sentí que estaba temblando. Eran las 07:19. Mi departamento estaba ubicado en un décimo tercer piso, por lo que el movimiento era bastante fuerte. El agua del lavadero se derramaba con el bamboleo del edificio, la señal televi-

siva se interrumpió, todo crujía a mi alrededor. Quizá fue la fiebre, pero recuerdo que no sentí ni miedo ni nada parecido, antes bien creo que disfruté del extraño fenómeno como se puede uno fascinar con una tormenta eléctrica o con un eclipse. No podía imaginar entonces que aquello sería uno de los cataclismos más terribles de la historia de nuestro país.

Una llamada telefónica, proveniente de un amigo de la familia que vivía en Tlatelolco, logró colarse después del temblor.

—Todo está destruido, todo se vino abajo —la voz lloraba, filtrándose entre los chasquidos de la interferencia de las líneas saturadas.

Mauricio Molina
Para mi madre, María
del Carmen Cardona Silva

19/09/1985

Logré explicarle que mi madre acababa de salir de la casa, que era imposible que ya estuviera en el Nuevo León. Mi madre y mi hermano fueron sorprendidos por el terremoto en el metro, más o menos a la altura del Hospital General, que también se vino abajo. Salieron de la estación con la ciudad en ruinas. Como pudieron, gracias a automovilistas solidarios que los acercaron al lugar, lograron llegar hasta el Nuevo León. Lo que vieron fue el inmenso edificio derrumbado, nubes de polvo, escombros, pánico.

Al cabo de unas horas lograron regresar al sur de la ciudad. Mi madre había perdido todo: su casa, su ropa, sus cosas personales, y con ello recuerdos entrañables de la familia. Una de las formas del azar es el misterio y en el caso de la salvación de mi madre esta aseveración no podía ser más justa. ¿Cómo es posible que entre todas las personas que murieron en el edificio Nuevo León de Tlatelolco se hubiera salvado ella? Una rara combinación de eventos, casi como una fórmula matemática, se habían encadenado sólo para salvarla del terremoto. Entre ellos pienso en la gripe que me aquejó (y por supuesto en mi complejo de Edipo), en el hecho de que a mi pareja le hubieran dado una beca para traducir a un poeta que había sufrido en un campo de concentración y que se había suicidado trágicamente, acaso sin lograr nunca superar aquella experiencia.

A Paul Celan, a quien le torturaba la pregunta de si podía haber poesía después de Auschwitz, le hubiera gustado saber que muchos años después su propia poesía había salvado, al menos, una vida: la de mi madre.

Mauricio Molina es un narrador y ensayista, autor, entre otras obras, de "Tiempo lunar" (Premio Nacional de Novela José Rubén Romero, 1991); de los ensayos "Años luz" y "La memoria del vacío". Y de las narraciones "Cuentos de terror", "Fábula rasa", "Mantis Religiosa" y "La geometría del caos".

En la actualidad, Mauricio Molina es editor de la Revista de la Universidad de México, lugar dónde fue publicado el presente texto 2005.

CREDECIAL DE EXALUMNO DE LA UNAM



DESCUENTOS en las distintas escuelas y facultades

ADQUIÉRELA y disfruta de sus atractivos beneficios

Programa de Vinculación con los Exalumnos, edificio D, planta baja, zona cultural de Ciudad Universitaria

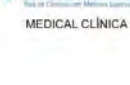
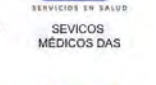
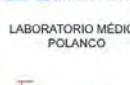
Tel. 5622 6057 • 5622 6181 y 86

www.pve.unam.mx exalumno@correo.unam.mx

Para ver la lista de beneficios actualizada consulta: www.pve.unam.mx

- Música
- Teatro
- Danza
- Cine
- Libros
- Cursos Cortos
- Diplomados
- Revistas
- Bibliotecas
- Cómputo
- Idiomas
- Deportes

Beneficios en:





Son indispensables cambio tecnológico y ahorro energético

Laura Romero

Hay estudios serios que indican el potencial de los países emergentes para mejorar sus economías, y de los desarrollados para continuar con su nivel de vida con el uso de nuevas tecnologías y ahorro energético. El costo de esos cambios es relativamente modesto, de uno o hasta tres por ciento del producto interno bruto del planeta, afirmó en la UNAM el Premio Nobel de Química 1995, Mario Molina Pasquel Henríquez.

Es claro que el costo de no actuar en torno al tema sería mucho mayor, sostuvo el miembro del Consejo de Asesores de Ciencia y Tecnología del presidente de Estados Unidos.

Al participar en la mesa redonda ¿Luz o Sombra? El Futuro de la Energía, dijo que parte de la solución del problema tiene que ser un aumento en el importe de la energía que contamina al planeta, responsable por emisiones.

La discrepancia entre los niveles de vida de los habitantes del orbe es enorme, lo mismo que el desafío para lograr que tres cuartas partes de la población en naciones en vías de desarrollo tengan

uno aceptable; aunque eso no será posible “copiando el modelo económico que se ha tenido en el pasado”, sentenció el científico. El también presidente del Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente, manifestó su optimismo: “Tenemos tecnologías para hacer los cambios profundos que se necesitan. Es un reto enorme para la sociedad hacerlos; no podemos esperar otra generación”.

Gran parte de la energía que se consume no es sustentable, y uno de los graves problemas que enfrenta el planeta es el cambio climático, resultado del uso de combustibles fósiles. “Eso implica que se acabará el petróleo y, mucho antes, la atmósfera”.

La utilización de la energía nuclear o eólica es sólo una parte, porque este problema requiere también una solución integral, sentenció en la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán.

En la mesa, organizada por la Asociación de los Amigos del Instituto Weizmann, Adrián Fernández Bremauntz, presidente del Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, mencionó que en muchas sociedades se hace un uso diferente de los recursos, especialmente de la energía, donde el promedio por habitante es menor, mediante la aplicación de tecnologías disponibles hace mucho tiempo pero, sobre todo, valorando la conservación del entorno.

Naciones en vías de desarrollo como México, Brasil o India son ejemplo de disparidades sociales al interior donde grupos de población tienen un consumo energético 20 ó 30 veces mayor de lo necesario para llevar una vida confortable.

Eso significa que se debe capitalizar las tecnologías existentes, y sobre todo un cambio de paradigma para reducir el impacto humano en el ambiente.

Debe lograrse que las sociedades sean más eficientes, que usen menos energía por unidad de producción e individuo, y para que la que se produzca se obtenga de manera sustentable, añadió Fernández Bremauntz.

Avance en fuentes renovables

En torno a las fuentes renovables como la solar y eólica, ha habido un avance considerable y se ha optimizado su manejo, señaló. La segunda, precisó, es competitiva con las fósiles, a las que se favorece porque parecen ser más baratas, aunque no incluyen costos como el impacto a la salud o el cambio climático.

A su vez, Pablo Mulás del Pozo, director ejecutivo del Consejo Mundial de Energía, capítulo México, dijo que el concepto de sustentabilidad abarca aspectos físicos que tienen que ver con el ambiente, y también sociales y económicos. Significa que deben utilizarse los recursos y los procesos más eficaces para satisfacer las necesidades de la población.

Actualmente, recordó, hay más de mil 600 millones de personas en el mundo que no tienen acceso a energías comerciales.

Se estima que para 2020 serán más de dos mil millones en esas condiciones, aunque la población en general debería disponer de satisfactores que hagan



Mario Molina advierte el riesgo de no ejercer acciones

su vida razonablemente adecuada. Continuar en la trayectoria actual de consumo energético sería un desastre, advirtió.

De los recursos primarios que se extraen de la naturaleza, abundó, se usa menos de 40 por ciento de la energía que contienen, el resto se va en pérdidas a lo largo de la trayectoria, expuso Mulás del Pozo.

En el futuro no sólo se incrementará la demanda eléctrica, sino que también se enfrentará el “envejecimiento” de la infraestructura, la cual deberá ser reemplazada, destacó.

Por ello, se requiere el uso de opciones como la energía solar; México es uno de los países que más la utiliza, pero no se contabiliza. Así ocurre, por ejemplo, con más de medio millón de metros cuadrados de calentadores solares de agua.

Por último, David Cahen, director científico de la Iniciativa de Investigación en Energía Alternativa Sustentable del Instituto Weizmann de Ciencias, indicó que el planeta requiere en conjunto 14.5 terawatts (un terawatt equivale a un billón de watts), cifra que se incrementará, por lo menos, al doble o triple en 40 años.

Hoy los más de seis mil millones de personas en el orbe no viven de manera sustentable ni se considera a las siguientes generaciones. “Vivimos como si fuéramos los últimos en habitar el planeta”. No obstante, hay una responsabilidad general de hacer lo posible para asegurar la existencia en el futuro, concluyó el científico israelita.

(Gaceta UNAM, 27 de agosto de 2009)



La Universidad comienza alfabetización en Guerrero

Gustavo Ayala

En un esfuerzo por abatir los niveles de analfabetismo en comunidades indígenas de Guerrero, la UNAM y los institutos Nacional de Educación para los Adultos (INEA) y Estatal para la Educación de Jóvenes y Adultos de la entidad (IEEJAG), suscribieron un convenio de colaboración para desarrollar un programa de servicio social universitario en la materia.

Esta casa de estudios participará con la integración de una brigada multidisciplinaria de servicio social, el INEA en la capacitación de los estudiantes y financiamiento del proyecto, y el IEEJAG en la promoción y apoyo operativo para su adecuada implantación y desarrollo.

En este segundo semestre del año se implementará un modelo de intervención por medio de cuatro brigadas multidisciplinarias en distintos municipios de la región de La Montaña, integradas por 55 alumnos de 20 carreras, provenientes de 17 facultades y escuelas de la Universidad.

En una fase piloto, el programa La UNAM, el INEA y el IEEJAG por la Alfabetización de Guerrero atenderá diversas localidades de los municipios de Chilapa de Álvarez y Tlapa de Comonfort, Alcozauca de Guerrero, Atlamajalcingo del Monte, Atlixac y Xalpatláhuac.

En conjunto, estas regiones tienen una población superior a 118 mil personas mayores de 15 años, y alrededor de 40 por ciento (48 mil) son analfabetas.

Paralelamente al proceso de instrucción, al año se realizarán dos jornadas en las que participarán especialistas y estudiantes de las carreras de medicina, optometría, odontología, medicina veterinaria, derecho, ingeniería, arquitectura y trabajo social; además, diversas direcciones generales apoyarán en el desarrollo de actividades culturales y recreativas.

Por la UNAM suscribieron el documento Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, y María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos; por el INEA, Juan de Dios Castro, director general, y Luz María Castro Massot, directora académica, y por el IEEJAG, Genaro Rey Meneses, director general. Como testigos de honor, el rector José Narro Robles y el gobernador Zerferino Torreblanca Galindo.

Diseño de proyectos, modelos y programas

En la ceremonia, María Elisa Celis Barragán recordó que la UNAM tiene una larga tradición de compromiso con los problemas sociales del país, y ha impulsado estrategias de vinculación con la colectividad, con el diseño de modelos, proyectos y programas de investigación en atención a las dificultades de la nación y al mejoramiento de la calidad de vida de los mexicanos.

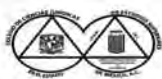
A 73 años de la institucionalización del servicio social, dijo, ésta es una oportunidad para impulsar la teoría vinculada a la práctica, con proyectos de impacto académico y social, y con la participación de los jóvenes universitarios en brigadas multidisciplinarias.

(Gaceta UNAM, 3 de septiembre de 2009)

Participarán 55 alumnos de 20 carreras; acudirán a municipios de la región de La Montaña



El Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la U.N.A.M. F.E.S. Aragón, A.C., la Asociación de Licenciados en Derecho Egresados de Acatlán, A.C., el Colegio de Ciencias Jurídicas de Estudios Superiores en el Estado de México, A.C. y el Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM



Te invitamos a la

5ª. JORNADA DE ACTUALIZACIÓN JURÍDICA Proceso Acusatorio Adversarial (Juicios Orales)

7 de Noviembre del 2009 de 07:00 a.m. a 16:30 p.m.

AUDITORIO GUSTAVO BAZ PRADA

Palacio de Medicina (República de Brasil No. 33, Col. Centro, México, D.F.)

POÑENTES:

DR. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA
Procurador General de Justicia del Distrito Federal

DR. GERMAN ADOLFO CASTILLO BANUET
Director General de Asistencia Técnica de la Secretaría de Gobernación

DR. JOSÉ ELIGIO RODRÍGUEZ ALBA
Jefe Quincuagésimo en Materia Penal del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal

DR. ARTURO BACA RIVERA
Investigador de la Escuela Judicial del Tribunal Superior de Justicia del Estado de México

Mtro. MAURO MORALES SÁNCHEZ
Jefe Cuadragésimo Quinto en Materia Penal del Tribunal Superior de Justicia del Estado de México

DR. HÉCTOR GONZÁLEZ ESTRADA
Distinguido Abogado Escribiente y Coordinador del Instituto de Ciencias Jurídicas de Estudios Superiores

DR. RAMÓN Á. SENTES CARRILES
Migdo. de la Sala en Materia Penal del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal

Mtro. CIRO BENTANCOURT GARCÍA
Jefe Sexagésimo Cuarto de Paz en Materia Penal del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal

LIC. JUAN VELÁZQUEZ
Distinguido Abogado Panatiano

TEMAS:

I. Antecedentes de la Reforma Penal, Prevalencia, Marco Jurídico de la Reforma Penal (Proceso)

II. Etapas del Proceso Penal Oral, Justicia Restaurativa.

III. Sistema Procesal en el Proceso Penal Oral.

IV. Puntos Básicos del Nuevo Proceso Penal Oral.

V. Dinámica del Proceso en el Nuevo Proceso Penal Oral: Definición del Egreso Penal.

VI. El contenido de la Etapa de Investigación antes del Juicio Público, El Contenido de la Etapa de Investigación antes del Juicio Juvenil.

VII. Caracterización de las Medias Científicas, El Contenido de la Etapa de Investigación antes del Juicio Juvenil.

VIII. Caracterización de las Salidas Alternas, Contenido de la Etapa de Investigación antes del Juicio Juvenil.

IX. Contenido de la Etapa de Inicio Oral y Plena Audiencia de Juicio.

Informes e Inscripciones:

Organizadores del evento y en el Programa de Vinculación con los Exalumnos de la U.N.A.M. Edificio D, Planta Baja, Circuito Exterior, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F. C.P. 04510 Tels. 5622-6097 / 5622-6181 e-mail: provinculacion@alumnos.unam.mx

Deposito Bancario: Banco Scotiabank Cuenta No. 00102332077 a nombre de UNAM Vinculación Exalumnos. Enviar ficha de depósito por fax, con nombre y apellidos completos del interesado al Tel. 5622-6097 o al e-mail: provinculacion@alumnos.unam.mx

CUPOLIMITADO. No se aceptarán depósitos después del 26 de Octubre del 2009

HORARIO DE REGISTRO: de 07:00 a 08:00 a.m.

DONATIVO

Alumnos con credencial actualizada: \$ 200.00

Exalumnos y Profesionistas: \$ 500.00



Evento Organizado en apoyo al Programa de Vinculación con los Exalumnos de la U.N.A.M., Becas de Titulación.

50 Aniversario de la generación del '59 de Escuela de Ciencias Químicas hoy facultad de Química



COMIDA CASA CLUB DEL ACADÉMICO
24-Oct-09 14:00 hrs. Ciudad Universitaria
Marimbada de las 18:30 a las 20:30
Informes: **Bella Dueñas V.** > 5295-0442 / 55-2699-4246
Silvia Bautista B. > 5363-3957 / 55-8530-6053

TRADICIONAL CONCIERTO DEDICADO A LOS EXALUMNOS DE LA UNAM

ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA

UNAM: Premio Príncipe de Asturias 2009

José Areán, director

Merle J. Isaac
Obertura Mexicana

Juventino Rosas
Vals Sobre las olas

Enrique Mora
Alejandra

José Guízar
Arr. Gerardo Meza
Guadalajara

Blas Galindo
Sones de Mariachi

Manuel Esperón
Suite México 1910

José Pablo Moncayo
Huapango

Domingo 25 de Octubre 2009 18:00 hrs. Sala Nezahualcóyotl

BOLETOS E INFORMES: PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON EXALUMNOS EDIFICIO "D", PLANTA BAJA, ZONA CULTURAL (A UN COSTADO DEL MUSEO UNIVERSUM)
TELS: 56 22 61 88; 56 22 61 81; 56 22 60 57 www.pvc.unam.mx
www.sinfoniacademica.org

Asociación de Exalumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2
Erasmu Castellanos Quinto UNAM, generación 64-69.

MAGNO EVENTO ANUAL DE EXALUMNOS DE LA PREPA 2, EL 28 DE NOVIEMBRE DE 2009 14:00 H.

NUEVAMENTE Y AHORA CON MÁS GUSTO Y ÁNIMO PARA TOD@S

Es un verdadero placer estar organizando un evento tan grandioso como lo será nuestra comida- baile del XL aniversario de egresados de nuestra querida escuela la: **Preparatoria Dos**, en la Casa Club del Académico, sita en Av. Cd. Universitaria No. 301 Cd. Universitaria, Deleg Coyoacán, Tels 5481-2260 ext 200 y 5616-5873.

Y todo esto será más fácil si contamos con tu ayuda, que solo consiste en que confirmes tu asistencia y que inicies tus aportaciones (**que pueden ser en pagos diferidos**), para apartar los boletos que desees, a la cuenta no. 2660040665 de Bancomer, a nombre de Armando Ignacio Díaz Guerrero (tesorero) y reportarte con cualquiera de los integrantes del consejo directivo (**Fecha limite para concluir el pago: 13 de nov 2009**).

Sin lugar a dudas será extraordinario reunirnos por un motivo tan trascendente. Por favor no faltes y aparta tu lugar a la brevedad ya que en esta ocasión hay cupo limitado.

COSTO PARA SOCIOS \$650.00, NO ASOCIADOS \$750.00.

INCLUYE: Comida 4 tiempos, Vino (dos botellas por mesa), café y pastel, refrescos, hielo, 5 horas de música viva, estacionamiento gratuito y distintivo. Además para socios al corriente de sus cuotas, habrá sorpresas y regalos.

ATTE. Consejo Directivo.
GEORGINA LÓPEZ F: geosilofu@hotmail.com Tel. 5579-0873, Cel. 55-5403-8790
SERGIO LIMA M: mesliltonali@hotmail.com Tel. 5822-3185, Cel. 55-2319-6271
ARMANDO DÍAZ G: armandogdp@gmail.com Tel. 5643-7697, Cel. 55-5432-7613
PATRICIA VÁZQUEZ R.: pativazquez@prodigy.net.mx Tel. 5822-3185, Cel. 55-1828-6225
RAÚL TORRES P: rtlapat@yahoo.com.mx Tel. 5004-4695, Cel. 55-1823-3601
JUAN M. ROMERO C.: jmr@activo.com.mx Tel. 5291-3286, Nex. 2475-1434
J. JUAN REYES R: jrr@tesla.com.mx Tel. 5530-4980, Nex. 1994-6862

Por favor, no olvides llevar tu ficha de depósito con tu nombre anotado, el día del evento y avisar a: juntotsc.pvcoa2.mesdirectiva@gmail.com para registrarte.



Pumas: 55 años de garra y calidad



El equipo de fútbol asociación de la Universidad Nacional Autónoma de México cumple 55 años de haber sido aceptado como profesional. En 1954, Nabor Carrillo Flores, rector de la UNAM, y Guillermo Aguilar Álvarez padre, primer presidente del club, gestionaron exitosamente el ingreso de Pumas a la Segunda División, con lo que la escuadra universitaria se convirtió en el primer conjunto estudiantil del fútbol profesional mexicano.

Tras ocho años en la división de ascenso –que incluyeron una pausa en la temporada 1957-58–, se consiguió el ansiado ingreso al máximo circuito el 9 de enero de 1962, luego de una goleada de 5-1 sobre el Cataluña de Torreón.



Perfil

El perfil de Pumas comenzó a forjarse en el mismo 1962 con la llegada del entrenador italo-argentino Renato Cesarini, quien sentó las bases que han caracterizado a los equipos que nos han representado hasta la fecha en la Primera División, así como de la estructura de las fuerzas básicas.

En 1975, a iniciativa del rector Guillermo Soberón Acevedo, se constituyó la Asociación Civil Club Universidad Nacional, para administrarlo y darle viabilidad financiera, sin que se perdiera el vínculo con la UNAM. Para ello, se nombró a Guillermo Aguilar Álvarez hijo como presidente deportivo y se constituyó en el cerebro detrás de los éxitos en el terreno de juego. A los títulos del torneo de Copa y de Campeón de Campeones en 1975, se empezaron a sumar los campeonatos de liga. Después de vencer en la final de la temporada 1976-77 a la Universidad de Guadalajara, la escuadra azul y oro acumuló las coronas de las temporadas 1980-81 (Cruz Azul), 1990-91 (América), Apertura 2004 (Monterrey), Clausura 2004 (Guadalajara) y Clausura 2009 (Pachuca). Sin olvidar el cetro de Campeón de Campeones 2003-2004.

De igual forma, el palmarés incluye los siguientes títulos internacionales: la Copa de Campeones y Subcampeones de la Concacaf en 1981, 1982 y 1989, la Copa Interamericana de 1981 y el XXVI Trofeo Santiago Bernabéu, en 2004.

Es importante resaltar que la cantera puma no sólo ha beneficiado al equipo, sino también al fútbol mexicano y a la Selección Nacional.

Como prueba de ello, la base del tricolor que participó en los mundiales de México 1986 y Estados Unidos 1994 fueron jugadores surgidos del club. Y en la más reciente victoria mexicana sobre Estados Unidos dos futbolistas felinos fueron los artífices del triunfo.

(Gaceta UNAM de 31 de agosto del 2009)

Fechas para recordar

2 de agosto de 1954: El Club Deportivo Universidad se constituye de manera formal y solicitó su ingreso profesional.

23 de agosto de 1954: Se acepta el ingreso del Club Universidad en la Segunda División Profesional (aunque algunas citas fijan la fecha como el 28 de agosto).

12 de septiembre de 1954: Pumas debuta en un juego oficial contra el Monterrey, celebrado en el Estadio Tecnológico

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												
K												
L												
M												

HORIZONTALES

A.- Incongruencia que resulta de presentar algo como propio de una época a la que no corresponde.

B.- Ninfa marina. En parasitología, halo que algunos dicen percibir alrededor de deter-

minados cuerpos y del que dan diversas interpretaciones.

C.- Robar. Bajo la bandera o el nombre de un hereje.

D.- Corpulenta y abultada. Manjar milagroso.

E.- Al revés, preposición. Poco estable.

F.- Al revés, lenguaje de los gitanos españoles. Aborrezca. Al revés, valorada letra griega.

G.- Así se llama mi perro y el licor de los piratas. Se dirigía. Respuesta para ocultar lo que se come o se lleva, cuando alguien lo pregunta con curiosidad.

H.- Al revés, protegí, amparé. En plural, elemento compositivo que significa hacia atrás y también hay concursos de ese tipo de baile.

I.- Afirmación. Asombro, pasmo. Vocal.

J.- Al revés, perdí el equilibrio. Instrumento musical con muchas cuerdas y que en México significa caballo flaco. Al revés, hermano de mi padre.

K.- Consonante. Considerar despacio y pensar con reflexión y madurez algo. Así se dice "sí" en francés.

L.- Al derecho, puede ser Europa y al revés y coloquialmente, es una calle. Consonante.

M.- En plural, cosa llena, profunda o completa en su línea. Lo utilizan los jueces entre acusados.

eron por la pampa argentina.

4.- Comí por la noche. Carbono. Nombre de letra.

5.- Demuestré alegría. Al revés, tribu africana de Kenia y Tanzania. Azufre.

6.- Al revés, poste de hierro colado u otra materia hincado en el suelo y destinado a impedir el paso o aparcamiento de vehículos.

7.- Sodio. Al revés, apresurada, con prisa.

8.- Vocal. Preposición. Significa dos veces. Al revés, al límite. Consonante.

9.- Vástago de la vid. Nota musical.

10.- Tipo de pintura o decoración. Causar, ocasionar perjuicios o daños.

11.- Oxido rojizo que se forma en la superficie del hierro por la acción del aire húmedo.

12.- De estas tres vocales, dos son repetidas y no están entre las anteriores. Cierto, efectivo, verdadero y que no ofrece duda.

VERTICALES

1.- Reconocimiento de una persona en una obra dramática. Fósforo.

2.- Rama de la medicina que se ocupa del riñón y de sus enfermedades. Río gallego.

3.- Se dice del individuo de alguno de los pueblos amerindios que, en la época de la conquista española, habitaban en la zona central de Chile y que después se extendi-

RESPUESTA AL ANTERIOR

S	O	H	C	U	C	U	S	O	S	S		
V	D	V	A	V	U	S	O	S	W	I	O	
C	A	S	V	D	O	S	P	B	E	L		
C	U	A	M	I	L	V	A	N	A			
I	P	A	N	O	L	I	J	A	R	C	A	
H	O	E	R	I	T	R	O					
R	E	X	T	R	A	R						
N	A											
F	E	D	O	M	I	T	A	V	I			
D	E	D	I	O	R	I	T	O				
C	B	I	C	U	I	C	A	R	E			
B	L	L	O	V	E	D	E					
A	P	E	R	L	A	C	U	L	A			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

VIENE DE LA 1



Exhortó a los estudiantes a aprovechar la vasta infraestructura universitaria



“Forman parte de la gran comunidad universitaria”

El Rector expresó que los nuevos alumnos se integran a ésta extensa y nutrida comunidad, con identidad, historia y vocación; y que con la responsabilidad, el trabajo, la academia y la libertad de pensamiento, han hecho de la UNAM la mejor institución de educación superior del país y de Iberoamérica. Sin embargo, reconoció que más allá de los títulos, las producciones y el prestigio, lo que más importa son los estudiantes, pues a través de ellos se cumple la misión fundamental para la que fue creada la UNAM: “llevar la educación al pueblo, cumplir su compromiso permanente con la sociedad mexicana, con sus problemas y sus posibles soluciones, pues es a través de la educación que nuestro país puede salir adelante”

Por lo anterior, el Rector invitó especialmente a los jóvenes que se integran a la gran comunidad universitaria, además de exhortar a la totalidad de sus integrantes, a usar y aprovechar todos los espacios universitarios: aulas, laboratorios, bibliotecas, auditorios, instalaciones deportivas, jardines, museos, teatros, Salas de concierto, en fin, aprovechar la estupenda infraestructura universitaria en favor de la calidad de la enseñanza. “Aprovechen todo lo que les ofrece la Universidad de la nación, sean creativos, propositivos y decididos; el futuro está en sus manos, hagan de él lo mejor para ustedes, sus familias y el país”, concluyó el Rector. Para el sector más numeroso de la comunidad universitaria, el formado por los exalumnos, cada generación que accede a nuestra institución es una garantía, un eslabón más de una cadena formada a lo largo de la historia de nuestro país a favor de su desarrollo. Estudiantes ahora, pronto pasarán a formar parte de un grupo de mexicanos orgullosos de su identidad y ligados estrechamente a la institución que los formó.



ExAlumnos UNAM
Comunidad Universitaria

primero seguros

Primero tu Automóvil

Porque lo Primero es tu seguridad
¡Tú eres Primero!

Seguros, (55) 5280-4362 www.primeroseguros.com

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No.1
GENERACION 56-57
Septiembre de 2009

A 53 años de ser **ORGULLOSAMENTE UNIVERSITARIOS** y con el cariño de siempre los invitamos a seguirlos celebrando con nuestra tradicional Comida Anual, que llevaremos a cabo el jueves 22 de Octubre a las 14.00 hrs. en el Restaurant "Covadonga" ubicado en Puebla No. 121, casi esq. con Orizaba Col. Roma Telef. 5533-2701. El costo por persona será de : \$ 300.00 pesos

Año con año debemos estar más unidos y vernos con mucho gusto, recordando esos años maravillosos, anima a los de tu grupo para que nos acompañen.

Confirma tu asistencia con:

Ernestina Corvera Flores	5606-9382
Marcela Castañeda Díaz	5669-4835
Rosa Ma. Guerra Perez	5671-6714
Virginia Llerena del Rosario	5673-0817
Carlos Schön Gritzewsky	5538-8469
	5519-9795
	5281-3785



Fotos: Lorena Akcaraz Minor.

CONCIERTO INFANTIL

El pasado sábado 4 de julio, justo al comenzar el periodo vacacional, fue uno de esos días en que uno comprende la razón de sentirse orgulloso de pertenecer a ésta Universidad en la presentación del concierto infantil dedicado a "los hijos, nietos, bisnietos, etc. de los exalumnos"

Desde las nueve de la mañana, exalumnos acompañados de muchos, muchísimos niños, acudieron a la Sala Nezahualcóyotl del centro Cultural Universitario para asistir al concierto que el Programa de Vinculación y la Orquesta Sinfónica de Minería acompañada del artista Mario Iván Martínez, ofrecieron a los exalumnos universitarios y a sus familias.

El Concierto fue anunciado a la comunidad de Exalumnos a través de correos electrónicos, y en menos de una semana se agotó la capacidad de la Sala. Aquellos que tuvieron la fortuna, de manera totalmente gratuita, de reservar sus entradas, acudieron ordenadamente a recoger sus boletos, y formarse para disfrutar de un concierto memorable.

Por tratarse de un concierto especial dedicado fundamentalmente a la población infantil, se dio un voto de confianza a niños y adultos y se permitió la entrada a infantes de, prácticamente todas las edades. La respuesta fue ejemplar, la atención y el comportamiento fueron la base de una verdadera compenetración entre artistas y público.

Antes de comenzar el Programa formal, Mario Iván Martínez, auxiliado por la propia Orquesta, dio una pequeña explicación para situar los diversos componentes de la Agrupación; cuerdas, metales, maderas, percusiones, en fin, la utilidad de cada pieza del conjunto.

Así, fiel a su vocación universitaria, la Sala Neza se convirtió en una enorme aula donde niños de todas las edades atendieron comentarios, indicaciones e interpretación musical, participando activamente durante toda la función.

El programa, consistente en la "Obertura de la ópera" Ruslán y Ludmila, de M. Glinka; "El oso y el viejo gruñón", de Julius Fucík; la polka "La caza" de J. Strauss jr., pieza, por cierto acompañada entusiastamente por el público, a través de las palmas, y el plato principal, "Pedro y el lobo", de Sergei Prokofiev, narrada, de forma amena e intensa por Mario Iván Martínez e interpretada por una Orquesta de Minería totalmente integrada a las circunstancias, bajo la batuta de su director titular, Carlos Miguel Prieto.

Resulta impresionante, en un escenario de las dimensiones y la solemnidad de la Sala Nezahualcóyotl, el orden, la atención, el interés y el gusto demostrado por niños de 2 a 14 años (además de los adultos) que abarrotaron el concierto. Esto no hace sino confirmar la presencia de nuestra institución al presentar a la población infantil una pequeña muestra de la que significa la Universidad y su vigencia en todos los aspectos de la vida nacional.

Todos estos niños quedaron invitados a volver a la Universidad y entendieron de forma más precisa, el orgullo y el cariño de sus familiares, exalumnos de nuestra institución que permanecen lo más cerca de su Alma mater.

Después de poco más de dos horas, el final no podía ser mejor. Carlos Miguel Prieto invitó a subir al escenario a quienes quisieran bailar, al calor de varias interpretaciones que la orquesta ofreció, entre las que sobresalió la popular obra de Jacques Offenbach contenida en su ópera "Orfeo en los infiernos", conocida mundialmente como el famoso Can-Can. Pronto, en el escenario fue inundado por una marea infantil ávida de expresarse y de estar cerca de los músicos. Además del escenario, los niños y niñas ocuparon toda la parte frontal de la Sala, dando fe, a través de su alegría y entusiasmo, del éxito del programa.

