



EXALUMNOS UNAM

Año 5 / No. 42
mayo 2025

número de reserva:

04-2021-08123453300-203



Aniversario EGRESADOS



MÁS DEL 50% DE NUESTROS ESTUDIANTES SON BENEFICIARIOS DE UNA BECA

UNAM
Nuestra gran Universidad



QUEEN SINFÓNICO
4 DE JUNIO



UNIVERSIDAD PÚBLICA:
UN LOGRO SOCIAL



55 ANIVERSARIO
GENERACIÓN 66-70
FACULTAD DE DERECHO

ÍNDICE

CONOCE MÁS BECAS
Orgullo Puma **3**

¿SABÍAS QUE...?
La Universidad de la Nación **4**

¡Vuelve a casa! **5**

Conoce cómo se realiza **6**
el seguimiento de egresados

DE LOS EGRESADOS
Más del 50% de los estudiantes de la **8**
UNAM son beneficiarios de una beca

Universidad Pública: Un logro social **10**

Generación 1966-1970 de **12**
la Facultad de Derecho

Cambio de mesa directiva en la **14**
Asociación Michoacana de
Exalumnos de la UNAM

“El relato del indígena en el espectáculo **16**
lírico de inicios del siglo XX”

CIENCIA 18
Exceso de luz artificial

BENEFICIOS 20
Conoce los beneficios
para la comunidad PVEAJU

¡Forma parte de nuestro 40 aniversario! **22**

¡Te esperamos en casa! **23**

MÚSICA 24
Queen Sinfónico



Directorio

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

**Dra. Patricia Dolores
Dávila Aranda**
Secretaria General

**Mtro. Tomás Humberto
Rubio Pérez**
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara
Martínez Ruiz**
Secretaria de Desarrollo
Institucional

**Lic. Raúl Arcenio
Aguilar Tamayo**
Secretario de Prevención y
Apoyo a la Movilidad y Seguridad
Universitaria.

Dr. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención a
la Comunidad Universitaria

**Mtro. Hugo Alejandro
Concha Cantú**
Abogado General

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General de
Comunicación Social



EXALUMNOS UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS
EGRESADOS Y ACADÉMICOS JUBILADOS DE LA UNAM (PVEAJU)

Lic. Filiberto Chávez Tovar
Encargado del Despacho PVEAJU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y
Enlace del PVEAJU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Servicio Social PVEAJU
José Uriel Hernández Sánchez

Lic. Diana Neri Arias
Diseñadora Editorial

Exalumnos UNAM. Publicación mensual del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM. Oficina: Zona Cultural, Área administrativa, Edificio D, planta baja, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán C.P. 04510. Tel: 5622-61-81. Responsable: Mtra. Thelma Alcántara Ayala. Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor No. 04-2021-08123453300-203

Portada

Ilustraciones retomadas de la dinámica #dibuunam en Instagram de los siguientes usuarios:

@jm_sandoval,
@llamasart
@esemijuls
@teah_proceso.arq
@sr.joseronni



editorial.pveu@exalumno.unam.mx

¡EL ORGULLO PUMA SE COMPARTE, SE HEREDA Y SE HONRA!



JULIETA FIERRO
ASTRONOMA

Las y los egresados de la UNAM inspiran con su trayectoria, siguen dejando huella y nos recuerdan que ser parte de la Comunidad UNAM es un compromiso que no termina.

Tramita tu credencial y apoya a quienes vienen detrás.



**ALUMNAS
Y ALUMNOS**
CICLO ESCOLAR 2024-2025

372,755



LA UNIVERSIDAD DE LA NACIÓN

OFERTA EDUCATIVA

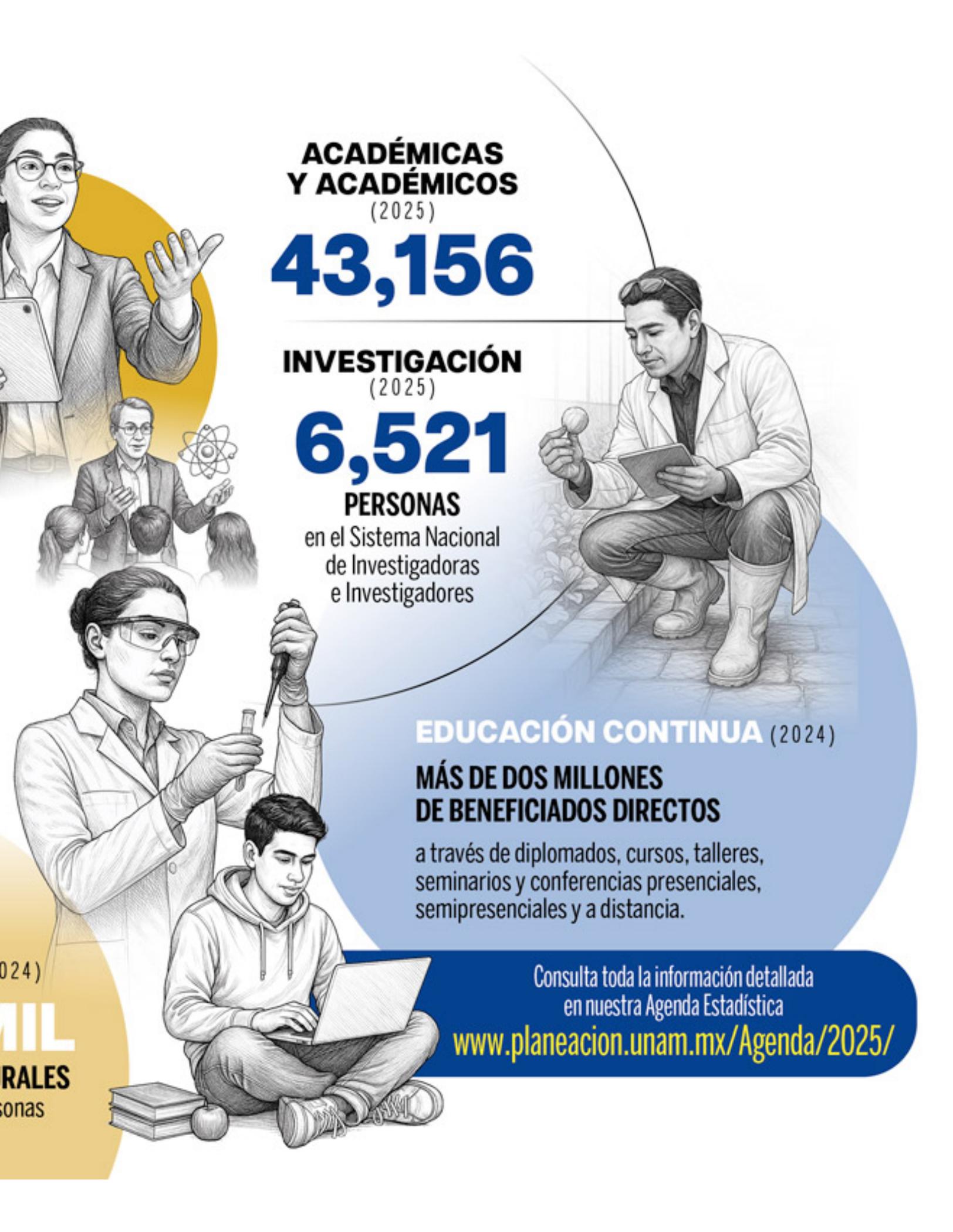
- **EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**
Tres planes de estudio de bachillerato
- **LICENCIATURA**
133 carreras
- **POSGRADO**
42 programas



DIFUSIÓN CULTURAL (20 años)

MÁS DE 11 M

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
con una asistencia de 2 millones de personas



**ACADÉMICAS
Y ACADÉMICOS**
(2025)

43,156

INVESTIGACIÓN
(2025)

6,521

PERSONAS

en el Sistema Nacional
de Investigadoras
e Investigadores

EDUCACIÓN CONTINUA (2024)

**MÁS DE DOS MILLONES
DE BENEFICIADOS DIRECTOS**

a través de diplomados, cursos, talleres,
seminarios y conferencias presenciales,
semipresenciales y a distancia.

Consulta toda la información detallada
en nuestra Agenda Estadística

www.planeacion.unam.mx/Agenda/2025/

024)

MIL

RALES

sonas



¡vuelve a casa!

LA UNAM TE ESPERA



[REGISTRO.PVEAJU.UNAM.MX](https://registro.pveaju.unam.mx)



**REGISTRA O
ACTUALIZA
TUS DATOS:**

**¡Tramita tu credencial
de exalumno!**

¡QUEREMOS SABER DE TI!



Conoce cómo
se realiza el
seguimiento
de egresados



MÁS DEL 50% DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM SON BENEFICIARIOS DE UNA BECA

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha otorgado más de 280 mil becas a sus estudiantes, desde el nivel bachillerato hasta posgrado. De acuerdo con Gaceta UNAM, este número cubre a más de la mitad de la matrícula estudiantil.

Los apoyos económicos se distribuyen de manera diversa en las distintas escuelas de la Universidad.

En el **nivel bachillerato** (CCHs y ENPs)

Todos los inscritos, que suman



106 mil
estudiantes,

reciben alguna beca que les ayuda a concluir sus estudios y obtener su certificado.

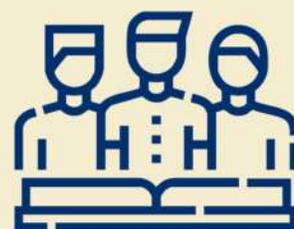
En **licenciatura,**



150 mil
estudiantes

son beneficiarios de becas.

Mientras que en **posgrado**



la cifra asciende a

30 mil
estudiantes.

Un aliado clave para lograr que todos los estudiantes de bachillerato reciban becas es la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez, que, junto con la UNAM, otorga la Beca Universal de Educación Media Superior Benito Juárez.

El pasado 26 de abril se entregaron tarjetas a 36 mil estudiantes de nuevo ingreso, quienes recibirán 10 pagos mensuales de 1,900 pesos, con posibilidad de renovación hasta por 40 meses.





A lo largo de su historia el Programa de Vinculación se ha distinguido por su apoyo continuo a través de becas universitarias, que son una herramienta esencial para garantizar el éxito académico y profesional de los estudiantes, promoviendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral.

Gracias al apoyo solidario de empresas y a la comunidad de exalumnos el Programa ha otorgado:



45,171

Becas de titulación



38,175

Becas para grupos vulnerables de zonas marginadas



15,219

Becas para alumnos deportistas de equipos UNAM



4,000

Becas Matilde Montoya Lafragua



786

Becas de movilidad nacional e internacional

Asimismo, se han entregado apoyos a dependencias y entidades académicas para programas de licenciatura, investigación, apoyo a la comunidad y promoción cultural.

Te invitamos a conocer todos los apoyos otorgados en:





UNIVERSIDAD PÚBLICA: UN LOGRO SOCIAL QUE EL ESTADO DEBE FINANCIAR



El pasado 13 de mayo, en el Paraninfo del Palacio de la Autonomía, se inauguró la Cátedra SHCP 2025 de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM:

“Panorama Económico de México, Crecimiento y Retos Estructurales”.

Durante su intervención, el rector Leonardo Lomelí Vanegas resaltó la importancia de la universidad pública como un logro de movimientos sociales, incluyendo la Revolución mexicana. **“Ninguno de los que estamos aquí seríamos lo que somos sin la universidad pública”**, expresó, reafirmando su compromiso con la visión y el presupuesto de la institución.



El secretario de Hacienda y Crédito Público, y también egresado de la UNAM, Édgar Abraham Amador Zamora, destacó que la educación pública, incluyendo a la universidad pública, es un bien y una obligación del Estado. **“Debemos seguir comprometidos con su financiamiento”**, afirmó.



Esta cátedra fortalece el vínculo entre la academia y el gobierno, permitiendo que estudiantes y especialistas dialoguen directamente con tomadores de decisiones sobre temas económicos cruciales como ingresos, egresos y deuda pública. Además, subraya la importancia de formar economistas con un alto perfil técnico y un profundo compromiso social.

El evento contó con la presencia de Lorena Rodríguez León, directora de la Facultad de Economía, y Enrique del Val, presidente de la Asociación de Egresados de la Facultad de Economía de la UNAM.

Los egresados de la UNAM han sido protagonistas clave en el desarrollo de México, gracias a la educación pública. Este logro social, que el Estado debe financiar y proteger, es fundamental para mantener el compromiso con su financiamiento y asegurar que siga siendo un motor de progreso y equidad en nuestra sociedad.



Consulta la nota completa aquí:



GENERACIÓN 1966-1970 DE LA FACULTAD DE DERECHO: 55 AÑOS DE COMPROMISO Y ORGULLO UNIVERSITARIO



En la mañana del sábado 26 de abril de 2025, la generación 1966-1970 de la Facultad de Derecho de la UNAM se reunió para celebrar el 55 aniversario de su egreso.

En la emotiva ceremonia llevada a cabo en el Aula Magna Jacinto Pallares, estuvieron en la mesa del presidium Sandra Acevedo, Héctor Macías, Jaime Hugo Talanco y Joaquín Mendizabal Mejía, quienes recibirían a la directora, la Dra. Sonia Vanegas Álvarez.

La ceremonia inició con las palabras de la Dra. Vanegas, quien felicitó la vocación y el compromiso de los egresados de la generación 1966-1970. Su discurso, emotivo y lleno de reconocimiento hacia esta generación, resaltó no solo sus logros, sino también sus contribuciones a la Facultad y a la Universidad a lo largo de los años.

A continuación, tomó la palabra el Lic. Héctor Macías Bárcenas, quien compartió anécdotas de su tiempo en la Facultad y reflexionó sobre cómo la educación recibida había moldeado su carrera profesional. Su intervención fue seguida por la del Lic. Jaime Hugo Talanco Escobedo, quien enfatizó la camaradería y el espíritu de lucha que caracterizó a su generación.

El Mtro. Arturo Orenday cerró la ronda de discursos con una emotiva reflexión sobre el legado de la generación y la responsabilidad de los egresados de continuar contribuyendo a su Facultad, a la Universidad y al país.

Posteriormente, se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a los egresados, quienes recibieron sus diplomas con emoción y gratitud, mientras amigos y familiares en el público se unían con sus aplausos a esta distinción.



La ceremonia concluyó con una comida en la Casa Club del Académico, donde los asistentes pudieron compartir recuerdos y fortalecer los lazos de amistad que los han unido durante once lustros.

La celebración del 55 aniversario de egreso de la generación 1966-1970 fue un evento lleno de orgullo y nostalgia, en el que los motivos de celebración renovaron sus votos, honrando el pasado y proyectando el altruismo de esta generación de egresados hacia el futuro.



CAMBIO DE CONSEJO DIRECTIVO EN LA ASOCIACIÓN MICHOACANA DE EXALUMNOS DE LA UNAM

El pasado 12 de abril, la Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM A.C., realizó el cambio de su mesa directiva, el Dr. Miguel González Aguilar fue elegido nuevo presidente de la asociación para el periodo 2025-2027.

La presidenta saliente, Maestra María Ofelia Mendoza Galván, presentó su informe ante la Asamblea, destacando las labores realizadas y la colaboración de todos los integrantes de su Consejo Directivo.

En su intervención, agradeció el apoyo de la ENES Unidad Morelia UNAM y Centro Cultural Morelia, cuya coordinación fue esencial para la realización de diversos eventos de la asociación.

En su discurso de aceptación, el Dr. González Aguilar enfatizó la importancia de fortalecer a la asociación y seguir trabajando como orgullosos egresados de la UNAM.





La asociación se ha distinguido por organizar actividades de integración, recreación y cultura fomentando la convivencia y el bienestar de sus miembros. Además, apoyan el desarrollo y la mejora de la calidad educativa mediante la colaboración en proyectos, programas y eventos.



El cambio de Consejo Directivo de la Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM A.C. representa una oportunidad para renovar el compromiso de los egresados con su alma mater y con la sociedad.



El Dr. Miguel González Aguilar, como nuevo presidente, tiene la responsabilidad de continuar con el legado de sus predecesores y de fortalecer los lazos entre los egresados y la UNAM.

Ser egresado de la UNAM es un honor y una responsabilidad, y es fundamental seguir trabajando para devolver a la universidad un poco de lo mucho que nos ha brindado.





CONFERENCIA “EL RELATO DEL INDÍGENA EN EL ESPECTÁCULO LÍRICO DE INICIOS DEL SIGLO XX”

El pasado jueves 28 de abril, la Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM A.C., celebró la conferencia “El relato del indígena en el espectáculo lírico de inicios del siglo XX” en el Centro Cultural Morelia.

Este evento reunió a académicos, estudiantes y entusiastas de la historia y la cultura mexicana para explorar la representación del indígena en la literatura y el espectáculo lírico durante los primeros años del siglo XX.

La charla estuvo a cargo del Maestro Francisco Bautista Rangel, músico y egresado de la Universidad de Morelia. En la sesión se discutieron no sólo las representaciones artísticas del indigenismo, sino también el concepto del

que partían estas visiones del mundo, la palabra indígena y su evolución a través del pensamiento y las artes.

Se exploró el contexto histórico y social de México en esa época, destacando cómo la Revolución Mexicana y las políticas de integración nacional influyeron en la percepción y representación de los pueblos indígenas.

Fue una tarde en la que los asistentes disfrutaron de relatos que han exaltado la figura del mundo indígena en diversas acepciones, desde la literatura, pasando por la cultura visual establecida por las academias decimonónicas, hasta llegar a la música del siglo XX, con las tramas argumentales de óperas mexicanas de tema indigenista.



Entre la plática y las imágenes de su presentación, Bautista se trasladó del arte pictórico para terminar con la ópera del siglo XX.

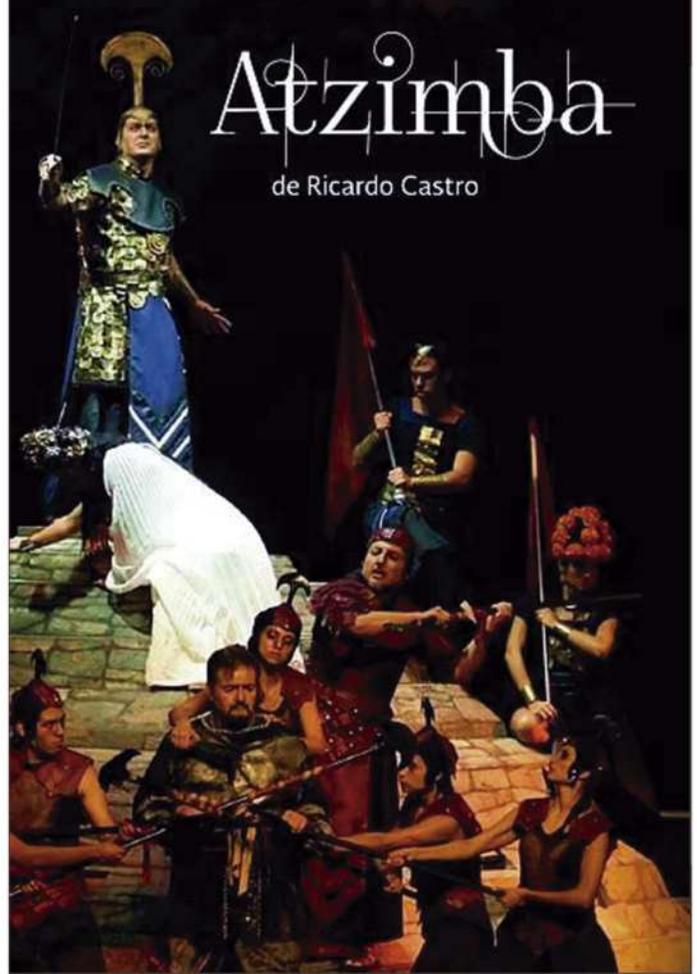
Una de las obras resaltadas fue “Atzimba”, creación enmarcada en el movimiento operístico de mitad del siglo en Latinoamérica y que narra el enamoramiento de un conquistador español y la princesa purépecha Atzimba.

Uno de los puntos más destacados de la conferencia fue la exploración de la literatura indigenista, que surgió como una respuesta a la invisibilidad y exclusión de los pueblos indígenas en la sociedad mexicana. Esta corriente literaria buscó recuperar y dignificar las voces y experiencias indígenas, presentándolas como parte integral del patrimonio cultural del país.

Se mencionaron autores y obras clave que contribuyeron a este movimiento, así como las dificultades y resistencias que enfrentaron.

La conferencia concluyó con una reflexión sobre la importancia de continuar investigando y difundiendo la historia y cultura indígena, no solo como un acto de justicia histórica, sino también como una forma de enriquecer la diversidad cultural de México.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de participar en una sesión de preguntas y respuestas, donde se abordaron temas como la representación contemporánea de los indígenas en la literatura y el impacto de estas narrativas en la identidad nacional actual.



“ATZIMBA”
DRAMA LIRICO EN TRES ACTOS Y SIETE CUADROS,
LIBRETO DE
ALBERTO MICHEL
MUSICA DE
RICARDO CASTRO.
Estrenada en el Teatro del Renacimiento de México, la noche del
Sábado 10 de Noviembre de 1900.
Reprise de la misma ópera en el GRAN TEATRO NACIONAL de México, en
la tarde y noche del Domingo 16 de Septiembre de 1928.
Maestro Director y Conductor, Sr. JOSE F. VAZQUEZ.
PERSONAJES:
ATZIMBA, hermana del Rey Sra. Luz Ma. G. C. de Vázquez
SIRUNDA, su amiga Srita. Clementina Vázquez
JORGE DE VILLADIEGO, Capitán español. Sr. Juan Acevez
HUEPAC, Gran Sacerdote de la Luna Sr. Luis Sandi M.
HIREPAN, General tarasco Sr. Rafael Marquina
EL REY TZIMZITCHA Sr. José Palacios
Guerreros, príncipes de la corte, sacerdotes de la Luna, soldados tarascos,
trompeteros, tambores tarascos, porta-estandartes, sacrificadores, oficiales
españoles, servidores de la princesa, sacerdotes del Sol y pueblo.
LA ACCION EN EL REINO DE PATZCUARO, AÑO DE 1522.
Directores de Escena: S:es. ALBERTO MICHEL y ALBERTO MORALES.

El intercambio de ideas invitó a los participantes a reconsiderar la historia y el papel de los pueblos indígenas en la construcción de la identidad mexicana. La Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM A.C., y el Centro Cultural Morelia demostraron con esta conferencia una vez más, su compromiso con la promoción de la cultura y el conocimiento.



Exceso de luz artificial



Causas:

- > Crecimiento de las ciudades. Los centros urbanos son grandes fuentes de contaminación visual.



- > Aumento de lámparas LED y luces compactas. Aunque consuman menos energía, son emisoras en grandes cantidades de luz azul.



Consecuencias:

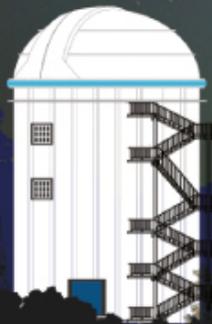
- > Insomnio, cansancio, obesidad y depresión.



- > Gasto excesivo en ciudades, lo que acelera el cambio climático.



- > De acuerdo con estudios, si limitamos los horarios de alumbrado exterior y horarios necesarios, se puede ahorrar hasta 50%.



¿Hay manera de frenarlo?

Proteger el cielo de la contaminación lumínica es un desafío. En México, en 1975 se creó la Ley del Cielo para garantizar la protección del cielo oscuro

en las inmediaciones del Observatorio Astronómico Nacional ubicado en la sierra de San Pedro Mártir en Baja California.

A raíz de una iniciativa de la UNESCO y la UNAM, en 2021 se consolidó una ley para limitar los excesos de luz artificial.

Varias iniciativas en definición de la cartilla de las zonas de los rangos

al

encias:

sancio, diabetes,
presión.

o de energía en las
ue contribuye a
mbio climático.

n la UNAM,
s sistemas de
terior a los lugares
esarios, es posible
50% de energía.

stituciones trabajan
ir los parámetros
ntidad de luz,
s protegidas y
os adecuados.



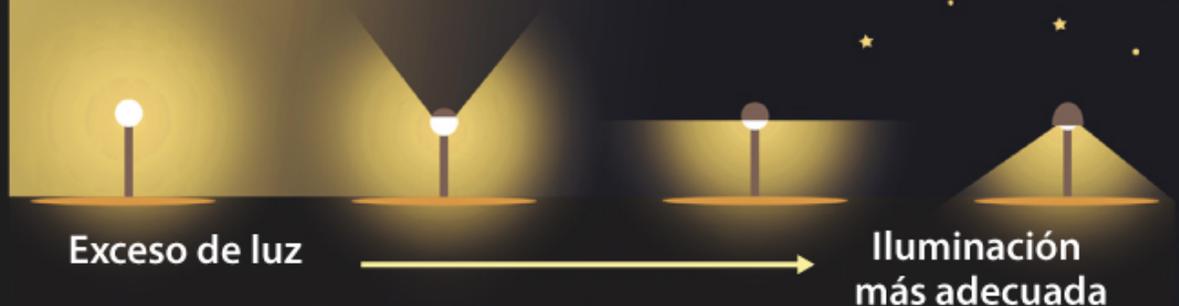
Alternativas

En Baja California se promovió la instalación de lámparas de vapor de sodio las cuales, en la parte superior, tienen una cubierta cuyo objetivo es dirigir la luz, lo que contribuye a disminuir el consumo de energía.

También se ha optado por limitar el uso de la luz azul y preferir los tonos más cálidos, pues son más amigables con los animales silvestres y la salud humana.



Contaminación lumínica





RESTAURANTES



TIENDAS



SUD 111



GIMNASIO

Porrúa.



CULTURA



KURIAN



Conoce los beneficios para exalumnos y académicos jubilados



Aniversario EGRESADOS



kaspersky

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO



EDUCACIÓN

BANCOS Y SEGUROS



BBVA



Mejor Teatro



POSADAS.

HOTELES CITY.
CITY CENTRO



CITY EXPRESS
Suites.



HOTELES



ENTRETENIMIENTO



SALUD



Da clic en el
beneficio de
tu interés



+ VISION.



ÓPTICAS




Aniversario
EGRESADOS

**¡Forma parte de
nuestro 40
aniversario!**

Envía tu foto
con tu nombre,
año y lugar al correo



editorial.pveu@exalumno.unam.mx
antes del 28 de julio.



*¡Tu historia es parte
de nuestra celebración!*



COMUNIDAD UNIVERSITARIA: **¡TE ESPERAMOS EN CASA!**



Con tu credencial de **ExAlumna/o** y un pago anual de **\$ 750.00** tendrás los siguientes beneficios:

- Préstamo a domicilio de libros en la Biblioteca Central UNAM (BC)
- 25% de descuento en cursos y actividades académicas de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI)



Además, tienes acceso a la amplia oferta de servicios de información de la Biblioteca Central UNAM:



DESARROLLO DE COMPETENCIAS INFORMATIVAS, DIGITALES Y ÉTICA

¿Quieres aprender a buscar información? Solicita a la BC un taller para el uso de los recursos de información que tenemos para ti



AUTOPRÉSTAMO

Tenemos dos terminales donde tú mismo puedes realizar el préstamo y resello de libros



SALA DE CÓMPUTO

La BC pone a tu disposición 30 equipos de cómputo para la consulta de bases de datos, tesis digitales e internet



RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

En el área de Consulta solicita búsquedas especializadas de información sobre tus temas de interés o la recuperación de documentos



VISITAS GUIADAS

Los murales de la BC, sus servicios y colecciones... 70 años de historia ¡Solicita una visita guiada para que nos conozcas más a fondo!



SERVICIOS EN LÍNEA

En nuestra página web renueva tus préstamos a domicilio

La Biblioteca Central UNAM proporciona servicio de lunes a domingo y días festivos de 8:30 a 21:30 horas, salvo por caso fortuito o fuerza mayor y en periodos vacacionales administrativos de la UNAM.

Realiza tu pago en la caja de Biblioteca Central, o por medio de transferencia electrónica:

BBVA México

Cuenta: 00446634494

Sucursal: 7684

CLABE: 01218000446634494

A nombre de: Universidad Nacional Autónoma de México

Los recursos recaudados serán utilizados para la conservación, mantenimiento, reparación y mejoramiento de la Biblioteca Central UNAM





QUEEN SINFÓNICO

En el marco del 40 Aniversario del Programa de Vinculación con Egresados de la UNAM, te invitamos a festejar con nosotros en este concierto dedicado a nuestra comunidad y sus familias.

Raúl Aquiles Delgado, director
Víctor Hernández, solista
Coro de la *Sinfónica de Minería*

Sala Nezahualcóyotl | 4 de junio 2025 | 20 h



Boletos disponibles en: mineria.org.mx 
y taquillas de la sala.

Descuentos habituales en taquilla con tu credencial.

Programación sujeta a cambios | Restricciones de edad: público mayor a 8 años | Estacionamiento limitado

