



¡GRACIAS, MAESTRAS!

¡GRACIAS, MAESTROS!



Año 4/ No.31/ abril 2024
EXALUMNOS UNAM
Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



**CAMBIO DE LA MESA DIRECTIVA
GENERACIÓN 1964-1969 ENP 2**



**MARÍA LUISA
"LA CHINA" MENDOZA**



FESTEJOS 60/65 AÑOS DE ENP 6





Directorio

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

ORGANO INFORMATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS
EGRESADOS Y ACADÉMICOS Y ABIGALDOS DE LA UNAM (PVEAU)

Lic. Héctor Mauricio López Velázquez
Director General del PVEAJU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEAJU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo editorial

Servicio social PVEAJU

Ana Brenda Crisóstomo Pacheco
Marcos Benítez Pérez
María Guadalupe Castro López

Lic. Diego Prado Vázquez
Diseño editorial

Exalumnos UNAM. Publicación mensual del Programa de Vinculación con los Egresados. Oficina:
Zona Cultural, Área Administrativa, Edificio D, planta baja, Ciudad Universitaria, Delegación
Coyoacán, C.P. 04510. Tel: 5622-61-81. Responsable: Mtra. Thelma Alcántara Ayala. Certificado de
Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor No. 04-2021-081123453300-203.

ÍNDICE

PORTADA

¡Gracias, Maestras! ¡Gracias, Maestros!

¿SABÍAS QUE?

Seguimiento a egresados 3

DE LOS EGRESADOS

Cambio de mesa directiva de la Asociación de
Egresados de la Gen. 1964-1968 de la ENP 2 ... 6

Festejos 60/65 años de la ENP 6 7

REPORTAJES

María Luisa “La China” Mendoza 8

CIENCIA

UNAM: líder en innovación y patentes en
México 10

ECOLOGÍA

Sustentabilidad al alcance de todos 12

GÉNERO

“41 tropiezos de la heteronorma” 14

CULTURA

Para el calor, un tejate 16

DEPORTES

Pódcast DEPORTE UNAM 20



editorial.pveu@exalumno.unam.mx



¿SABÍAS QUE?

53%

DE LOS EGRESADOS SON LA
PRIMERA
GENERACIÓN
DE PROFESIONISTAS
EN SU FAMILIA

Ambos padres
profesionistas

22.2%

Solo padre
profesionista

16.1%

Solo madre
profesionista

8.1%



¡GRACIAS, MAESTRAS!

El maestro es el soporte básico del cultivo de la humanidad y su labor está ligada al sentido humanista de la civilización, porque él pone las bases de todo el desarrollo intelectual futuro, de la persona plenamente humana, civilizadamente decente en compañía de los demás.

Fernando Savater

¡GRACIAS, MAESTROS!



CAMBIO DE MESA DIRECTIVA ASOCIACIÓN DE EGRESADOS ENP 2 GEN. 1964-69

Hace 60 años, un grupo de niños ingresaba a la Escuela Nacional Preparatoria número 2 en San Ildefonso. En la actualidad conformada por 122 integrantes, la Asociación de Egresados de la Generación 1964-69 se erige como una de las agrupaciones más antiguas de exalumnos del bachillerato y de la iniciación universitaria.

El pasado 6 de abril, el director general del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM (PVEAJU), el Lic. Mauricio López Velázquez acompañado por la directora del plantel No. 2. de la ENP, la Mtra. María del Carmen Crispín Martínez, atestiguó el cambio de la mesa directiva de la Asociación, en la que el Ing. Conrado Reyes Molina asume el liderazgo, continuando el compromiso de este grupo de egresados.

Nuestro Rector el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, ha señalado en repetidas ocasiones que nuestros egresados son, han sido y serán agentes de cambio positivo en su entorno. En este sentido, el trabajo de la Asociación de Egresados de la Generación 1964-69 en pro de la Universidad, contribuye al desarrollo del país trabajando por el bienestar de la comunidad.

¡Un Goya por los cachorros de Prepa 2!





FESTEJOS 60/65 AÑOS DE ENP 6



En el marco de la semana de festejos con motivo del 65 aniversario de la fundación del plantel 6 y 60 aniversario de inicio de actividades académicas en la sede de Coyoacán, el pasado 22 de abril se realizó en el auditorio "Sonia Amelio" un encuentro entre generaciones de orgullosos coyotes.

Desde su fundación, la ENP 6 se ha destacado por su excelencia educativa, que se hace evidente a través de sus distinguidos egresados. Dos de ellos, la Dra. Ana Rosa Barahona Echeverría y el Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa, miembros de la Junta de Gobierno de la UNAM, estuvieron presentes durante el festejo de su querida escuela.

A la ceremonia asistieron los titulares de los 8 planteles de la ENP, además de la directora general de la ENP, la bióloga María Dolores Valle Martínez, quién en su intervención felicitó a los alumnos y egresados de la ENP 6, una de las más solicitadas de la UNAM.

La semana de eventos incluyó la develación de una placa conmemorativa, conferencias magistrales, exposiciones, conversatorios, mesas de diálogo, presentaciones artísticas y conciertos.

¡Felicidades a toda la comunidad de la Prepa 6!

MARÍA LUISA “LA CHINA” MENDOZA

Reconocida principalmente por su trayectoria periodística, la política, comentarista de televisión y divulgadora de la cultura, María Luisa “La China” Mendoza fue también una destacada novelista.

Con un profundo amor por las palabras, la joven María Luisa, originaria de Guanajuato, Guanajuato se desplazó a Ciudad de México para estudiar la carrera de Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además de escenografía en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Su trabajo fue reconocido con numerosos premios entre los que destaca el Premio Nacional de Periodismo. Sin embargo, su recibimiento en el ámbito literario nunca fue del todo celebrado por los que ella denominaba “pseudointelectuales” de los círculos literarios.

Acerca de su relación con la literatura, Mendoza reflexionaba en su autobiografía *De cuerpo entero*, describiéndola como un amor no correspondido, ya que su obra era difícil de encontrar en librerías, que, en cambio, se encontraban saturadas de fantasías masculinas.

De su obra destacan las novelas *Con él, conmigo, con nosotros* (1971), *De Ausencia* (1974) y *El perro de la escribana* (1980), además de una decena de libros de ensayo, cuatro guiones cinematográficos, reportajes, conferencias, discursos, prólogos, crónicas, epistolarios y biografías.

En sus novelas logra un lenguaje audaz y explosivo, en el que poco importa la propiedad lingüística, empleando lo mismo *flashbacks*, que monólogos internos, además de alucinaciones y sueños.

Forjada en el periodismo, las prolíficas narraciones de María Luisa Mendoza encontraban los momentos precisos para emplear las palabras más sabrosas del castellano. Férrea defensora de la libertad de expresión, su lucha por el reconocimiento en ámbitos predominantemente masculinos está vigente a lo largo de toda su obra.

Te invitamos a disfrutar en la serie *Vindictas* de TV UNAM, un acercamiento a la vida y obra de “La China” Mendoza.



China:

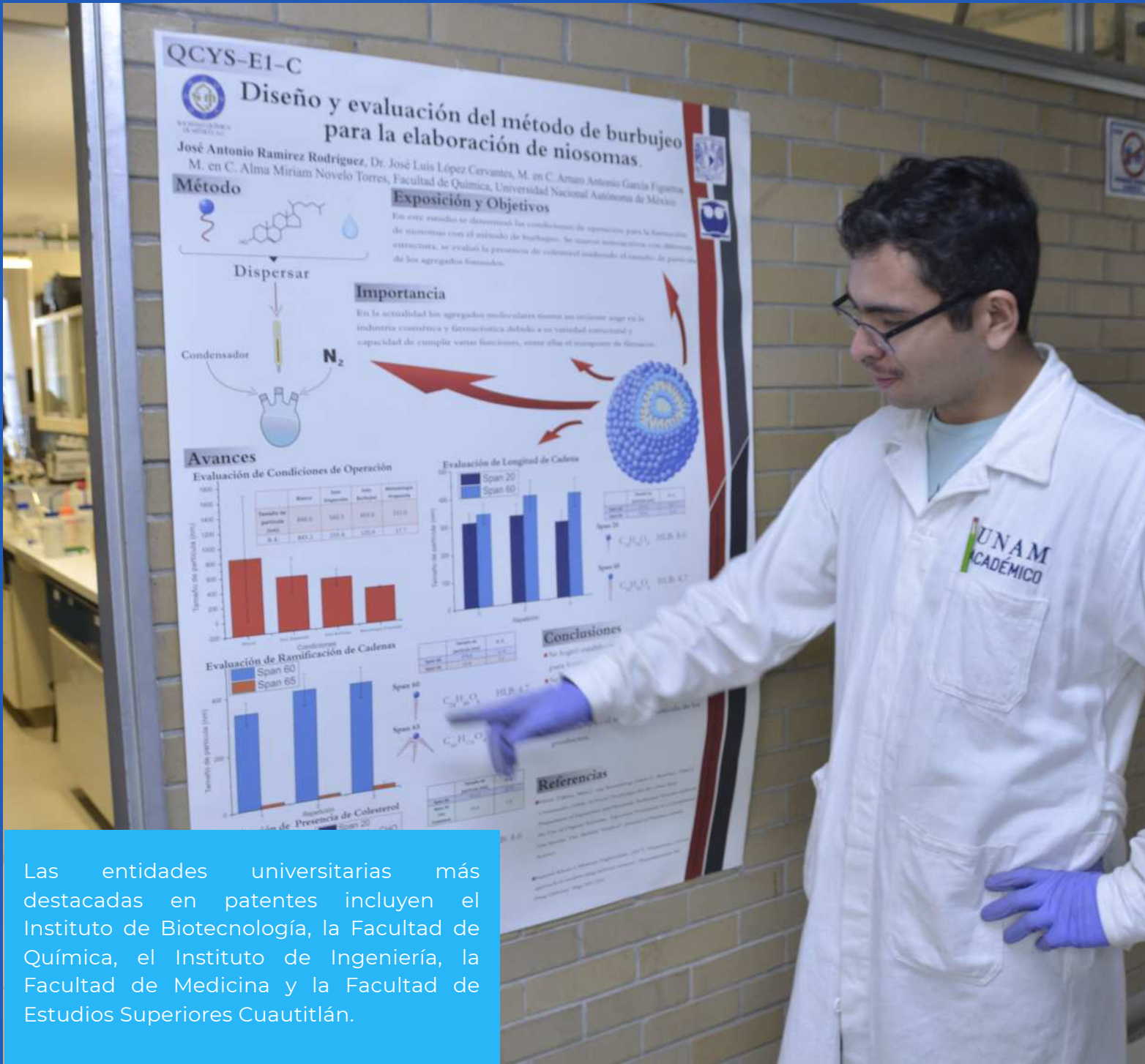
Chinesca chinita,
Chimitita, Chinititito, Chinititita.
Chinona Chinasa Chinasasa Chinasasasa
Chinanasa Chinanasasa China
Chinuda Chinaca
Chinusca Chinada
Chinura China China China chinela
Chinosa chin chin chin chinita
Chinera ch i na
Chinis
Chinís
CHINERA CHINESA
CHINILLA CHINISERIE
CHINUDA CHINILLA CHINISERIE
CHINUSA CHINURA chinita
CHINUDA CHINITA china
CHINUSA china
Chinurita china
Chinuda china
chinampina
chinita
chinota
chinura
Chinampa
Chinilla
China
chia
chinante
CHINA
CHINANTECA CHINANTE
CHINUDA CHINADA
CHINAMPINA
CHINUISERIE
CHINACA Chinajuatense
Odavio Ocampo Gonzalez
china quiere admira ama y respeta
a Maria Luisa Mendoza
"La China Mendoza"
Ocampo

De *Ausencia* ha sido editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, en la colección *Vindictas*, en un esfuerzo para recuperar grandes novelas escritas por mujeres que habían quedado fuera del alcance de los lectores a pesar de su relevancia literaria y de su vigencia asombrosa.

En su introducción a esta novela, Jazmina Barrera señala: "El humor en este libro es parte del gozoso pantagruélico, que Rabelais habría podido escribir sólo si hubiera sido mujer".



YO HABIA SIDO UNA MUJER
MUY GUAPA Y MUY JOVEN



Las entidades universitarias más destacadas en patentes incluyen el Instituto de Biotecnología, la Facultad de Química, el Instituto de Ingeniería, la Facultad de Medicina y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

UNAM: LÍDER EN INNOVACIÓN Y PATENTES EN MÉXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) destaca como la principal institución de educación superior en México en la generación y protección de propiedad intelectual.

Con más de 503 patentes otorgadas por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) en las últimas décadas, la calidad de la investigación de la Universidad se evidencia en su capacidad para brindar soluciones innovadoras.

Es desde la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica que se trabaja en diversas áreas y programas para fomentar el desarrollo tecnológico, no sólo por parte de los investigadores, sino también de los alumnos.

Para ello, se creó el área de emprendimiento universitario, la cual tiene como principal objetivo apoyar a los alumnos en la creación de negocios propios, con una red de 15 incubadoras y un laboratorio de ideas.

El área cuenta con diferentes direcciones, conformadas por:

Dirección de Emprendimiento Universitario: se encarga de incubar junto a universitarios proyectos empresariales.

Dirección de Transferencia Tecnológica: realiza actividades de protección de propiedad intelectual y transferencia de invenciones y creaciones universitarias

Dirección de Servicios Tecnológicos: vincula los proyectos universitarios con dependencias de los sectores público, privado y social.

La Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica evalúa aspectos como la patentabilidad, capacidad inventiva, así como la aplicabilidad industrial de las investigaciones y procede a la protección de la propiedad intelectual en caso de calificación positiva.

Si te interesa desarrollar tu emprendimiento la Coordinación también cuenta con una guía didáctica para apoyarte en el proceso. Desde su plataforma puedes acceder a información básica de operación de negocios, desarrollar un plan de trabajo e incluso encontrar información sobre diversos trámites que se recomienda realizar para poner en marcha una empresa.



Laboratorio de Innovación-InnovaUNAM

SUSTENTABILIDAD AL

La sustentabilidad ambiental se ha convertido en una prioridad global, ya que la humanidad reconoce la necesidad urgente de equilibrar el progreso económico con la conservación del medio ambiente. En este contexto, surge la pregunta inevitable: ¿cómo podemos garantizar un futuro sustentable para todos?

Para hacer frente a este cuestionamiento, la UNAM aprobó en 2018 la creación de la **Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (CoUs)**, la cual trabaja en favor de la promoción nacional e internacional de proyectos, iniciativas y colaboraciones que contribuyan a la sustentabilidad dentro y fuera de los recintos universitarios.

Una de sus propuestas más recientes es el curso masivo abierto en línea (MOOC, por sus siglas en inglés) **“Introducción a la sustentabilidad: hacia un futuro posible”**.



La palabra “sustentabilidad” esta “cualidad de poder sustentar, que de *sustentare* (sustentar), *bili*

ALCANCE DE TODOS



Este curso busca informar a la población sobre el deterioro ambiental y su impacto en la salud pública, las garantías ambientales, la destrucción ambiental, la pérdida de recursos, etc.

Su principal objetivo es invitar a los participantes a poner en práctica acciones cotidianas en favor del medio ambiente.

Cuenta con un temario integral, lo que significa que cada tema es abordado desde diversas áreas: medicina, derecho, contabilidad, entre otras. La idea es ofrecer a los interesados herramientas para la identificación y análisis de los problemas desde una perspectiva socioambiental.

“Introducción a la sustentabilidad: hacia un futuro posible” es gratuito y en línea. Por sus características, lo puedes cursar en cualquier horario.

Si te interesa participar sólo necesitas registrarte en Coursera.

á formada con raíces latinas y significa
e no daña el medio ambiente”. Proviene
(que puede) y el sufijo dad (cualidad).



Fuente: DGCS UNAM



LOS 41 TROPIEZOS DE LA HETERONORMA EN MÉXICO



Para promover la diversidad y la reflexión en torno a las distintas realidades que conforman nuestra sociedad, TV UNAM presenta: *Los 41 Tropiezos de la Heteronorma en México*.

Esta serie documental, se adentra en las complejidades y desafíos que enfrenta la comunidad LGBTQ+ en el contexto mexicano, poniendo de manifiesto los obstáculos que aún persisten en la lucha por la igualdad y el respeto a la diversidad.

La heteronormatividad –una perspectiva que asume la heterosexualidad como la norma y relega a las demás orientaciones sexuales y expresiones de género a un segundo plano ha dejado una huella profunda en nuestra sociedad. *Los 41 Tropiezos de la Heteronorma en México* se adentra en este fenómeno y, a través de testimonios, expertos en la materia y análisis profundo, desmenuza las trampas y dificultades a las que se enfrentan quienes no se ajustan a esta pauta impuesta.

Esta serie documental recorre la historia de la diversidad sexual y de género en México. A través de sus episodios, explora los altibajos, logros y luchas que han definido el camino de la comunidad LGBTQ+ en su búsqueda de aceptación y reconocimiento.

Además, no solo evidencia las adversidades, sino que también arroja luz sobre los cambios progresivos y las voces que han contribuido a transformar la sociedad mexicana en un espacio más inclusivo. Desde la legalización del matrimonio igualitario en diversos estados, hasta las campañas de concientización, la serie muestra cómo la resistencia y la perseverancia han allanado el camino para una mayor comprensión y respeto hacia la diversidad sexual y de género.

Los 41 Tropiezos de la Heteronorma en México – disponible en la página oficial de TV UNAM o en su plataforma YouTube–, no solo es una oportunidad para conocer historias de vida únicas y transformadoras, también alienta a los interesados a cuestionar los prejuicios arraigados y fomentar la empatía.



¡Disfrútala!

Fuente: TV UNAM

PARA EL CALOR, UN TEJATE

Aunque es más popular durante el verano, el tejate siempre es bienvenido en los paladares que reciben su chocolatoso sabor y textura cremosa; esta famosa bebida prehispánica tiene sus raíces en los Valles Centrales de Oaxaca.

El tejate se utilizaba durante las ceremonias de siembra y cosecha; su nombre originalmente era "cu'hub", un vocablo en lengua zapoteca, aunque la denominación con la que lo conocemos hoy en día viene de las voces náhuatl "textli", que significa "masa" y "atl" que significa "agua".

La etimología de "tejate" ya nos da cuenta de sus ingredientes; esta bebida se prepara con una base de maíz, cacao, hueso de mamey y flor de cacao o rosita de cacao, en cuya superficie resalta una espuma blanca y grumosa que se obtiene de esta misma flor.

Poder disfrutar hoy de esta deliciosa bebida es mérito de la cultura y tradición oral, pues es por esta vía que la receta ha llegado a nuestros días.

Así como el tejate hay otras bebidas tradicionales elaboradas a base de cacao igual de refrescantes, como el pozol, el tascalate y el chilate.

Su preparación requiere de un maíz de tostado al comal y molido. Además, se utilizan diversos ingredientes para aromatizar y complementar el sabor: miel silvestre de abeja, "gran florida", pétalos de flores, canchales de maíz, etc.

Además de rica, esta bebida es nutritiva, pues representa una gran fuente de energía, calcio, hierro, potasio y magnesio.



¿Sabías qué? Con el fin de preservar productos como el tejate y otros alimentos sustentables como café, chocolate, pinole, mole, miel, salsas, etc; desde 2020 **Tienda U México**, ofrece una amplia variedad de artículos elaborados por cien pequeños productores.

Referencias :

NOTICONQUISTA del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

VIDEO: CCH TV, Historiador gastronómico con Lisaura Reyes, quinta temporada.



JATE

Una técnica especial
se utiliza en el metate.
Ingredientes para
el sabor del cacao:
"oreja", "oreja
de la", jugo de caña

Esta es nutritiva,
una fuente de
hierro y zinc.



Productos desarrollados bajo prácticas
UNAM, mediante la iniciativa **Orgullo**
factores de distintos estados del país.





PÓDCAST DEPORTE UNAM

Los podcasts son una excelente opción para aprender, entretenerse y mantenerse informado. Si te interesa contar con información valiosa sobre cultura física y deporte universitario te recomendamos **Deporte UNAM**.

Este programa de la Dirección General del Deporte Universitario está dirigido a atletas de alto rendimiento, aficionados al deporte y personas interesadas en vivir la experiencia de la activación física.

Cada episodio aborda temas relevantes y variados, desde consejos prácticos para mejorar el rendimiento deportivo, hasta reflexiones en torno a la importancia del juego limpio y la inclusión deportiva.

La equidad de género, el papel del deporte en la maternidad y la inclusión deportiva son otros temas tratados en el podcast **Deporte UNAM**, los cuales nos invitan a hacer del deporte una actividad más incluyente.

Encontrarás desde pláticas presentando un deporte poco conocido, como la charrería o la apnea deportiva, hasta guías que te enseñan cómo mejorar la salud por medio del ejercicio, deporte y dietas.

Cuenta también con capítulos dedicados a la salud mental, que abordan temas como la salud emocional de los menores deportistas, o cómo eliminar el estrés con ejercicio, que te ayudarán en aspectos vinculados al autocuidado.

Puedes escuchar este podcast en línea o descargarlo para disfrutarlo en todas partes, entra al siguiente enlace y comienza tu travesía hacia una vida más saludable:





Beneficios para exalumnos y académicos jubilados

 <p>Hoteles</p>	
 <p>Salud</p>	
 <p>Educación</p>	
 <p>Ópticas</p>	
 <p>Entretenimiento</p>	
 <p>Bancos</p>	
 <p>Tiendas y Servicios</p>	



Da clic al logotipo del servicio de tu interés

