



RECONOCIMIENTO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: CAMINO DE TODAS



Año 4/ No.30/ marzo 2024

EXALUMNOS UNAM

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



INCLUSIÓN TRANS



SERGIO GARCÍA RAMÍREZ



VIVIENDAS COLECTIVAS





Directorio

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

ORGANISMO AUTÓNOMO DE PROMOCIÓN DE OPORTUNIDADES
E INICIATIVAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE LA UNAM

Lic. Héctor Mauricio López Velázquez
Director General del PVEAJU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEAJU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo editorial

Servicio social PVEAJU

Ana Brenda Crisóstomo Pacheco
Fernanda Selene Esparza Flores
María Guadalupe Castro López
Said Fernando Chávez Arvizu

Lic. Diego Prado Vázquez
Diseño editorial

ÍNDICE

PORTADA

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz:
camino de todas

DE LOS EGRESADOS

Palabras del Director..... 6

REPORTAJES

Sergio García Ramírez: una vida al
servicio de los derechos humanos 8

Inclusión trans en la UNAM: celebrando la
diversidad 12

Natalia Toledo: la poeta de las nubes..... 20

UNAM

Tlalpanhuéhuatl: música e historia..... 10

Viviendas colectivas: una alternativa a la
vejez plena 18

ECOLOGÍA

Araña violinista: descubrimientos y
convivencias en el Valle de México 14

CIENCIA

Un viaje sonoro a las profundidades de la
física: descubre “El universo en tus oídos” 16



editorial.pveu@exalumno.unam.mx



The Beatles Sinfónico

Dedicado a los egresados de la UNAM y sus familias

Raúl Aquiles Delgado, director huésped



**¡DESCUENTOS
EN TAQUILLAS!**

**2 BOLETOS
POR CREDENCIAL**



2 Mayo 2024, 20 hrs | Sala Nezahualcóyotl

Versiones orquestales de grandes éxitos como:

*All My Loving, All You Need Is Love, Yesterday, Here Comes The Sun,
Come Together, Day Tripper, Lady Madonna, Obla Di Obla Da, Let It Be,
She Loves You, Yellow Submarine, Hey Jude* y muchos más.

Informes y boletos en mineria.org.mx y en taquilla

*Programación sujeta a cambios. Descuentos disponibles únicamente en taquillas. Restricciones de edad: Público mayor a 6 años.
Estacionamiento limitado, recomendamos llegar una hora antes al evento.



RECONOCIMIENTO SOR JUANA UN

78 destacadas profesoras e investigadoras universitarias fueron galardonadas con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, en el marco del Día Internacional de la Mujer por el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al distinguir desde hace 21 años a mujeres universitarias por su labor en docencia, investigación y difusión cultural, la Universidad reconoce sus aportes al conocimiento y a la formación de una mejor sociedad.

RELEVANCIA DEL RECONOCIMIENTO

El reconocimiento lleva el nombre de Sor Juana Inés de la Cruz una de las representantes más importantes de la cultura y las letras de América, para visibilizar el legado de la monja novohispana, al tiempo que reconoce la lucha histórica de las mujeres.



JAQUINA INÉS DE LA CRUZ: UN CAMINO DE TODAS



La paradigmática vida y obra de Sor Juana, intelectual del SXVII que tenía una conciencia muy clara del derecho al estudio de las mujeres, sigue siendo un referente obligado para avanzar en el objetivo de erradicar la desigualdad y todas las formas de discriminación y violencia de género. Al otorgarse en el Día Internacional de la Mujer, el reconocimiento también es motivo de reflexión sobre los desafíos que aún persisten en aras de la igualdad.

UN CAMINO DE TODAS

Las académicas de esta casa de estudios representan, según la doctora María Elena Trujillo Ortega, el resultado de un largo camino trazado por miles de mujeres que deben ser recordadas por todas nosotras, pues las primeras mujeres que tuvieron acceso a los estudios universitarios son un parteaguas en la historia no solo de la universidad, sino también dentro de la historia del país y en la de las mujeres en grandes términos.

La académica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia señaló que recae sobre las académicas de la universidad una gran responsabilidad para con las mujeres más jóvenes que vienen detrás de ellas, pues el camino del reconocimiento de las mujeres en la UNAM aún es largo y falta mucho por recorrer, pero es imprescindible que lo hagamos todas juntas.

Destacó que el papel de las mujeres que conforman la universidad es el de una guerrera en las aulas, que una vez fuera se convierte en madre, amiga, hija, compañera, pareja, esposa o abuela. Cada mujer que ha pasado por la UNAM ha dejado una invaluable huella, son seres tan capaces como inteligentes, tan sensibles como guerreras, y ello debe reconocerse arduamente.

Por su parte, la coordinadora para la Igualdad de Género, Norma Blázquez Graft, dejó en claro que tanto luces y sombras son valiosas dentro de la lucha por la igualdad en la universidad, pues las dificultades “son un estímulo para continuar con mayor convicción en nuestra Universidad y en nuestro país, en el cambio hacia la igualdad, la no discriminación y una vida libre de violencia para todas las mujeres”.

Fuente: DGCS UNAM



PALABRAS DEL DIRECTOR

Con la certeza de que uno de los pilares de la Universidad está conformado por la solidaridad y el compromiso permanente de miles de sus exalumnas, exalumnos y maestros jubilados, asumo como titular del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM con el compromiso de trabajar arduamente en la consolidación de la red universitaria, una de las más grandes comunidades de México.

En todo el país y en gran parte del mundo hay universitarias y universitarios orgullosos de su alma mater, agradecidos de la formación académica y de vida que recibieron y honrados de mantener canales de comunicación y apoyo mutuo por lo que el rector Leonardo Lomelí nos instruyó a activar, fortalecer o recuperar los vínculos con la comunidad universitaria.

Tengo la firme convicción de que las y los egresados de la UNAM, así como los maestros jubilados seguirán apoyando con interés y compromiso la formación de las actuales y futuras generaciones de universitarios.

Los invito a construir un vínculo más estrecho, una comunicación más interactiva, un fortalecimiento de nuestras asociaciones de agregados de carreras, escuelas y facultades y a seguir poniendo en alto los valores y principios que nos caracterizan como comunidad.

¡Les doy la bienvenida a este su periódico!

Me pongo a sus órdenes:

MAURICIO LÓPEZ VELÁZQUEZ



director.pveaju@exalumno.unam.mx



55 56 22 67 03

SEMBLANZA



López Velázquez es egresado de la Facultad de Economía y ha dedicado su vida al servicio público, estrechamente vinculado a los temas educativos y el debate de las ideas. Destaca su compromiso permanente con la UNAM, dentro y fuera de las aulas, pues ha sido profesor adjunto de Introducción a la Economía en la Universidad y Vicepresidente de la Asociación

de Exalumnos de la Facultad de Economía.

Tanto la vida académica y en la Administración Pública Federal ha impulsado el trabajo colaborativo y la vinculación entre instituciones, destacando, particularmente su desempeño como coordinador de asesores del Secretario de Gobernación en donde fue uno de los responsables del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, donde coordinó los foros de consulta a funcionarios, académicos, expertos y organizaciones de la sociedad civil, que nutrieron la redacción final.

Asimismo, como director del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, fue representante de México en dos Conferencias Mundiales sobre Alfabetización en la UNESCO y logró avances significativos en la reducción del rezago educativo a través de la innovación, con la colaboración de maestros jubilados, fundaciones, sindicatos y empresas.

Ha sido consultor, dirigente e integrante de diversas organizaciones nacionales e internacionales en donde ha consolidado su convicción por el trabajo colaborativo y las alianzas.

SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

UNA VIDA

“En la Universidad Nacional Autónoma de México hicieron sus letras, acendrarón su sentido nacional, ofrecieron el empeño de su vida en el solemne juramento profesional, mexicanos de todos los puntos cardinales. De ahí salimos. Desde ese punto iniciamos un camino, un viaje, un destino que no concluye”.

Sergio García Ramírez.



En el rico legado del jalisciense Sergio García Ramírez (1938-2024) destaca su dedicación al servicio público y la defensa de los derechos humanos.

Maestro de notables generaciones de universitarios, Sergio García Ramírez se graduó como licenciado en Derecho de la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM

con mención honorífica. En esta misma Facultad realizó el doctorado con mención *magna cum laude* concedida por primera vez por el jurado debido a la calidad de su tesis, misma que sería publicada posteriormente por UNAM-Fondo de Cultura Económica.

Profesor de la FD, también impartió clases en el posgrado, fue investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, así como del Instituto de Derecho Comparado, Investigador Nacional Emérito, así como Profesor Emérito de la Máxima Casa de Estudios.

Su labor como juez y posteriormente como presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, centrado principalmente en la readaptación social en México, lo llevo a ser considerado como uno de los profesionistas más destacados en su ámbito, llegando a ser Director del Centro Penitenciario del Estado de México, Director de la Cárcel Preventiva de la Ciudad de México y Presidente de la Comisión de Reclusorios del Distrito Federal.

Fue gracias a él que se impulsó la reforma integral de la legislación penal y se redactó el primer ordenamiento penitenciario de la Federación y el Distrito Federal, mejor conocido como Ley de Normas Mínimas.

El jurista jalisciense trabajó en favor de la defensa de las libertades y los derechos fundamentales fue autor del primer esbozo acerca del control de convencionalidad en su terminología y contenido, mismo que busca garantizar la efectividad del Sistema Interamericano para proteger los derechos humanos.

En su honor en 1988 el Instituto de Investigaciones Jurídicas publicó los dos volúmenes de la obra colectiva *Liber ad honorem Sergio García Ramírez* en la que participaron notables juristas nacionales y extranjeros.

Te invitamos a leerla aquí:



Fuente DGAPA

TLALPANHUÉHUETL: MÚSICA E HISTORIA

La madera con la que se fabrican los tambores contiene valiosa información histórica, por ello Solange Sotuyo, del Instituto de Biología de la UNAM, se dio a la tarea de estudiar las dalbergias, un género de árboles, arbustos y lianas pantropicales, mejor conocidas como granadillo o palo rosa.

Gracias a su investigación, se cuenta con la base de datos más completa sobre dalbergias mexicanas, ya que al estudiar su ADN ha podido localizar una serie de marcadores moleculares capaces de revelar tanto la especie a la que pertenecen como el lugar donde germinó cada ejemplar.

A partir de este descubrimiento, diversos antropólogos se dieron a la tarea de utilizar esta tecnología para estudiar el tlalpanhuéhuatl de Malinalco, un tambor mesoamericano, espléndidamente tallado y rico en iconografía.

Para algunos pueblos indígenas los árboles simbolizan sus antepasados, por ello el uso de cierta madera implica una conexión especial.

Durante un tiempo este instrumento musical estuvo escondido en una iglesia del barrio de Santa Mónica, debido a que es un tipo de tambor sagrado, heredado por los antepasados del pueblo de Malinalco.





Para su análisis fue necesario recolectar unas pocas virutas, las cuales se procesaron en uno de los laboratorios de secuencias del Instituto de Biología; en donde se determinó que el tlalpanhuéhuatl estaba compuesto de granadillo, es decir, de una *Dalbergia cubilquitzensis*, ubicada en Puebla.

El identificar donde se taló el tlalpanhuéhuatl permite comprender mejor su contexto: investigar quién lo produjo, sus relaciones de comercio o subordinación entre pueblos y descifrar cómo llegó hasta la iglesia en donde estuvo tanto tiempo guardado.



Actualmente el tlalpanhuéhuatl de Malinalco se encuentra en el Museo de Antropología e Historia del Estado de México, en Toluca.

INCLUSIÓN TRANS EN LA UNAM

En México, la diversidad de identidades de género y orientaciones sexuales es un aspecto fundamental de la sociedad. Según la Encuesta Nacional Sobre Diversidad Sexual y de Género 2021 del INEGI, más de 900 mil personas se reconocen como trans.

De acuerdo con Rubén Hernández Duarte, de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, destaca la necesidad de un apoyo amoroso y solidario durante estos procesos, ya que la autodeterminación como persona trans debería ser motivo de celebración y validación personal.

Las transiciones de género que prosperan en consecuencia de nuestra manera de vernos y relacionarnos, al construir complicidades y

La mayoría de la población reconoce que el reconocimiento y apoyo desde edades tempranas son cruciales

En la UNAM de un total de 100 mil personas que se reconocen como trans de la comunidad LGBTQ+ más del 50% haber vivido algún proceso de transición

“En el país, se están impulsando transformaciones a nivel legal, social y comunitario para hacer cada vez más sostenible, viable y gozoso el proceso de transición en la identidad de género, algo que permite autodeterminarnos y nombrarnos de manera coherente con nuestra forma de ser y sentir”.

Rubén Hernández Duarte,
Coordinación para la Igualdad
de Género (CIGU), UNAM.

La lucha por la igualdad de género y hacia las personas trans que lidera como la UNAM, es un paso importante para crear un espacio inclusivo y seguro para

El Día Internacional de la Diversidad Sexual se conmemoró el 31 de mayo como una lucha de las personas trans en espacios educativos como la UNAM para crear un ambiente inclusivo y seguro para el estudio



CELEBRANDO LA DIVERSIDAD

son proyectos individuales, ya que modificarlos y reconocernos implica celebrar la pluralidad.

La comunidad LGBTIQ+ es consciente de su situación desde temprana edad, por tanto, el respeto a sus derechos desde la infancia es crucial.

Una muestra de 5,529 personas reconocen como parte de la comunidad LGBTIQ+ 1,168 aceptaron el proceso de transición.

El respeto al género y el respeto en espacios educativos es un paso vital hacia un ambiente seguro para todos los estudiantes.

El Día de la Visibilidad Trans, el 31 de marzo, visibiliza la experiencia de las trans en espacios educativos de UNAM a favor de un ambiente seguro para todos los estudiantes.



El investigador universitario Alejandro Valdez-Mondragón y su equipo han descubierto la existencia de una especie de araña violinista nativa del Valle de México, denominada *Loxosceles tenochtitlan*. Este hallazgo no solo enriquece nuestro conocimiento de la biodiversidad local, sino que también plantea la cuestión de cómo lidiar con estas arañas potencialmente peligrosas si se encuentran en nuestro entorno.

México alberga cerca del 30% de todas las especies conocidas de arañas del género *Loxosceles* en el mundo, lo que nos convierte en líderes en diversidad de este género. La *Loxosceles tenochtitlan* se distingue por su patrón dorsal en forma de violín y tonos café oscuro, aunque estas arañas son tímidas y evitan el contacto humano, pueden morder si se sienten amenazadas.

¿Cómo evitar encuentros no deseados?

- Mantener un ambiente limpio y ordenado
- Evitar escombros, especialmente en temporada de lluvias cuando los machos buscan a las hembras
- Sacudir la ropa y los zapatos antes de usarlos y revisar las camas antes de acostarse

En caso de una mordedura importante buscar atención médica. Dichas mordeduras a menudo causan una llaga que se torna morada y dolorosa. Pueden confundirse con otras lesiones. La identificación de la especie es deseable para el diagnóstico y tratamiento.

Las arañas violinistas, como la conocida *Loxosceles tenochtitlan*, son cruciales en nuestros ecosistemas para el control de poblaciones de insectos como carachas y moscas.

Aunque su veneno puede ser peligroso para humanos, su presencia en las cadenas alimentarias y ayuda a controlar los mosquitos que transmiten enfermedades.

Además, su estudio es esencial para entender la biodiversidad local y promover la conexión entre la vida silvestre y las comunidades del Valle de México y más allá.



ra de araña violinista, es im-
ción médica de inmediato.
 menudo comienzan con una
a y rosada alrededor, aunque
otras afecciones cutáneas. La
e es fundamental, por lo que,
spécimen, para ayudar en el
o adecuado.

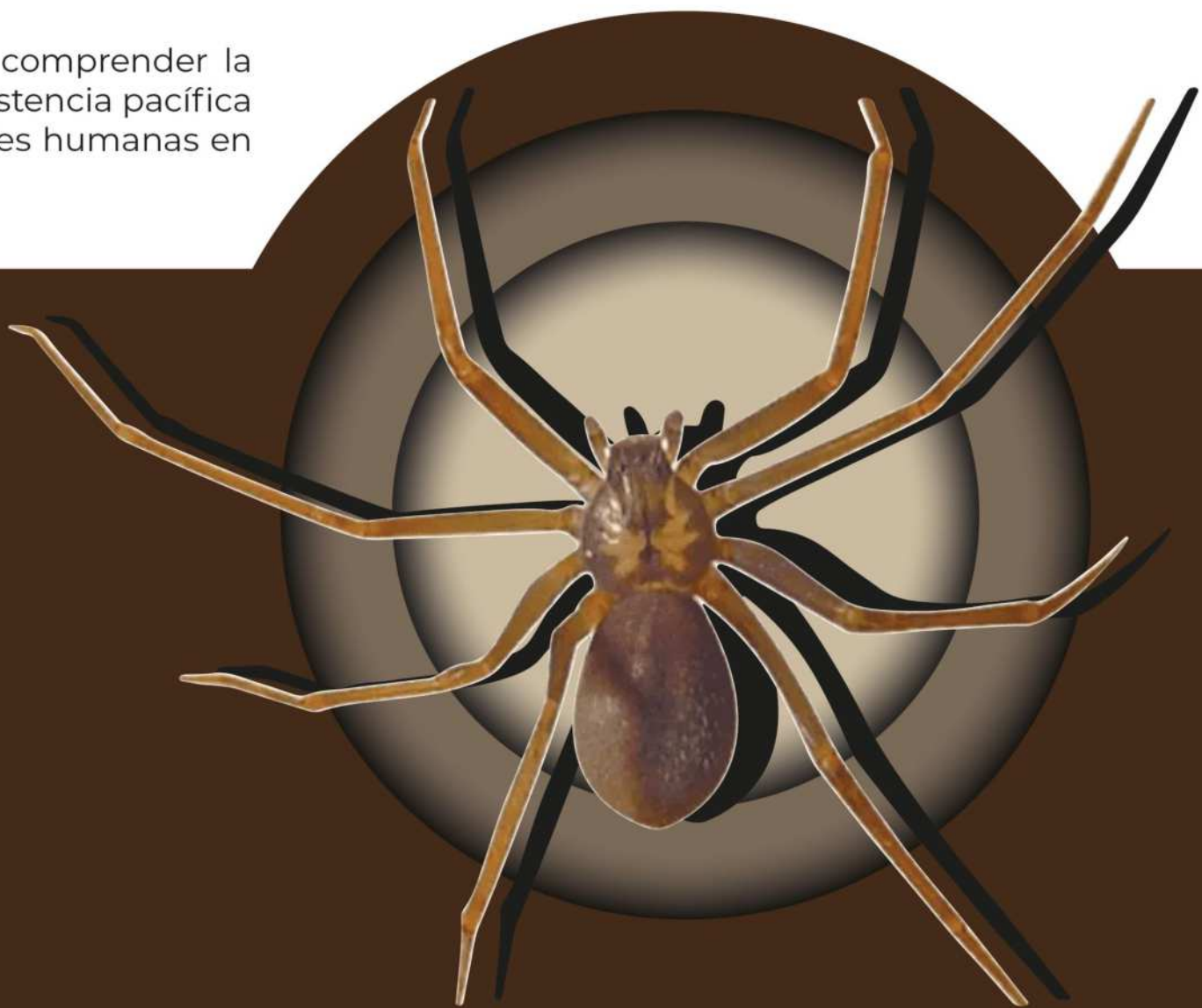
mo la recientemente descu-
itlan, desempeñan un papel
temas al contribuir en el con-
sectos perjudiciales, como cu-

e ser peligroso para los seres
n la naturaleza equilibra las
uda a mantener a raya insec-
medades y dañan cultivos.

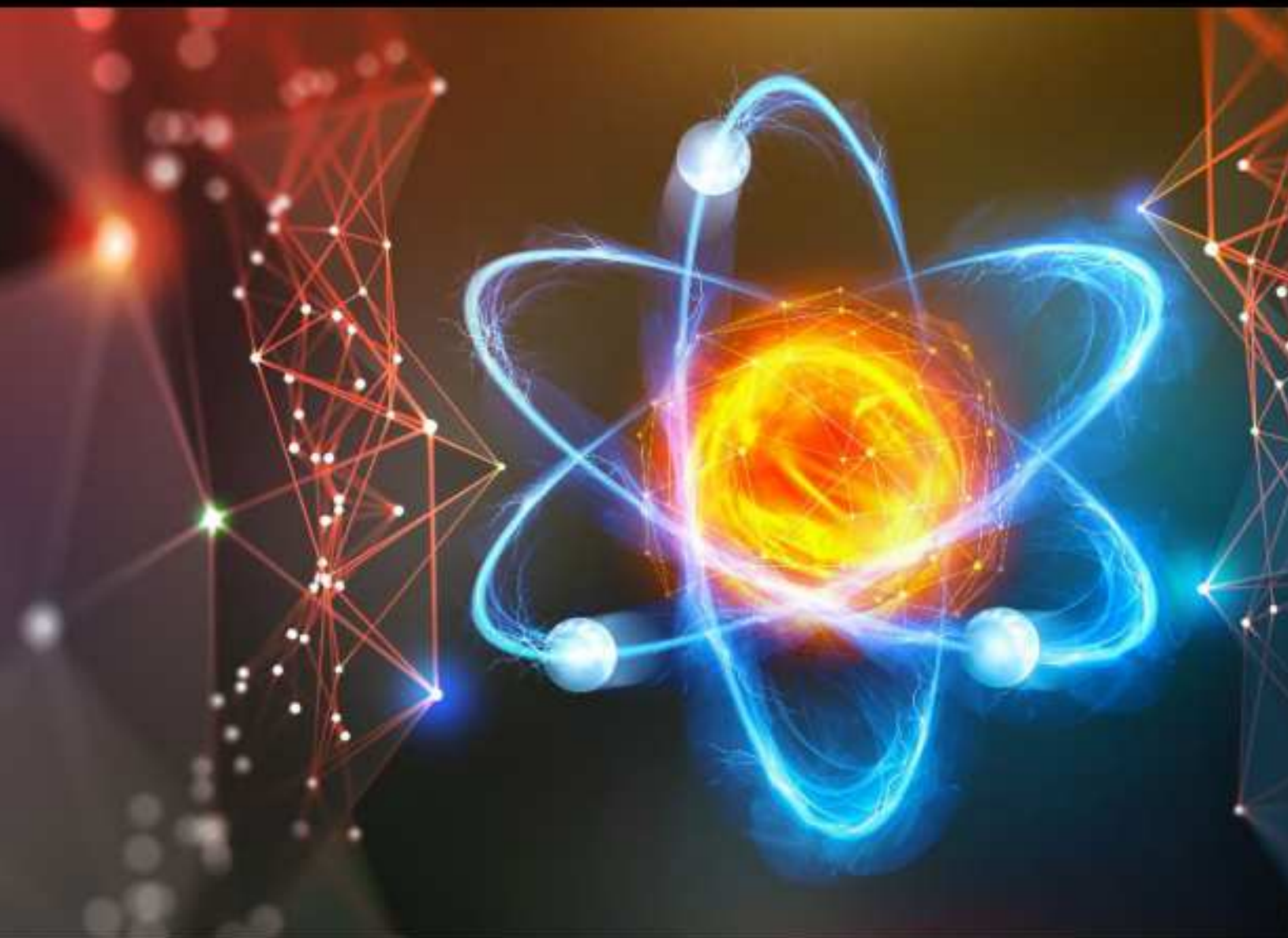
sencial para comprender la
nover la coexistencia pacífica
s comunidades humanas en
llá.

ARAÑAS VIOLINISTAS: DESCUBRIMIENTO Y CONVIVENCIA EN EL VALLE DE MÉXICO

Fuente: UNAM GLOBAL TV



UN VIAJE SONORO A LAS FÍSICA: DESCUBRE “EL U



“El Universo en tus Oídos” es un podcast que ofrece una inmersión profunda en los principios fundamentales y los temas especializados de la física. Producido por el Instituto de Física (IF), este proyecto, disponible en la plataforma Spotify, tiene como objetivo llevar el fascinante universo de la física directamente a los oídos de los oyentes.

Sofía Flores Fuentes, académica de Ciencias y la mente detrás del podcast, diseñó la serie con un propósito claro: por un lado, se propone complementar los conocimientos básicos de los estudiantes de primer semestre, mientras que, por otro lado, es una herramienta valiosa para

PROFUNDIDADES DE LA UNIVERSO EN TUS OÍDOS”



más avanzados que buscan definir su área de especialización.

La primera temporada, compuesta por ocho episodios, aborda una variedad de temas que van desde la teoría de bandas en materiales sólidos hasta la gravedad y la relatividad general.

El proyecto, posible gracias al Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza de la UNAM, ha logrado unir a expertos del IF y estudiantes de diversas disciplinas

El surgimiento del podcast fue en parte una respuesta a las nuevas formas de comunicación adoptadas durante la pandemia.

Desde su lanzamiento en junio de 2023, “El Universo en tus Oídos”; ha acumulado un total de 3,213 reproducciones, siendo el episodio sobre el átomo el más popular, seguido de cerca por la teoría de bandas.

Este podcast no solo representa un logro académico, sino también un ejemplo inspirador de cómo la innovación y la colaboración pueden llevar la educación científica a nuevas alturas.

nica de la Facultad de
le este innovador pod-
propósito dual. Por un
ntar los conocimientos
ciencias en los primeros
por otro lado, busca ser
aquellos en semestres



Fuente: Gaceta UNAM

VIVIENDAS COLECTIVAS: UNA ALTERNATIVA PARA LA VEJEZ

En un contexto global marcado por el rápido envejecimiento de la población, surge la necesidad de reconsiderar cómo las personas de la tercera edad pueden experimentar una vejez plena y acompañada.

En México, donde el porcentaje de personas mayores de 60 años está en constante crecimiento, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM imparte un seminario que busca implementar el modelo “cohousing”. Esta iniciativa, gestada originalmente en Dinamarca en la década de 1960 es una alternativa para fomentar la convivencia y la calidad de vida en la vejez.

El “cohousing”, actualmente aplicado en varios países europeos, es un modelo que reúne a adultos mayores para vivir en comunidad. El arquitecto Charles Durrett, al conocer esta propuesta, trabajó en su sistematización, definiendo cómo deberían organizarse estas viviendas colaborativas, los espacios comunes y las reglas del lugar.



VEJEZ PLENA



En México, la académica Margarita Maass Moreno inició hace 16 años el proyecto “LaGuancha”, una vivienda colectiva en Malinalco, Estado de México, construida con ecotécnicas respetuosas del entorno.

Actualmente en funcionamiento, LaGuancha reúne a parejas de amigos jubilados que participaron activamente en la planificación, desde la elección del terreno hasta el diseño de áreas comunes y cabañas individuales.

La especialista destaca que este modelo es aplicable a cualquier clase social, siempre y cuando el grupo se organice y junte recursos para establecer las características de sus hogares y espacios públicos. La UNAM asesora a 18 grupos mexicanos de vivienda colectiva a través del Seminario Cohousing, impartido en el CEIICH, abordando aspectos que van desde la formación del grupo hasta la gestión legal y la construcción.

Esta iniciativa representa una alternativa valiosa para aquellos que buscan un envejecimiento diferente, centrado en la comunidad y la calidad de vida.

Para aquellos interesados en conocer más sobre este modelo y recibir asesoría, se pueden comunicar con Margarita Maass Moreno a través de



margarita_maass@yahoo.com.mx

NATALIA TOLEDO

POETA DE LAS NUBES

Natalia Toledo es una notable representante de la poesía zapoteca, hija del pintor y activista **Francisco Toledo**, Natalia nació en **Juchitán de Zaragoza, Oaxaca** en **1967** y desde pequeña mostró gran interés en la poesía, inquietud que la llevó a recibir sus primeras letras en la **Casa de la Cultura de Juchitán**, donde aprendió a escribir español y zapoteco.

A lo largo de su carrera ha sido becaria del **FONCA** en lenguas indígenas y del **Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Oaxaca**; su obra ha sido publicada en instancias nacionales e internacionales como **Plural**, **Guchachi' reza**, **Río Grande Review** y **La Jornada**; también ha participado en recitales y festivales de todo el mundo.

Entre los galardones que ha obtenido se encuentran el **Premio Nacional de Literatura Nezahualcóyotl** en **2004**, el cual ganó con su libro **Guie' yaase'** (**Olivo negro**); otras de sus obras son **Paraíso de fisuras**, **Xtaga be'ñe'** (**Flor de pantano**), **Mujeres del sol** y **Mujeres de oro**, estas pertenecen al género lírico, aunque también escribió narrativa, entre sus cuentos se encuentran **El conejo y el coyote** y **La muerte pies ligeros**, todas ellas presentadas en zapoteco y español.

En descarga.cultura.unam puedes encontrar una pequeña colección de poemas recitados por la autora con acompañamiento musical de **Alonso Arreola**.



Bidaani'

Ruyadxie' lii sica ruyadxi guragu' guibá',
ribaque chaahue' lii ndaani' guiña candanaxhi
guiriziña
guidilade' ruxhele guirá guie' bizeecabe lu xpi-
daane'
guirá nguiiu ne biulú zanda gueeda chiru ca' naa
yanna gueela'
guenda nayeche' xtinne' cadá nisa.
Ora ríaa' sa' riguyaa' ne pa guiaba nisaguie
ladxidó' guiba' ribee yaande gadxe

ni rutíee lu xpidaane' ne guielua'.
Ora guiruche ti guí ría'quí' guiba'
naa ruxhele' ruaa'sica guragu' ne rabe xpele.

Huipil

De cara al cielo como una lagartija,
te acomodo dentro del baúl con olor a ocote
mi piel revienta las flores que dibujaron sobre mi
vestido
pueden venir esta noche a pellizcarme hombres
y colibríes
mi alegría es néctar que emana.
A bailar voy a las fiestas y si llueve
el corazón del día arroja un arcoiris
sobre mis ojos y mi huipil.
Cuando un rayo cae, quema el cielo,
entonces abro mi boca de lagartija para beber su
fuego.





Beneficios para exalumnos y académicos jubilados

 Hoteles	
 Salud	
 Educación	
 Ópticas	
 Entretenimiento	
 Bancos	
 Tiendas y Servicios	



Da clic al logotipo del servicio de tu interés

