



# JOSÉ VASONCELOS: MÁS ALLÁ DE UN LEMA



Año 4/ No.28/ Enero 2024

**EXALUMNOS UNAM**

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



**CELEBRACIÓN  
GENERACIÓN 56-57 ENP 1**



**HISTORIA FLAUTA  
TRANSVERSA**



**DESAYUNO  
EGRESADOS DE LA ENP 6**





### Directorio

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda  
Director General del PVEAJU

Lic. José Carlos Patiño Gómez  
Director de Convenios y Enlace del PVEAJU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala  
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez  
Apoyo editorial

### Servicio social PVEAJU

Daniel Ortíz García  
Fernanda Selene Esparza Flores  
Kayleigh Amaerani Acuña Marta  
Said Fernando Chávez Arvizu  
Verónica Paola García Pineda

Lic. Diego Prado Vázquez  
Diseño editorial

# ÍNDICE

## PORTADA

El impacto de José Vasconcelos

## DE LOS EGRESADOS

Celebración de la Asociación de  
Expreparatorianos Gen. 56-57 de la ENP  
No. 1, A.C

..... 6

Desayuno multigeneracional de  
egresados de la ENP 6

..... 8

Abogados de la FES Aragón 1985-1988 ..... 10

## REPORTAJES

Descubre la historia de la flauta  
transversa

..... 20

## SALUD

Alimentación y ejercicio sin dietas  
milagro

..... 12

## CIENCIA

Flor oaxaqueña en honor a la excelencia  
universitaria

..... 16

El CIDI en roblox ..... 18

## CULTURA

Aprende más con READ ..... 14

“Animaris rhinoceros”: escultura hecha  
sonido

..... 22



[editorial.pveu@exalumno.unam.mx](mailto:editorial.pveu@exalumno.unam.mx)



# TAMALES: EXQUISITEZ CULINARIA



**Los tamales son considerados una delicia culinaria nacional que data de tiempos prehispánicos ¿cuál es tu favorito?**

# JOSÉ VASCONCELOS: M

Al oaxaqueño José María Albino Vasconcelos Calderón debe nuestra Universidad el escudo y lema que le dan identidad, ambos concebidos a partir de su visión humanista, que ya destacaba el papel de la Universidad al servicio de la nación.

Filósofo, educador, abogado, escritor, político e incluso espía, Vasconcelos es considerado uno de los pensadores más completos del s. XX en México.

Reorganizó la enseñanza universitaria en aras de formar a los profesionales que el país requería buscando el acercamiento de la Universidad a los problemas nacionales. En 1920 al ser nombrado rector y en pleno periodo posrevolucionario José Vasconcelos puntualizaba:



«Yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo».

Su visión de la educación, la vislumbraba como una forma de transformar al hombre y volverlo a su vez, generador de cultura.

Fue fundador de la Sociedad Mexicana de filosofía, así como del célebre Ateneo de la Juventud conformado por un grupo de notables jóvenes, varios de ellos discípulos de Justo Sierra que confrontaban el porfiriato y la educación positivista.



Entre los integrantes del Ateneo se encontraban Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Julio Torri, Martín Luis Guzmán, etc.

Los claros ecos de Grecia resonaban en su propuesta ateneísta que promovía un humanismo ilustrado y que se involucró a profundidad en los asuntos de la vida pública nacional.

Como fundador y secretario de Educación Pública, promovió una reforma educativa de carácter nacional, laica, gratuita y obligatoria, por lo que es

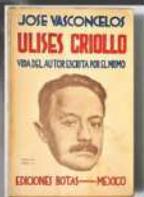


**¿Quieres saber más ?**

# MÁS ALLÁ DE UN LEMA

reconocido como “Maestro de América”.

Vasconcelos fue un singular pensador que no aspiraba a la ejemplaridad, sino al conocimiento, un apasionado educador que emprendió grandes tareas nacionales.



En su vasta obra destacan *La raza cósmica* (1925) y su autobiografía, en cuatro volúmenes: *Ulises criollo* (1936), *La tormenta* (1936), *El desastre* (1938) y *El proconsulado* (1939).

Como promotor del muralismo mexicano hizo posible que muchas de las obras de artistas como Rivera, Orozco y Siqueiros engalanaran recintos universitarios.

En el marco de su nacimiento te invitamos a descubrir a José Vasconcelos, más allá de su lema.





## CELEBRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE EXP LA ENP M

Continuando con la tradición, desde hace ya varias décadas, los integrantes de la Asociación de Expreparatorianos generación 56-57 de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1, se dieron cita el pasado 30 de noviembre del presente año, para celebrar y refrendar su sentido de pertenencia y orgullo universitario.

A este reencuentro acudieron la Mtra. Lilia Rocha, secretaria académica del plantel, en representación del Mtro. Enrique Espinosa Terán, su titular, el profesor de la generación, Ing. Jesús Vera Aldave, la Dra. María de Lourdes Pastor Pérez, distinguida académica y ex titular de la misma entidad, por parte del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM, asistió su director general el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, acompañado del Lic. José Carlos Patiño Gómez, director de Convenios y Enlace, así como el Lic. Mauricio López Mergold, subdirector de Asociaciones de Egresados.

El mensaje de bienvenida lo dio la C.P. Rosa María Guerra Pérez, presidenta de la asociación, quien, con su distinguida generosidad y entusiasmo, cada año organiza esta celebración, además de otras actividades de carácter social, cultural y recreativo, destacando su esencia filantrópica que permanentemente se muestra solidaria con su plantel y comunidad estudiantil. Con mucha emoción en un discurso breve pero lleno de gratitud a su alma mater, refrendó su compromiso de continuar cerca de su preparatoria y feliz de poder reunir a más de 70 compañeros de generación que se han convertido en parte fundamental de cada una de sus trayectorias de vida.



## **PREPARATORIANOS GENERACIÓN 56-57 DE No. 1, A.C.**

Después de la comida, se pidió al Mtro. Guerrero unas palabras en representación de nuestra institución, quien inició felicitando a los presentes y afirmó sentirse sinceramente identificado con el espíritu fraterno y universitario de los miembros de la asociación, externó lo satisfecho que se sentía de la reciente designación por parte de la Junta de Gobierno, del Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, como la persona que ocuparía la rectoría durante el periodo 2023 al 2027,

Continuó reconociendo a los miembros de la asociación su compromiso y espíritu universitario, agradeció la invitación y les pidió que lo siguieran invitando a esta celebración porque se identifica con la esencia de amistad y cariño de la agrupación. Agradeció a la C.P. Rosa María Guerra Pérez, de quien se refirió como “Rosy centella” por su extraordinaria energía y su incansable carácter propositivo.

La celebración continuó con gran alegría y baile, para culminar con las emotivas palabras del Ing. Jesús Vera Aldave, sobre la manera en la cual se debe establecer la relación entre los jóvenes con las personas mayores, que considera una bendición recíproca.

Concluyeron entonando un GOYA y con abrazos y buenos deseos para todos y sus familiares.

# DESAYUNO MULTIGENERACIONAL DE LA ENP 6

---

El pasado sábado 18 de noviembre se realizó el desayuno multigeneracional de egresados de la Escuela Nacional Preparatorio No. 6 "Antonio Caso", coordinado por Juan Carlos Moreno.

La reunión contó con la participación y apoyo de la Asociación de egresados de la preparatoria de Coyoacán, La Hermandad Coyotes y el Grupo Coyotes Prepa 6.

Al evento asistieron 80 exalumnos y autoridades académicas importantes, con quienes se trataron temas relevantes como el aniversario de la ENP 6 para el año 2024, la entrega de memoria a las autoridades con fotos, videos y reportajes de las actividades de los egresados de la prepa, los reencuentros generacionales, el proyecto de psicología, etc.



Si eres egresado de la Prepa 6 te invitamos a forma

**E EGRESADOS**



**r parte de su agrupación:**



# ABOGADOS ENEP ARAGÓN

## 35 AÑOS DE EGRESO



El pasado 24 de noviembre de 2023, la Generación 1985-1988 de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (hoy FES), se dio cita para celebrar sus 35 años de egreso en las instalaciones de Expresión Ciudadana Por México, Todos Contamos, A.C., donde los egresados de esta generación contribuyen y participan, comprometidamente con su experiencia profesional a combatir toda forma de violencia, arresto arbitrario, tortura, censura, injerencia o abuso de autoridad que atenten contra individuos y grupos socialmente vulnerables.

Con la presencia del Mtro. Fernando Macedo Chagolla, director de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, acompañado de la Mtra. Anayelli García Perloza, jefa de la Carrera de Derecho de la misma entidad académica, los miembros de la generación renovaron su compromiso, orgullo y pertenencia a su alma mater, en un ambiente lleno de júbilo y satisfacción de haberse formado como profesionales en esta institución.

# GÓN 1985-1988



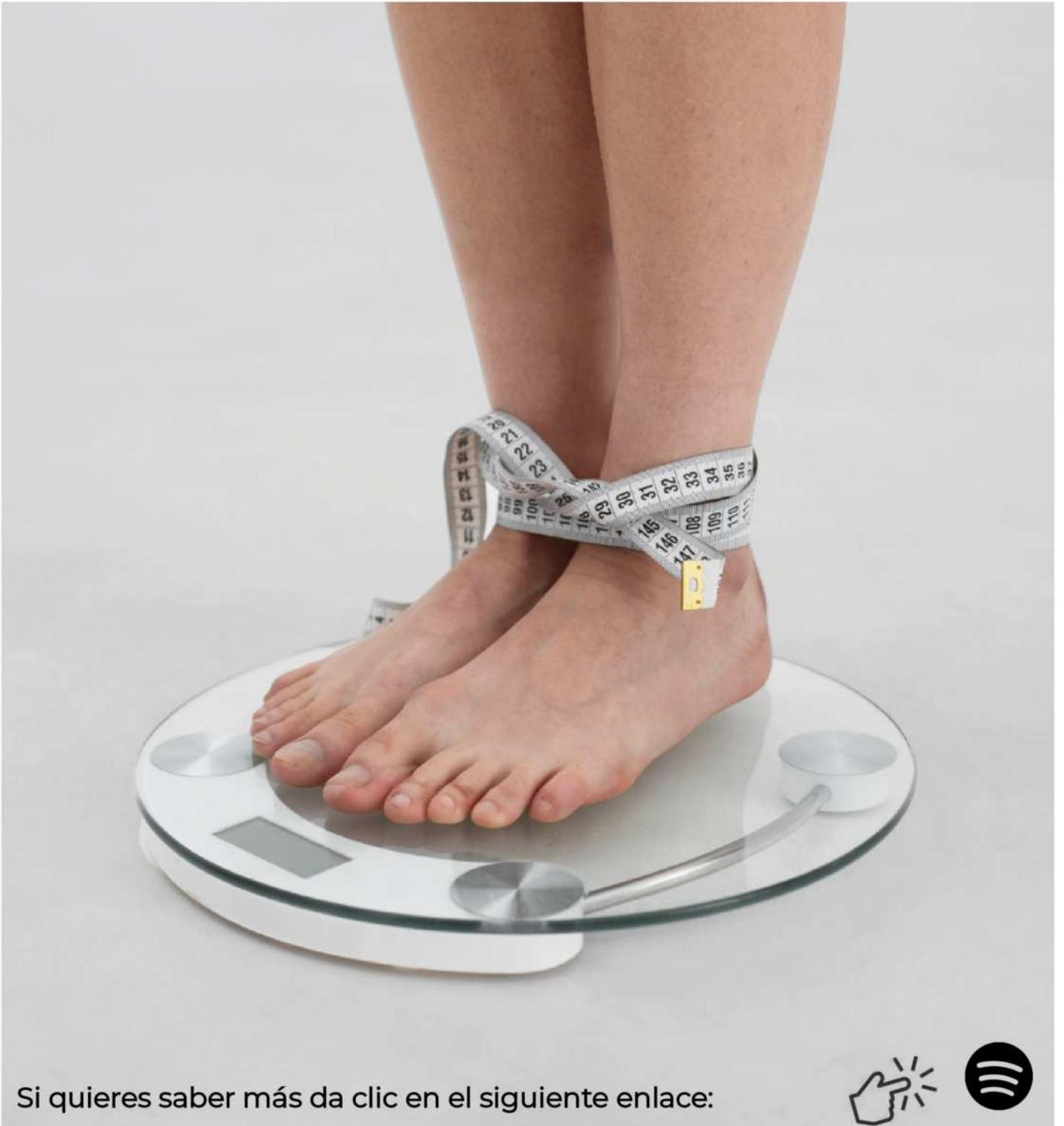
El mensaje de bienvenida estuvo a cargo del Lic. Neri García Mejía, quien recordó algunas anécdotas sobre sus vivencias durante su paso como estudiantes en su escuela, hizo un reconocimiento a las compañeras y compañeros que lamentablemente fallecieron durante la reciente pandemia.

En su momento el maestro Macedo, dirigió un emotivo mensaje a los miembros de la generación 85-88 de la ENEP Aragón, a quienes reconoció por continuar cerca de su escuela y los invitó a continuar aún más cerca de su quehacer e involucrarse solidariamente en su desarrollo, también les felicitó y deseo que en las fiestas decembrinas las vivieran llenas de felicidad, armonía y que el año 2024 que se avecina, fuera fructífero para todos y que los proyectos que emprendieran tuvieran éxito y muchas satisfacciones, tanto personales como profesionales, les exhortó a continuar trabajando en favor de la sociedad y de su universidad.



# ALIMENTACIÓN Y EJERCICIO SIN DIETAS MILAGRO

---



Si quieres saber más da clic en el siguiente enlace:



La llegada de la era digital, ha puesto una gran variedad de dietas milagrosas para bajar de peso al alcance de todos, sin embargo, estas prácticas que prometen resultados en lapsos de tiempo increíblemente cortos con el mínimo esfuerzo, pueden ser muy dañinas para nuestro cuerpo.

En este capítulo del podcast, Deporte UNAM nos trae a la Dra. Maria Cristina Rodríguez Gutierrez, directora de medicina del deporte de la Dirección General de Deporte Universitario en la UNAM; a la licenciada en nutrición Grisell Paniagua, adscrita a la Dirección de Medicina del Deporte de la DGDU y al psicólogo del deporte de la Dirección General del Deporte Universitario, César Belmonte para hablar acerca del tema.

Las personas recurren a las dietas milagro buscando resultados extremadamente rápidos. Existen dietas de este estilo que prometen resultados incluso en apenas tres días o una semana, como afirma la nutrióloga Grisell, sin embargo, pese a que las dietas milagro logran avances en la pérdida de peso, estas lo hacen a costa de problemas de salud.

**Entre las consecuencias clínicas más frecuentes del uso de dietas milagro se encuentran la deshidratación, la pérdida de masa muscular, episodios hipoglucémicos y la desnutrición.**

---

La alternativa a las dietas milagro es comprender que los resultados requieren tiempo y esfuerzo, por lo tanto, es fundamental emplear un plan de alimentación correcto que sea prescrito por un nutriólogo.

**Un plan de alimentación consiste en realizar una historia clínica nutricional, hacer una evaluación antropométrica para saber la composición corporal, realizar exámenes de laboratorio y por último considerar el estilo de vida y la práctica de deportes de una persona para diseñar una dieta adecuada.**

---

Por último, se recomienda visitar al nutriólogo, priorizar la salud pese a que se busque un fin estético, y hacer un buen balance entre las dietas, el ejercicio y el descanso.

# APRENDE MÁS CON RE

---

READ es un sitio que desde 2019 reúne Recursos Educativos Abiertos Digitales creados por académicos de la UNAM junto con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) con el propósito de poner al alcance de profesores y estudiantes herramientas que complementen su formación académica, especialmente para aquellos que estudian en la modalidad abierta o a distancia.



En 2023, 40,000 estudiantes de la UNAM iniciaron su licenciatura en una de las modalidades alternativas que la Universidad ofrece a la presencial; 1,889 en la modalidad abierta y 3,339 a distancia.

Cualquier persona puede aprovechar los recursos que ofrece READ, siempre y cuando obedezcan a un fin no comercial. Se debe citar la fuente completa con el nombre del autor y no modifiquen su contenido original.

Para ello sólo es necesario registrarse en el sitio con un correo electrónico y nombre de usuario; la creación de la cuenta deberá ser aprobada por los administradores, por lo que se debe esperar la aceptación vía correo electrónico.

Entre los recursos que ofrece se encuentran videos, infografías, ilustraciones, contenido interactivo y juegos que pueden servir de refuerzo del aprendizaje o formar parte de una secuencia de aprendizaje independiente.

Es momento de aprender.



Recursos Educativos Abiertos

# AD

vechar los  
siempre y  
o lucrativo,  
el enlace, y  
original.

registrarse  
nombre de  
nta READ  
ministra-  
esperar la  
ico.

e encuen-  
straciones,  
egos que  
estudio o  
didáctica

más con



Digitales





# FLOR

## OAXAQUEÑA

EN HONOR A LA  
EXCELENCIA UNIVERSITARIA



En la Sierra Norte de Oaxaca, investigadores de la UNAM han encontrado un tesoro natural de singular belleza y complejidad: la *Ruehssia magalloniae*. El nombre de esta recién descubierta especie de bejuco, que florece en tonos rosa pálido y emana un aroma reminiscente de las gardenias, rinde tributo a la excelencia académica y científica de la Dra. Susana Magallón Puebla.

**Susana Magallón es bióloga egresada de la Facultad de Ciencias, donde también obtuvo el grado de maestra en Ciencias. Doctora por la Universidad de Chicago, entre sus líneas de investigación destacan la evolución de la estructura floral y la dinámica macroevolutiva de diversificación de plantas terrestres.**

Este hallazgo botánico destaca por complejidad, debido a que las flores fusionan sus órganos en un solo ciclo floral y luego repiten este proceso en diferentes ciclos florales, establecen interacciones sumamente complejas y específicas con sus polinizadores.

**La intrincada morfología de la *Ruehssia magalloniae* podría estar relacionada con la sorprendente diversidad de especies en la región.**

El camino hacia este descubrimiento comenzó hace cuatro años con la iniciativa de Abisaí Josué García Mendoza, experto del Jardín Botánico del IB, quien propuso dedicar calendarios a la ilustración de los extraordinarios ambientes de México.

Desde su primera incursión en los suelos salinos hasta la revelación de la flora del bosque mesófilo de montaña en la Sierra Norte de Oaxaca en 2023, este proyecto ha llevado a descubrimientos científicos de gran relevancia.

La *Ruehssia magalloniae* se une al grupo de especies vulnerables, según los criterios de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

**Este descubrimiento eleva a 18 el número de especies de *Ruehssia* en Oaxaca y a 39 el total en México, situando al país entre los de mayor diversidad en el mundo.**

El proceso de identificación y clasificación de esta especie hasta hace poco desconocida ha sido minucioso; la primera recolección se realizó en mayo de 2022 y el ejemplar fue examinado en el Herbario Nacional de México (MEXU).

**Fuente: Fundación UNAM y UNAM GLOBAL TV**

# EL CIDI EN ROBLOX

¿Te imaginas tomar clases dentro de un videojuego? Hoy es posible gracias a Mauricio Reyes, responsable del Laboratorio de Robótica del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) quien, durante los meses de octubre y noviembre de 2020, reconstruyó virtualmente las aulas, talleres, fachadas, patios y extensiones del CIDI dentro de la plataforma de videojuegos online Roblox.



## ¿Qué es Roblox?

Es un juego multijugador gratuito online. Dentro de él, los jugadores pueden construir su propio mundo, a partir de piezas de diferentes tamaños y materiales.

---

En este espacio el profesor permite que los usuarios tomen clases, presenten tareas, discutan proyectos, monten exposiciones y socialicen con sus compañeros en línea.

Su principal objetivo es el de experimentar con el concepto de la "educación 4.0", aquel que contempla utilizar la inteligencia artificial, los videojuegos, la tecnología, el internet y demás espacios virtuales en el área pedagógica.

La idea de crear el CIDI virtualmente nació durante la pandemia, cuando Mauricio Reyes veía a su hija pequeña jugar Roblox en el celular.

---

## RESULTADOS POSITIVOS

Gracias a este trabajo, se ha podido estudiar más de cerca del impacto de la educación 4.0, y se ha demostrado que los videojuegos, cuando son aprovechados en labores de aprendizaje, fomentan habilidades clave para la autogestión, el trabajo en equipo, capacidad visoespacial y potencian la memorización.

Además, el proyecto también permite explorar el metaverso, lo que significa, que es posible crear una metáfora virtual de la realidad, pero sin sus limitaciones físicas.

Un ejemplo de ello son las clases impartidas por el profesor Andrés Fonseca en el Laboratorio de Joyería del CIDI en Roblox, donde se conectan a las aulas virtuales personas que radican en Argentina, España y Chile.

La sede virtual comenzó sus labores en diciembre de 2020. Se espera que en un futuro pueda elaborarse un taller automotriz o un hangar.

---



Ana Emilia Castañeda García- Egresada de la Facultad de Música



La flauta transversa es un instrumento musical de viento que pertenece a la familia de las maderas.

La flauta transversa nació en Asia durante los siglos XII y XIII.

# DESCUBRE LA HISTORIA DE LA

# Flauta transversa

Instrumento compuesto por un tubo largo de metal, con tres secciones principales: **cabeza, cuerpo y pata.**

Se cree que el origen de la flauta se remonta a hace más de **9 mil años, en China.**

Las primeras flautas fueron hechas con **huesos de animales.**

Flauta transversa es un instrumento musical que pertenece a la familia de los instrumentos de viento.



Durante el año **2000 a.C.** los egipcios utilizaban el **Aulós**, un instrumento de viento muy parecido a la flauta, y que principalmente se usaba en la **Antigua Grecia.**

Algunas de sus obras más enigmáticas son: **El Concierto para flauta, arpa y orquesta de Mozart** y las **12 fantasías para flauta solo de Telemann.**

Este instrumento tuvo su auge en **Europa** en el **siglo XVII**, especialmente durante la época del **Renacimiento.**

# **ANIMARIS RHINOCEROS**

ESCULTURA HECHA SONIDO

---



Te invitamos escucharlo en:





Así como una pintura deleita nuestros ojos con formas y colores, la música nos conmueve a través de sonidos que se combinan para crear una obra de arte, pero ¿será posible que ambas expresiones artísticas convivan en una sola pieza?

El proyecto Bastidor Acústico, serie radiofónica universitaria pone frente a frente estas dos formas de expresión, con el fin de hiperbolizar y plasmar en el sonido la belleza de las artes plásticas.

Las creaciones de Jansen llamadas strandbeests son esqueletos hechos de tubo de plástico amarillo (tubería eléctrica holandesa) que pueden caminar al obtener energía del viento. Desde sus inicios en 1990, se han dividido en diferentes periodos de evolución y sus formas se esfuerzan por imitar esqueletos de animales y diseñar “nuevas formas de naturaleza”.

Jansen realiza periódicamente sesiones gratuitas en las playas de la Haya en las que explica la forma en que funcionan sus strandbeest, además de poder disfrutar de creaciones recientes caminando siempre que el viento así lo permita.

**¿Sabías qué...**

**Theo Jansen es un famoso ingeniero, científico y artista conocido por sus piezas autómatas que combinan ciencia y arte, las cuales aprovechan el impulso del viento para desplazarse?**

---

Realizada en 2004 *Animaris Rhinoceros*, es una escultura cinética de acero y poliéster de cinco metros de alto y más de cinco toneladas de peso que se une a una pieza musical de Pablo Gav, cuyo sonidos libres e industriales recuerdan los movimientos mecánicos de las obras de Jansen.



# Beneficios para exalumnos y comunidad universitaria

 <p>Hoteles</p>	
 <p>Salud</p>	
 <p>Educación</p>	
 <p>Ópticas</p>	
 <p>Entretenimiento</p>	
 <p>Bancos</p>	
 <p>Tiendas y Servicios</p>	



Da click al logotipo del servicio de tu interés

