

APOYOS EN INFRAESTRUCTURA OTORGADOS POR EL PVEU EN EL 2023



Año 3/ No.26/ Noviembre 2023

EXALUMNOS UNAM

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



HUEHUENTONES



RECTORÍA 2023-2027



PUMA HASTA LOS HUESOS





Directorio

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director General del PVEU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo Editorial

Servicio social PVEU

Fernanda Selene Esparza Flores
Kayleigh Amaerani Acuña Marta
Marcos Daniel García Araujo
Miguel Ángel Velasco León
Rita Paloma López Agustín
Saúl Fernando Chávez Anlizu
Verónica Paola García Pineda

Lic. Diego Prado Vázquez
Diseño Editorial

ÍNDICE

PORTADA

Apoyos otorgados por el PVEU en el 2023 4

DE LOS EGRESADOS

Simposio internacional del chile en México 6

Noche de leyenda de la AFAUNAM. A.C 8

Puma hasta los huesos 10

REPORTAJES

Aprende a manejar tu propia empresa 18

El Héroe de Nacozeni 22

CIENCIA

Inocuidad alimentaria 14

¿Se te subió el muerto? 16

CULTURA

¿Cómo hacer un entierro? 13

Huehuentones: visitantes del inframundo 20



editorial.pveu@exalumno.unam.mx



10 POR LA RECTORÍA

En el marco del proceso para nombrar a la persona que ocupará la Rectoría de la UNAM para el periodo 2023-2027, las y los universitarios de la Junta de Gobierno han decidido entrevistar a los siguientes 10 finalistas.



Dra. Laura Susana
Acosta Torres



Dr. Sergio Manuel
Alcocer Martínez de Castro



Dr. Luis Agustín
Álvarez Icaza Longoria



Dr. Raúl Juan
Contreras Bustamante



Dra. Patricia Dolores
Dávila Aranda



Dr. Germán Enrique
Fajardo Dolci



Dr. William Henry
Lee Alardín



Dr. Leonaldo
Lomeli Vanegas



Dr. Imanol
Ordonika Sacristán



Dra. Guadalupe
Valencia García

APOYOS OTORGADOS POR EL PVEU EN EL 2023

Gracias a egresados, asociaciones y empresas públicas y privadas se destinaron más de

\$272,500,000

en apoyos para equipamiento, remodelación e infraestructura de las siguientes 21 dependencias universitarias:



Dirección
del P



AZCA



Facultad





Dirección General de Asuntos Personales Académicos



POTOSALCO



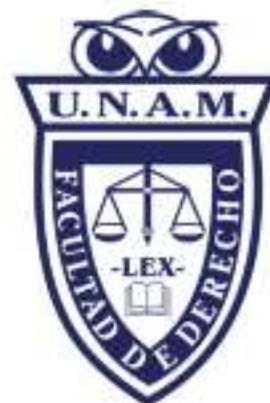
Escuela Nacional de Estudios Superiores



SUA



JURIQUILLA



de Medicina



CUAUTILÁN



DGPO

Dirección General de Presupuesto
Secretaría Administrativa

UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



1853



Publicaciones & Fomento Editorial

OSIO

MEXICO



idad en línea se llevó a cabo el **"Primer Simposio**
Red de Talentos Mexicanos, Capítulo Francia, con la
cala y Zacatecas, la del Caribe, la UPN de Perú, la de
Vinculación con los Egresados de la UNAM, así como la

o por C. Luciano Antonio Juárez Díaz y Mónica Estefanía Raygoza Gutiérrez de la
ieron el "Capsicum: El chile a través de la lupa de la Biología". Por su parte el
os para la salud" y la MSc. Elvia Macías-Loeza presentó "Los chiles: Usos, prácticas
idad" ambos de la Universidad de Estrasburgo-Francia.

ualica" a cargo de Saraí Macías; "El chile morita" por la Lic. Georgina B Nava; "Las
comercialización", Héctor Ulises Jiménez Hernández y la Dra. Eneida Reyes Pérez
en mexicano", Maestro Juan Carvajal Sánchez. Universidad del Caribe;
Kebab Cajamarca y Carine de los Ángeles Valdivia de la Universidad Privada del

a del Laboratorio de Tecnología de Alimentos. UNAM, dictó su ponencia "Aprove
ción de óleorresinas. México cuenta con una gran diversidad de chiles que se uti
lano/ancho o mulato, mirasol/guajillo, serrano/seco, chilaca/pasilla, bola/cascabel,
astronomía. Los utilizados frescos son el chile manzano, el morrón y el habanero.
chilhuacle, caribe, carricillo, xcatik, chorro, agua, gallo-gallina, solterito, yahualica

inmaterial de la humanidad", gracias a nuestros gastrónomos, restauranteros y
náhuatl, conocido como mole), hace posible que en el mundo se valore cultural,
stro mero mole".

**Io. 2 y ex alumna de la Facultad de
entos Mexicanos, Capítulo Francia.**



NOCHE DE LEYENDA

En el marco del XXX aniversario de "La Llorona", en Xochimilco, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, los egresados AFUNAM A.C disfrutó de una velada que fortalecieron los lazos de hermandad universitaria durante su estancia en el país.



DE LA AFUNAM.A.C

En la laguna de Tillilac en la zona chinampera de la humanidad en 1987 por la UNESCO, la asociación de teatro, danza luz y sonido en el que se fortalece ante la presentación de una de las leyendas con



CALAVERA UNAM

Hair Samayoa Briones

Despierta cada mañana pensando en no claudicar, que no se acaben las ganas que tiene de trabajar. No es fácil ser lo que anhela, implica dedicación, vivir, dormir con la idea y cada día ser mejor.

Así la muerte se alista, es tiempo para salir, está ya puesta la pista y muchos van a morir.

Conoce muchos caminos y no hay un solo lugar donde el poder de su tino no acabe por dominar. Conoce cada oficina, carreras y facultad, incluso hasta la piscina, Estadio y la Tienda UNAM.

Geofísica, Ingeniería, Derecho, Ciencias del Mar, la Torre de Rectoría y Biblioteca Central. Política, Economía, también Trabajo Social, los "Arquis", Psicología, de Lenguas la Nacional. Ha estado en Filosofía, pero no es muy racional, va a Química, Medicina, de todo quiere opinar.

Conoce Odontología, allí se ha ido a tratar, sus dientes que tanto brillan dan fe que no está tan mal

Conoce metro Copilco, y metro Universidad, camina por Insurgentes, también por la del Imán.

No hay sitio donde esconderse, no hay Puma que corra más,

es cosa de convencerse; esta difícil ganar.

A todos tiene fichados y a muchos se va a llevar.

Dichosos los Egresados que ya salieron al mar.

La muerte ha estado infiltrada y así no puede fallar, ya no estará disfrazada, tendrá por fin su lugar.

Mantengan el ojo abierto y el grito en la voluntad; para evitar caer muerto con fuerza deben gritar.

La Parca tiene sus modos pero no puede evitar,

debilitarse ante el coro: ¡Cachún!, ¡Cachún!, ¡Ra!, ¡Ra! Ra!

Con eso haremos historia el grito debe sonar

al ritmo de ¡Goya! ¡Goya! ¡Por siempre Universidad!





CALAVERITA

Felipe Iván González López

Va llegando un esqueleto en
el último tren del metro,
Que de negro va completo
empuña hoz en vez de cetro.

“Tengo preparado un reto,
Aunque porten amuleto
a quien pierda le prometo
para el Mictlan un boleto”

Doce de la madrugada
A un individuo que pasaba,
Volvía de una fiesta brava
y aunque no se lo esperaba;

Cuestionó la calavera
Sobre temas de cultura
De la historia verdadera
De las viejas escrituras.

Y la flaca no contaba
Que a pesar de tanta usura
El individuo que retaba
Egresó de literatura

Contesto cada pregunta
Librándose del panteón
Y sin llevárselo a la tumba
la muerte se retiró.

A cada alma que encontró
Bajo de esa luna llena
A sus pruebas les sometió
en plena noche de verbena.

Flaca, no da resultado
esa trampa estafalaria
si es que retas egresados
en tierra universitaria.

LA MUERTE VISITA ACATLÁN

Fernando Adán Núñez Ramírez

En el cañaveral de la UNAM,
hay una facultad muy singular,
donde los estudiantes se dan cita,
a estudiar y a apuntarse en la lista.

De Acatlán, soy una calaverita,
de los estudiantes una amiguita,
de los profesores, la más creída,
de la UNAM, una hija querida.

Soy la muerte, y ya vengo por el Puente,
de la facultad vengo a llevarme gente,
economía, derecho o política,
nadie se salvará de la tilica.

Para llevarme una buena alma,
tengo que encomendarme a la Sor Juana,
o mejor le doy vueltas al Monolito,
pues no hacerlo sería un delito.

Qué Caballito tan curioso,
su color amarillo me parece hermoso,
voy a ver qué hay en el Teatro
seguro me entretengo un buen rato.

Esos alumnos no salen de clases,
Parece que su semestre nunca acabase,
casi es hora de que me vaya,
y en los pasillos no hallo nada.

Voy pa' l micro de Toreo,
antes de que me dé el mareo,
ni un alma veo por los ventanales,
yo creo que están en finales.

¡Ay, alumnos de Acatlán!,
esta vez se salvarán,
pero el otro año vengo al llamado
esperando ya sean licenciados.



¡Calaveritas honoríficas!



Tutorial PVEU UNAM

¿CÓMO HACER UN ENTIERRO?

INOCUIDAD ALIMENTARIA: GARANTIZANDO LA SEGURIDAD EN NUESTROS PLATOS

Fuente: UNAM GLOBAL TV





Cuando hablamos de inocuidad alimentaria nos referimos a la seguridad de los alimentos que consumimos, es decir, que estén libres de contaminantes o microorganismos que pongan en riesgo nuestra salud. Este concepto que puede sonar abstracto está directamente relacionado con la prevención de enfermedades transmitidas por alimentos.

El médico veterinario José Emilio Esteban Vaz ha contribuido a favor de la inocuidad alimentaria, a través de investigaciones que han ayudado a establecer protocolos de control de calidad y normativas que protegen la salud pública.

La inocuidad alimentaria va más allá de evitar la intoxicación alimentaria ocasional; implica un proceso constante de control de calidad desde la producción hasta el consumo. Esto incluye la higiene en la manipulación de alimentos, la conservación adecuada y la detección de contaminantes. Sin estos esfuerzos, los brotes de enfermedades transmitidas por alimentos podrían ser más comunes de lo que imaginamos.

Vaz ha colaborado con las Naciones Unidas en la creación de estándares globales básicos que garanticen la seguridad alimentaria, reconociendo que distintas regiones enfrentan desafíos únicos vinculados a aspectos sociales, ambientales y económicos.

De acuerdo con Berenice de la Barrera, del Programa Universitario de Alimentos (PUAL) de la UNAM, aproximadamente el 10% de la población en México resulta afectada por prácticas deficientes en la preparación de alimentos, lo que conlleva la transmisión de bacterias, parásitos, virus, toxinas y sustancias químicas nocivas.

En este sentido, la OMS enumera una lista de recomendaciones a seguir para procurar el bienestar de la población desde sus hogares como el lavado de manos continuo y la separación de alimentos crudos de los cocidos.

¡El correcto cuidado de los alimentos nos concierne a todos!

Seguramente, alguna vez, mientras duermes percibes la sensación de no poder hablar, moverte o gritar; conocida típicamente como "subirse el muerto", se trata de un trastorno del sueño nombrado por la ciencia como "parálisis del sueño", que se caracteriza por provocar inmovilización.

De acuerdo con Milton René Morán Morales, médico de la Clínica de Trastornos del Sueño de la UNAM, es un despertar incompleto, ya que pone en alerta nuestros sentidos, pero la función motora voluntaria del cuerpo, la encargada de paralizar los músculos está aún en la etapa del sueño MOR.

Existen diversas formas en las que este trastorno se puede presentar, ya sea con sensación de opresión o dificultad respiratoria, o bien a manera de alucinaciones y vértigo.

Generalmente, este padecimiento suele suscitarse en adolescentes, pero afecta a cualquier persona, especialmente aquellas que están muy estresadas, viven un desfase de horario, han sido privadas del sueño durante periodos prolongados de tiempo y/o que sufren de trastornos de pánico severos.

¿Qué es la etapa del sueño MOR?

Es el momento del sueño en donde aumenta la actividad cerebral, la respiración, la frecuencia cardíaca y la presión arterial mientras los ojos están cerrados. Durante este proceso no es posible mover los músculos de los brazos ni de las piernas de manera temporal. Se cree que es la etapa del sueño en la que se sueña más y está relacionada con la memoria y el aprendizaje.

¿SE TE SUBIÓ EL MUERTO?





Fuente: UNAM Global

La parálisis del sueño se asocia a la narcolepsia en un 40 y 50%.

Durante la Edad Media se creía que la parálisis del sueño era un fenómeno mágico- religioso relacionado con hechicería o posesión demoníaca.

Especialistas universitarios de la Clínica de Trastorno de Sueño recomiendan, para evitar este y otros problemas con el descanso:

- Usar tapones para los oídos
- Emplear cortinas oscuras para bloquear la luz
- Aprender a manejar el estrés





**APRENDE A
MANEJAR TU
PROPIA
EMPRESA
CON LA UNAM**

Las pequeñas empresas son sustento de cientos de familias mexicanas, además de parte clave de nuestra economía y entre los numerosos desafíos que enfrentan, destaca la mala administración.

De acuerdo con el INEGI aproximadamente el 30% de las empresas en México cerrarán.

Por ello, la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), ofrece a emprendedores un MOOC (Curso Masivo Abierto en Línea) como alternativa educativa cuya finalidad es lograr el crecimiento de las empresas.

El MOOC sobre empresas familiares es una herramienta para adquirir a través del testimonio de pequeños empresarios y el acompañamiento de un instructor, los conocimientos necesarios en planificación, administración, mercadotecnia, recursos humanos, producción, servicio y finanzas, para mejorar el manejo de su negocio y así alargar su tiempo de vida.

El curso está conformado por cuatro bloques, el primero contiene información básica que introduce a los interesados en el tema, mientras los últimos tres contienen entrevistas a diferentes emprendedores.

El curso brinda herramientas, habilidades y capacidades para que las empresas familiares crezcan y se consoliden.

El objetivo de este recurso no es dar una receta mágica, sino enseñar a los empresarios a pensar estratégicamente para tomar decisiones que beneficien a su empresa.

Especialmente durante los primeros años de emprendimiento, ya que se considera que, durante esta etapa, la esperanza de vida de pequeñas empresas es de ocho años.

Si estás interesado visita sigue la siguiente liga para aprovechar este curso gratuitamente

FUENTE UNAM GLOBAL



HUEHUENTONES VISITANTES DEL INFRAMUNDO



A
c
u
c
a
n
a

L
b
l
p
h
a
n
e

"H
d
v
s
"H

E
c
e
r
c
i
n
n
s

M
b
m
v
a
d
h
t

Al norte del estado de Oaxaca se encuentra Huautla de Jiménez, un pueblo ubicado en la Sierra Mazateca que año con año se prepara para recibir con las almas de sus difuntos, quienes abandonan brevemente las sombras para acompañarlos en una gran celebración.

La celebración comienza el 27 de octubre con la preparación en las casas de los altares que serán visitados más tarde por los huehuentones o chato xo'o, hombres ataviados con ropa de manta, largos sombreros de junco, bastones curvos y máscaras de madera que imitan la apariencia de un anciano.

"Huehuentón" es una palabra derivada de la voz náhuatl huehue, que significa viejo, mientras chato xo'o es una expresión en mazateco que se traduce como "hombres fruto del ombligo".

Este mismo día, a las 12:00 horas, los chamanes de la localidad se encuentran en el panteón municipal para realizar el ritual de las trece velas, por medio del cual se pide permiso a los abuelos del inframundo (Najcha nginde y Najcha nginde) para que los difuntos puedan salir al mundo de los vivos.

Más tarde, antes del anochecer, los habitantes y chamanes se reúnen nuevamente en el panteón municipal, esta vez con la misión de pedir permiso a los abuelos del inframundo para que los difuntos puedan ocupar el cuerpo de los huehuentones y así llevar a sus parientes mensajes del más allá.

Al terminar el ritual salen los chatos xo'o del camposanto, y tras de ellos el gentío que baila al ritmo de sus cantos en mazateco, que acompañan con tambores, guitarras y órganos; para dirigirse hasta la Catedral de San Juan Evangelista, donde les dedican una misa.

Tras concluir la ceremonia religiosa, los diversos grupos de huehuentones se dispersan por las calles del poblado y van de casa en casa, visitando los altares y recibiendo las ofrendas que los anfitriones han preparado para sus queridos difuntos.

Los huehuentones se anuncian imitando el canto de un búho, ave que tradicionalmente se considera una intermedia entre el mundo de los muertos y de los vivos.

El último día de esta gran celebración es el 3 de noviembre, cuando las almas vuelven al inframundo, esperando el transcurso de un año más para volver a salir.

REFERENCIAS

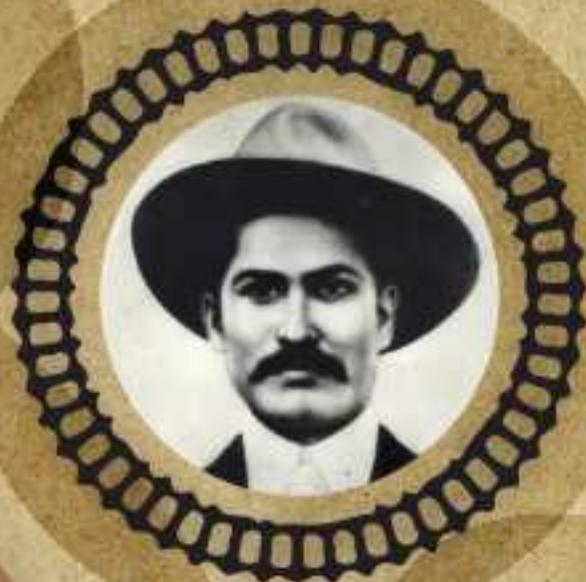
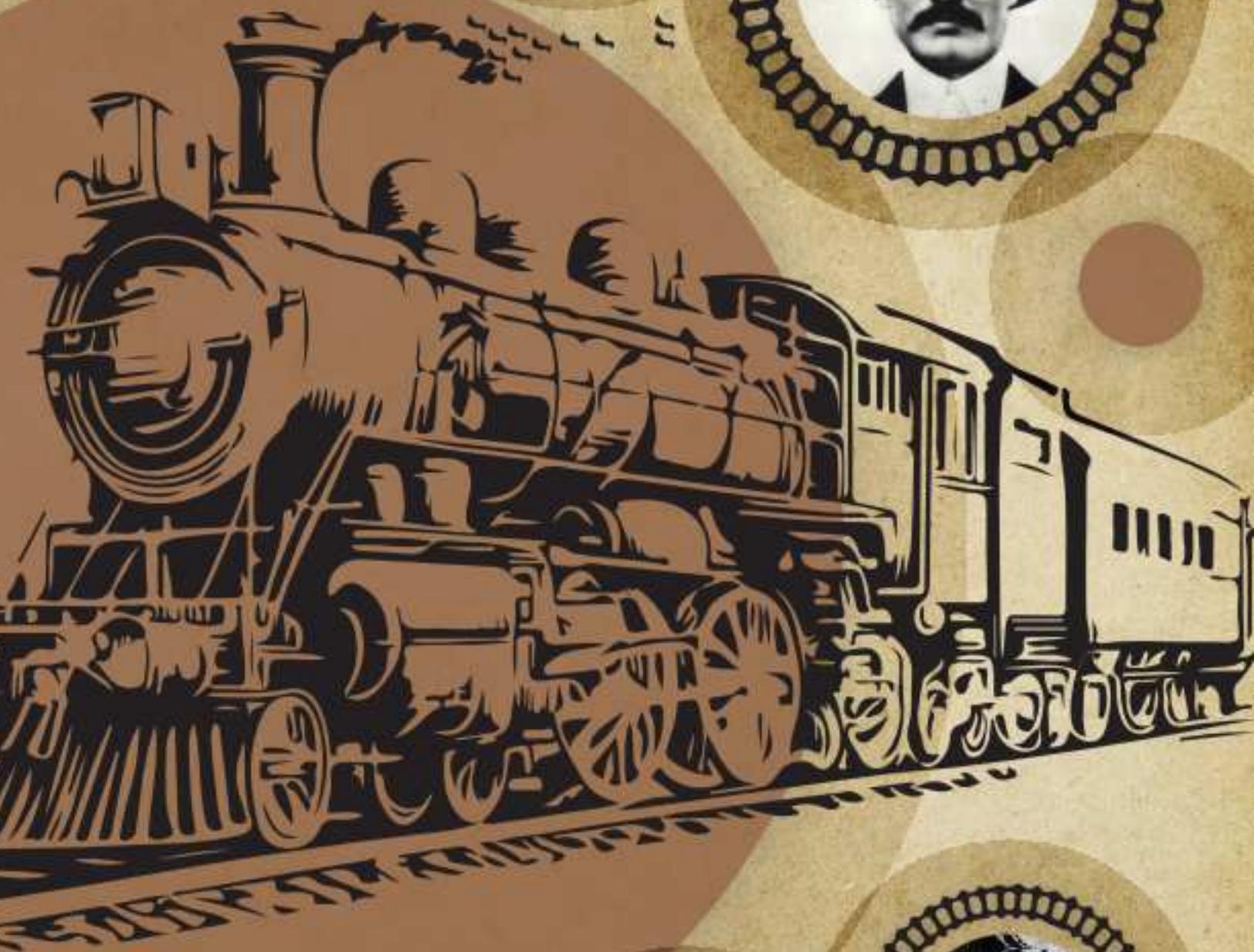
Cortés Martínez, S. Dos cantos ceremoniales mazatecos de los chato xo'o en la tradición mesoamericana. Cuadernos del sur, 22, 2017.

EL HÉROE DE NACOZARI

- Jesús García Corona nació en Hermosillo, pero se trasladó a Nacozari a la edad de 17 años, al cumplir 20, fue nombrado maquinista de ferrocarril para la compañía minera de Moctezuma.
- También trabajaba en el mantenimiento de vías, como bombero y controlador de frenos.
- El 7 de noviembre de 1907, Jesús impidió que una carga de dinamita –con un total de doce personas a bordo– devastara el municipio de Nacozari.
- Se considera que su locomotora fue la máquina 501, pero existen fotos que comprueban que en realidad era la número 2.
- El escudo de Nacozari alude al acto heroico de 1907; representa el pilar, la Máquina 501 y la estación del tren, además de resaltar a la industria ganadera y minera.
- En 1919, por orden del gobernador Elías Calles, se exhumaron los restos de Jesús García para ser depositados en el pilar erigido en su honor ubicado en la plaza central del pueblo.
- Hasta el día de hoy en la región se conmemora el 7 de noviembre como el día de celebración de Nacozari.



RI





Beneficios para exalumnos y comunidad universitaria

 <p>Hoteles</p>							
 <p>Salud</p>							
 <p>Educación</p>			 <p>Restaurantes</p>				
 <p>Ópticas</p>				 <p>Seguros</p>			
 <p>Entretenimiento</p>					 <p>Gimnasio</p>		
 <p>Bancos</p>			 <p>Librerías</p>				
 <p>Tiendas y Servicios</p>							
 <p>Próximamente</p>			 				

Da click al logotipo del servicio de tu interés