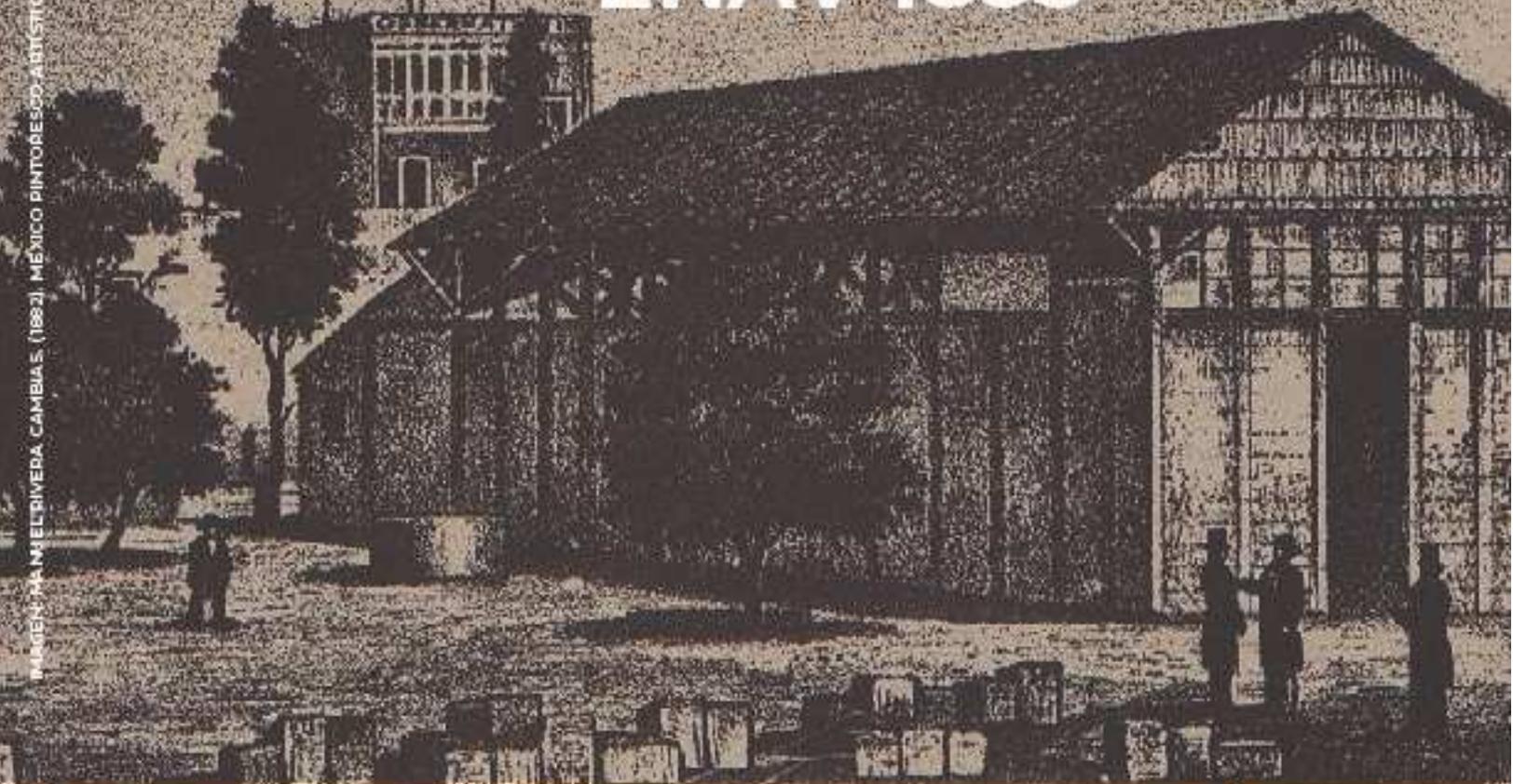




# LA PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA EN MÉXICO ENAV 1853

IMAGEN: RAFAEL RIVERA, CAMBIA S. (1882). MÉXICO. PINTORESCO, ARTÍSTICO Y MONUMENTAL. TOMO II.



Año 3/ No.24/ septiembre 2023

EXALUMNOS UNAM

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



VIDEOJUEGOS CONTRA ICTUS



A.C. CONSTITUCIÓN DE 1917  
50 AÑOS DE EGRESO



EL MURAL MISTERIOSO





### Directorio

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda  
Director General del PVEU

Lic. José Carlos Patiño Gómez  
Director de Convenios y Enlace del PVEU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala  
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez  
Apoyo Editorial

Servicio social PVEU

José Daniel Ortiz García  
Kayleigh Amaerani Acuña Marta  
Marcos Daniel García Araujo  
Miguel Ángel Velasco León  
Rita Paloma López Agustín

Lic. Diego Prado Vázquez  
Diseño Editorial

# ÍNDICE

## PORTADA

La primera escuela de veterinaria en México: ENAV 1853

## DE LOS EGRESADOS

Veterinarios zootecnistas ..... 7

50 años de egreso Constitución de 1917  
A.C ..... 8

## REPORTAJES

Héroes universitarios: bomberos de la UNAM ..... 16

El mural misterioso ..... 18

## CIENCIA

Videojuegos contra el ictus ..... 12

¡Pal' susto! ..... 22

## ECOLOGÍA

“Naturaleza”: riqueza natural de México ..... 14

## CULTURA

Cápsulas del tiempo: los incunables ..... 10

Concierto mexicano ..... 23

## DEPORTE

Ulama: un deporte cultural ..... 20



# LA PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA EN MÉXICO

Para 1867 el edificio del antiguo colegio de San Juan de los Rios se tuvo que adaptar para ser un hospital y así el 2 de diciembre de 1867 se inauguró formalmente la Escuela de Medicina Veterinaria.





# MÉDICOS Y VETERINARIOS ZOOTECNISTAS AL SERVICIO DE LA SALUD ANIMAL

¿Alguna vez te has preguntado cómo se constituyó la educación médico veterinaria en México? La historia comienza en 1853 cuando se funda el Colegio Nacional de Agricultura. Su principal objetivo era el de enseñar los buenos métodos de cultivo y la mejora de las diversas razas de animales.

Su fundación fue decreto del presidente Antonio López de Santa Anna, quién ofreció el edificio del antiguo hospicio de San Jacinto como sede del colegio.

Dentro de la institución se impartían diversos niveles educativos:

instrucción primaria, instrucción secundaria e instrucción superior; en este último se daba la carrera de veterinaria, la cual se cursaba en cuatro años y comprendía materias como zoología, anatomía, fisiología, patología, economía rural, etc.

El 17 de agosto se celebra en México el Día del Médico Veterinario y Zootecnista, recordando la fecha en la que se creó la primera escuela de veterinaria en México y el continente americano.

Para 1857 el colegio sería transformado a la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria, la cual formó a más de 180 técnicos agrónomos y veterinarios, hasta que cerró sus puertas en 1914.

Años después, varias reformas a la Universidad Nacional de México. En 1929 se anexó a la UNAM. En 1945 se transformó en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que tenía como propósito promover la salud de los animales.

La crisis sanitaria causó la muerte de millones de bovinos. Tal situación en la UNAM se resolvió con el nacimiento del Departamento de Virología y Bacteriología, que se encargó de estudiar las enfermedades infecciosas de origen público.



Fuente: Colegio Nacional de Agricultura y Veterinaria en  
[Guía de Patrimonio Científico y Tecnología de la CDMX](#)

En 1968 la Escuela se convirtió en Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la cual sigue abriendo sus puertas a más de ochocientos estudiantes que ingresan cada año para recibir educación de calidad.

#### **HOSPITAL DE PEQUEÑAS ESPECIES**

La UNAM ha expandido la licenciatura a otros campus como la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, que abrió sus puertas el 22 de abril de 1974. Allí se comenzaron a impartir seis licenciaturas, dentro de las cuales se encontraba medicina veterinaria y zootecnia.

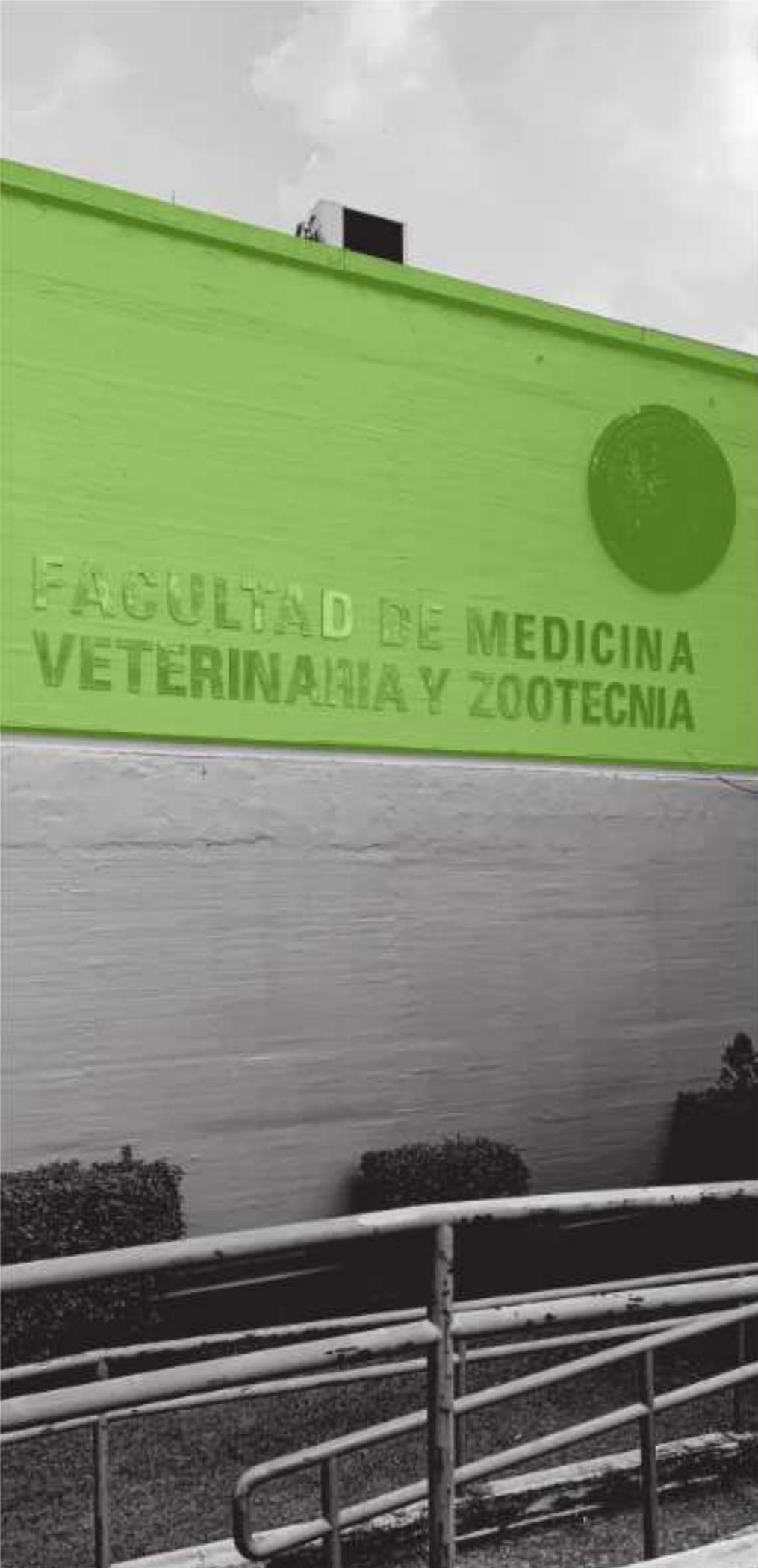
En 1916, luego de surgió la Escuela de Medicina Veterinaria. Se creó a la UNAM y en 1917 en la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia como principal facultad para mantener la educación veterinaria.

En 1916, luego de surgió la Escuela de Medicina Veterinaria. Se creó a la UNAM y en 1917 en la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia como principal facultad para mantener la educación veterinaria.

La FES Cuautitlán cuenta con el Hospital de Pequeñas Especies que busca brindar atención de calidad especializada, donde médicos veterinarios son formados profesionalmente y generan proyectos de investigación en el área de pequeñas especies.

El hospital brinda servicios de consulta, seguimiento y cirugías. Además, está equipado con tecnología de alto nivel y ofrece revisiones de oncología, oftalmología, rehabilitación, fisioterapia, etcétera.

Se trata del primer centro médico especializado en el Estado de México, el cual brinda un servicio médico de calidad a costos accesibles para la sociedad.



# 1929

La ENMV se anexa a la UNAM.

# 1945

La ENMV se transforma en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia como respuesta a la presión gremial de los agrónomos.

# 1946

Arriba al puerto de Veracruz un barco brasileño con ganado cebú infectado con la fiebre aftosa.

# 1947

Se crea la Comisión Nacional Contra la Aftosa, en la que participaron veterinarios nacionales y extranjeros.

# 1949

Surgen los profesores de tiempo completo en la ENMVZ de la UNAM.

# 1955

Se erradica la fiebre aftosa y la ENMVZ se traslada a Ciudad Universitaria.

# 1968

Bajo la dirección del Dr. Pao Zierold Reyes, la ENMVZ se convierte en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

# VETERINARIOS ZOOTECNISTAS: ORGULLO UNIVERSITARIO



Agradecemos a todas y todos los médicos veterinarios egresados de la UNAM que aportaron fotos para la creación de este video.



CO  
DE 1  
5

El pasado 8 de julio se llevó a cabo en el Centro Asturiano del Sur una celebración para conmemorar los 50 años de egreso de la generación 1969-1973 de la Facultad de Derecho.

El evento estuvo a cargo de la asociación "CONSTITUCIÓN DE 1917 A.C", quienes a través de este reencuentro buscaron continuar fomentando los vínculos de compañerismo y unión entre los exalumnos y su universidad.

Durante la ceremonia estuvieron presentes el Lic. Luis María Aguilar Morales, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; el Dr. Jorge Sánchez Cordero Dávila, notario público de la Ciudad de México y magistrado fundador del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TRIFE); el Dr. Rafael Martínez Treviño, abogado general de la Academia Nacional de Expertos y Expertas en Derecho; el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM; entre otros distinguidos invitados. -

# INSTITUCIÓN 1917<sub>A.C</sub> CELEBRA 50 AÑOS DE EGRESO

En sus palabras de bienvenida el ministro Aguilar Morales, recordó sus inicios como estudiante universitario, las clases junto a sus compañeros, y recalcó el papel de la universidad en la vida de todos los presentes, ya que esta brinda herramientas para ejercer la abogacía con una alta calidad y profesionalismo.

Durante su intervención el Dr. Martínez Treviño manifestó su orgullo por formar parte de la generación 1969-1973, puesto que consideró que cada uno de sus contemporáneos ha alcanzado grandes logros profesionales, incidiendo de manera positiva a nivel público y privado en diversas organizaciones del país.

Finalmente, el Mtro. Guerrero Zepeda, recordó el papel de los exalumnos en el crecimiento de la UNAM, debido a que gracias a sus aportaciones es posible otorgar becas e invertir en infraestructura universitaria. Invitó a todos los presentes a continuar demostrando su orgullo universitario, sumando a favor de la educación de la máxima casa de estudios.

Al concluir con las palabras, los asistentes entonaron una fuerte Goya para continuar celebrando su 50 aniversario.

# CÁPSULAS DEL TIEMPO: LOS

Aunque su definición ha cambiado a lo largo de la historia, se consideran incunables los impresos en el siglo XV.

Es decir, nacidos en la cuna de la tipografía, con rasgos que recuerdan todavía a la imprenta medieval y en el momento histórico de mayor auge cultural y tecnológico del renacimiento. Los incunables fueron fundamentales para la estandarización de las lenguas, el desarrollo de la alfabetización y desde luego la difusión del pensamiento humano.

Al llegar a la Nueva España en el siglo XVI, las primeras órdenes religiosas (jesuitas, franciscanos, carmelitas, etc.) traían consigo ediciones incunables adquiridas en España a partir de las cuales se formaron las primeras bibliotecas de América.

En la UNAM, el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México resguarda una colección de 173 incunables que fueron facturados con papel de trapo, es decir, fibras vegetales obtenidas de algodón, lino o cáñamo.

**El término "incunable" proviene del latín incunabula, cuyo significado es "en la cuna".**

Su antigüedad es uno de sus principales atractivos, ya que presentan mellas, manchas, grietas y otros rasgos únicos que nos comparten valiosa información sobre a quién pertenecieron, su lugar de origen, costo, etc.

Los primeros ejemplares de esta colección no contaban con portada, ya que este elemento no existía y se añadió con el paso de los años; al igual que la numeración de las páginas.

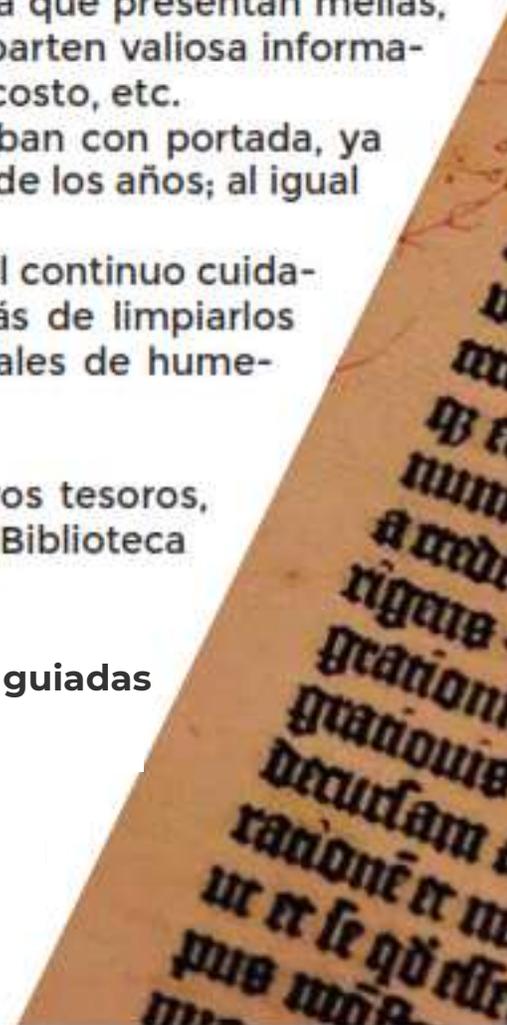
Para conservarlos en óptimas condiciones requieren el continuo cuidado de especialistas universitarios que deben, además de limpiarlos periódicamente, mantenerlos en condiciones especiales de humedad y temperatura.

Te invitamos a conocer los incunables y muchos otros tesoros, que resguarda la Biblioteca Nacional de México en su Biblioteca Digital.



visitas guiadas

Fuente: UNAM Global



# S INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

es los libros im-

el manuscrito  
acimienta.  
s desarrollo de

, agusti-  
artir de

a una  
oras



# VIDEOJUEGOS

CONTRA LAS  
SECUELAS DEL

# ICTUS



Aunque mucho se dice sobre sus posibles contraindicaciones por el uso desmedido, los videojuegos también son una excelente herramienta en el área tecnológica y de salud.

Gracias a ellos es posible brindar terapias a pacientes con daños neurológicos por ictus, enfermedad también conocida como vascular cerebral.

## ¿QUÉ ES EL ICTUS?

Es un conjunto de afecciones neurológicas que puede ocluir las arterias, provocar un infarto cerebral o romper los vasos del cerebro causando así una hemorragia.

Si bien, el escenario más fatídico es la muerte, en casos donde las personas son atendidas a tiempo, no sólo es posible salvar su vida sino también ofrecer tratamientos que les ayuden a minimizar los efectos que provoca el ictus, por tal motivo desde hace más de siete años el Laboratorio de Aplicaciones Interactivas para la Neuro-Rehabilitación (LANR) del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, desarrolla videojuegos como terapia en la recuperación de movilidad.



### **UNA ALTERNATIVA DIVERTIDA**

La rehabilitación con ayuda de los videojuegos del LANR se enfoca en estimular el cerebro a partir de la repetición de tareas.

Gracias a ello, es posible activar una vía paralela del cerebro, de forma que se recupere un movimiento parecido al anterior a la enfermedad.

Además, debido a lo innovador y entretenido método, los pacientes se ven incentivados a comenzar rápidamente sus terapias y las realizan con mayor frecuencia e intensidad.

Más de 100 estudiantes, ingenieros, programadores, terapeutas y diseñadores han trabajado en el proyecto de videojuegos. Gracias a su esfuerzo y trabajo entre 2018 y 2019 se aprobó un protocolo para probar los prototipos de juegos en nueve pacientes del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía de la CDMX.

**Una de cada cinco personas que sufre un infarto cerebral fallece y tres de cada cinco quedan con secuelas.**

# Naturaleza:

TESTIMONIO DE LA RIQUEZA NATURAL DE MÉXICO



¿Sabías que sólo 12 naciones albergan el 70% de las especies de la Tierra? Se trata de los países megadiversos, y México pertenece a este selecto grupo.

La República Mexicana alberga aproximadamente 64 mil 878 especies, y varias de ellas son endémicas, es decir, que sólo habitan en este país.

Si eres amante de la ciencia y los ecosistemas, no puedes perderte la serie de cápsulas documentales *Naturaleza*, proyecto de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica, que busca enaltecer la biodiversidad mexicana.

Recorre los geoparques de Hidalgo, el de la Mixteca y los Tuxtlas y conoce acerca de jaguares, serpientes y abo-

La serie está compuesta por tres y cinco minutos cada

Además de presentar información lúdica y rigurosa, el proyecto busca también contribuir a la ciencia hecha en México.



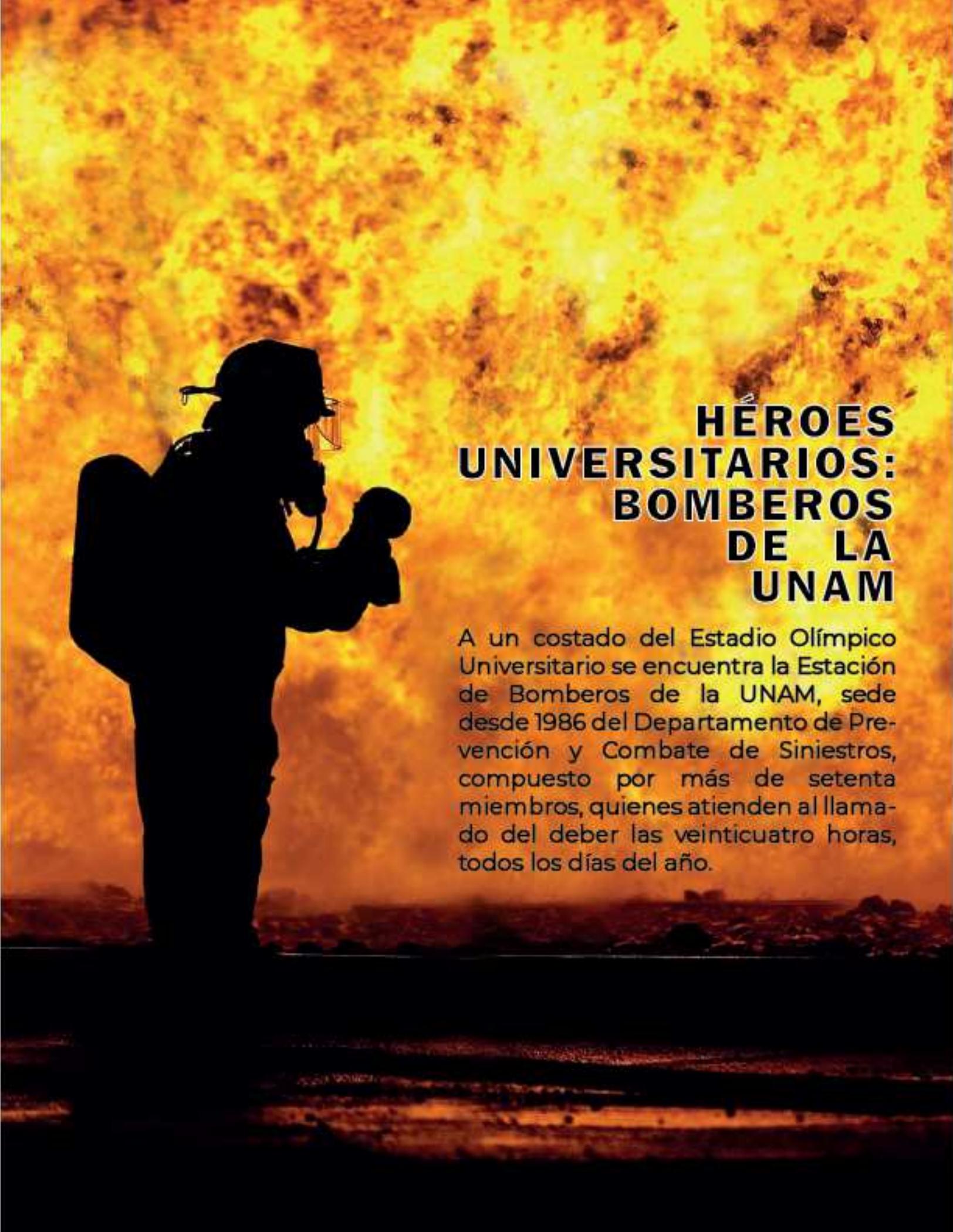
de la Comarca minera en  
alta, la Selva Lacandona,  
rca de polinización, aves,  
mejorros.

por 25 episodios, de entre  
a uno.

nformación de manera  
pósito de este proyecto  
ir a la divulgación de la

La calidad de fotografías y videos hace de esta serie un producto estético disfrutable para todo el mundo, que permite apreciar la inmensidad de la naturaleza, incentivándonos a cuidar de ella.

Acércate a la riqueza natural de nuestro país, desde una visión integral y a la vez ecléctica en la que se interrelaciona el quehacer científico y la diversidad biológica.

A dramatic photograph featuring a firefighter in silhouette on the left side, facing right. The firefighter is wearing a helmet with a face shield and has a large air tank on their back. The background is a massive, intense fire with bright yellow and orange flames, creating a high-contrast scene. The overall mood is heroic and powerful.

# **HÉROES UNIVERSITARIOS: BOMBEROS DE LA UNAM**

A un costado del Estadio Olímpico Universitario se encuentra la Estación de Bomberos de la UNAM, sede desde 1986 del Departamento de Prevención y Combate de Siniestros, compuesto por más de setenta miembros, quienes atienden al llamado del deber las veinticuatro horas, todos los días del año.

Por su dedicación en el servicio a la sociedad, el 22 de agosto se celebra el día internacional del bombero.

Además de luchar contra incendios domésticos y forestales, también acuden al auxilio de incidentes como el derrame de sustancias tóxicas, fugas de gas y agua, inundaciones, control de fauna peligrosa, así como al rescate de personas y animales.

En los últimos años el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros también se ha dedicado a impartir cursos que capacitan a la comunidad universitaria en los protocolos a seguir en caso de incendios, así como en el manejo de extintores.



¿Sabías que...

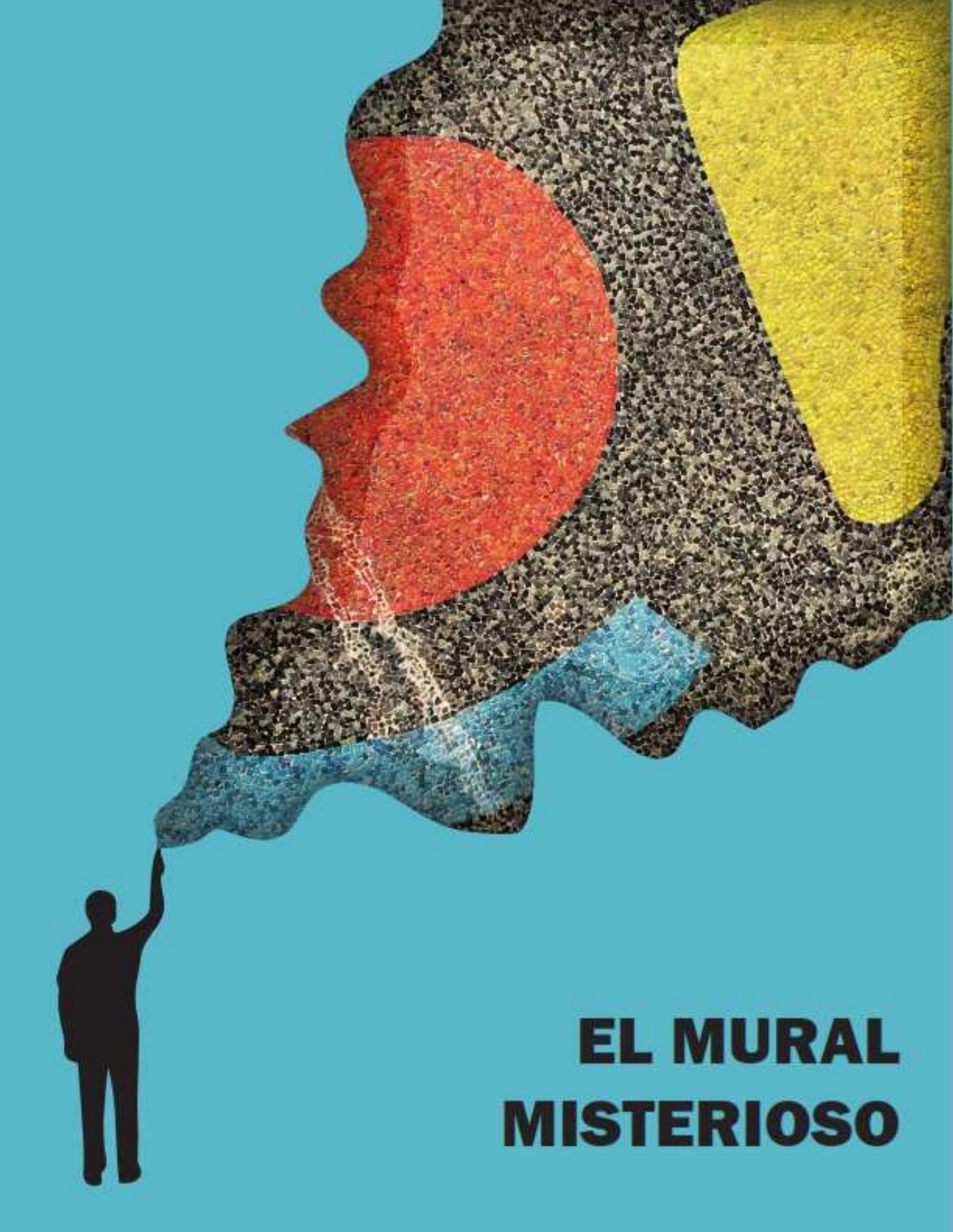
el cuerpo de bomberos de la UNAM se encarga de la protección del patrimonio universitario reunido en el Archivo Histórico Cinematográfico y en el Archivo General de la Universidad?

Todos los miembros de esta Estación están altamente capacitados tanto física, técnica y psicológicamente para responder al llamado de auxilio de la población universitaria dentro del campus y de los habitantes de las alcaldías Álvaro Obregón, Tlalpan y Coyoacán en todo momento.

Auxilio UNAM 5556161922 y 5556160967  
BOMBEROS UNAM 5556161560.



Referencias: UNAM Global



# **EL MURAL MISTERIOSO**

Ubicado a lo largo de la fachada norte del Edificio B de la Facultad de Química, se encuentra un mural misterioso.

Aldo Solano, historiador del arte, y candidato a doctor por el Instituto de Investigaciones Estéticas, se encuentra fascinado por este mural con 18 figuras abstractas sobre un fondo gris.

Los detalles y secretos alrededor de esta obra son especiales, ya que no sé sabe quién lo hizo, de qué se trata o cómo se llama.

Los estudiantes lo conocen como "Las amibas" y aunque no se sabe a ciencia cierta desde cuando es bautizado así esto podría deberse a que se ubica en la antigua Escuela de Veterinaria.

Encontrar información sobre esta obra es complicado, ya que no está considerado en la primera guía de murales de Ciudad Universitaria, elaborada por la periodista Alma Reed en 1957; y tampoco hay información en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, o el Archivo de Arquitectos Mexicanos.

A pesar de la falta de datos, se ha podido conocer que "Las amibas" fue realizado por alguien cercano a la producción artística de José Luis Benlliure, arquitecto que participó como dibujante y ayudante en la construcción de Ciudad Universitaria.

Este vínculo se infiere debido a la similitud con otras obras ubicadas en el mismo lugar, que hacen sintonía con esta pieza, así como el uso de teselas de mosaico veneciano.

Una característica del mural es que no se encuentra firmado, lo cual lo vuelve extraordinario dentro de todo el proyecto de Ciudad Universitaria, donde casi todo: edificios, murales, obras, pinturas, etcétera; tienen el nombre del artista que los realizó.

Otra teoría muy aceptada es que, quizá el autor del mural fue Carlos Mérida, cuya obra se distinguió por una fuerte presencia de figuras abstractas y perspectivas geométricas.

Lo cierto es que el único mural abstracto de todo el campus central de Ciudad Universitaria es una obra que, a pesar de su origen incierto, brinda a los transeúntes un goce estético vanguardista y misterioso.

CONÓCELO EN:



Fuente: UNAM Global

# ULAMA: UN DEPORTE CULTURAL

Desde hace 3 mil 500 años, el ullumalitzli ("juego del hule"), también conocido como ulama, se practica como un actividad lúdica y simbólica esencial de la cultura mesoamericana.

En esta disciplina dos equipos rivales golpean con las caderas una pelota hecha de caucho que debe mantenerse siempre en el aire.

---

En el *Popol Vuh*, también conocido como Libro del consejo, el mundo fue creado a partir de un juego de bola, donde luz y oscuridad se desafían para equilibrar la dicotomía de la vida y muerte para que así el universo comience a moverse.

Estos balones deben ser resguardados bajo condiciones muy puntuales, ya que deben ser humectados con regularidad y protegidos del sol. Cuando no son usados deben mantenerse colgados ya que si permanecen en el suelo o sobre una estantería se achatan.

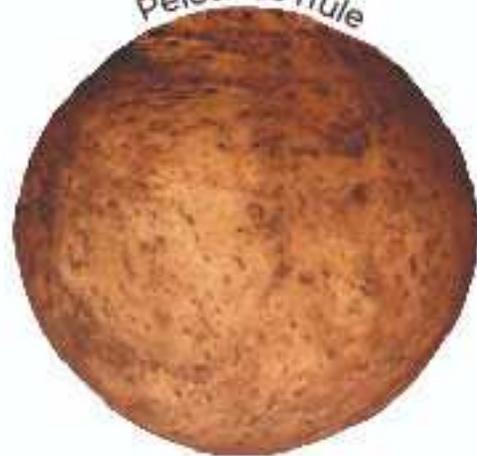
---

Durante la época del virreinato, el juego de pelota fue prohibido, ya que la bola de caucho que se utilizaba rebotaba "como si tuviera vida propia", por lo que los españoles argumentaban que dicho fenómeno era obra el diablo.

Árbol de hule



Pelota de hule





### ULAMA UNIVERSITARIO

Desde el 2020 el ullumalitztli, con su marcado sentido cosmológico, es practicado por los Texocelotzin o "jaguales azules", equipo representativo de ulama de la UNAM.

Gracias a una iniciativa comunitaria por parte de académicos y alumnos que decidieron tomar acciones para que esta disciplina perviva, la bola de caucho sigue girando en territorio puma.

---

De acuerdo con Emilie Carreón Blaine, del Instituto de Investigaciones Estéticas, esta tradición está en peligro de extinción puesto que no hay muchas personas interesadas en practicarla.



¡Descubre más!

Fuente: GLOBAL UNAM

# ¡PAL' SUSTO!



**ESPECIAL**

Después de una experiencia traumática seguramente te han aconsejado "comete un bolillo pa'l susto". Se trata de una costumbre muy popular que busca relajar a la persona y con ello reducir la amenaza y el estrés.

Y aunque la relación entre el bolillo y el miedo no parezca muy evidente, según la profesora de la Facultad de Medicina de la UNAM, Nayeli Xochiquetzal Ortiz Olvera, sí están relacionados.

Cuando el cuerpo se encuentra sometido a altos niveles de estrés aumenta la producción de ácido estomacal provocando una sensación de vacío que causa náuseas y otros males-tares. Además, en el cerebro se estimula la hipófisis, y la glándula suprarrenal libera dos hormonas: noradrenalina y adrenalina, responsables de que el corazón y la respiración se agiten.

Una buena forma de disminuir estas sensaciones es consumir un bolillo, el cual por la cantidad de carbohidratos que contiene ayuda a inhibir la secreción de ácidos. De la misma forma, su textura dura obliga a masticar lo que nos distrae y provoca una reducción de la exaltación que sentíamos.

Así que ya sabes, la siguiente vez que sientas un poco de miedo o estrés, no dudes en comerte un bolillo pa'l susto.

# CONCIERTO MEXICAN

Concierto dedicado a los egresados de la UNAM y sus familias.



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
DE MINERÍA



## SALA NEZAHUALCÓYOTL

13 DE SEPTIEMBRE | 20 H

ORTIZ, *Kauyumari* · CHÁVEZ, *Sinfonía india*  
REVUELTAS, *La noche de los mayas* · MONCAYO, *Huapango*

**Raúl Aquiles Delgado, director huésped**

DESCUENTOS DISPONIBLES ÚNICAMENTE EN TAQUILLAS, DOS POR CREDENCIAL

Programación sujeta a cambios / Público mayor a 8 años / Estacionamiento limitado, recomendamos llegar una hora antes al evento.

Informes y boletos en: [www.mineria.org.mx](http://www.mineria.org.mx) y en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl



# Beneficios para exalumnos y comunidad universitaria

 <p><b>Hoteles</b></p>			
 <p><b>Salud</b></p>			
 <p><b>Tiendas y Servicios</b></p>		 <p><b>Restaurantes</b></p>	
 <p><b>Ópticas</b></p>		 <p><b>Seguros</b></p>	
 <p><b>Entretenimiento</b></p>		 <p><b>Gimnasio</b></p>	
 <p><b>Bancos</b></p>		 <p><b>Librerías</b></p>	
 <p><b>Próximamente</b></p>			
 <p><b>Educación</b></p>		 	

Da click al logotipo del servicio de tu interés