



DGAS: ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES



Año 3/ No.21/ mayo 2023

EXALUMNOS UNAM

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203





Directorio

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General



EXALUMNOS UNAM
ORGANO INFORMATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACION CON LOS EGRESADOS DE LA UNAM (PVEU)

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director General del PVEU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo Editorial

Servicio social PVEU

Flores González Ana
Ramírez Calzada Israel
Ortiz García José Daniel

Lic. Diego Prado Vázquez
Diseño Editorial

ÍNDICE

PORTADA

DGAS 4

DE LOS EGRESADOS

SEFCA celebra 30 años 8

Desayuno de Egresados de la Facultad
de Arquitectura 9

50 años de la generación 69-73 de la
FMVZ 10

REPORTAJES

¡Gracias maestras, gracias maestros! 6

Una familia a todo mecate 12

CIENCIA

Beneficios de la risa 14

Ficción y ciencia: Star Wars 16

ECOLOGÍA

Banco de semillas: preservando la
biodiversidad 18

Girasoles contra la contaminación
nuclear 23

CULTURA

Juego de cartas 11

Amoroso canto 20



MANUEL TOLSÁ: ARQUITECTURA POÉTICA



Vídeo: Fragmento de "Manuel Tolsá desde la mirada fotográfica de Joaquín Bérchez"

El 4 de mayo de 1757, nació el arquitecto y escultor español Manuel Tolsá, celebramos la vida del máximo exponente del estilo neoclásico en México a través de la mirada del fotógrafo Joaquín Bérchez de su obra cumbre: el Palacio de Minería.

¿Quieres ver más?



ATENCIÓN MÉDICA SERVICIO DE LOS

¿La reconoces?



Seguro tuviste una consulta, acudiste por alguna vacuna, hiciste algún examen médico, o bien te canalizaron a un lugar de especialidades: la Dirección General de Atención a la Salud de la UNAM (DGAS) ha estado presente con los estudiantes más allá de cualquier emergencia médica.

¿Por qué es importante?

Coordina acciones de salud en favor de las y los estudiantes universitarios:

- Proporciona atención primaria y de urgencias
- Desarrolla programas preventivos
- Realiza estudios sobre la salud de las y los alumnos

La DGAS también se encarga de realizar Jornadas Médicas de Bienvenida (JMB) para alumnos de nuevo ingreso al inicio de cada ciclo escolar, para así identificar a estudiantes cuya salud pueda estar en riesgo, ya sea por caries, problemas de salud mental, obesidad, embarazos no planeados, etc.

CA INTEGRAL AL S ESTUDIANTES

Se realizan con el apoyo de alumnos de las facultades de Medicina y Odontología, de la FENO, así como de las FES Iztacala y Zaragoza. La finalidad es contar con atención médica integral, es decir, un enfoque para conocer, prevenir y atender todas las necesidades del paciente.

Además de encontrarse en diversos planteles de la UNAM, la DGAS cuenta con el Centro Médico Universitario, que ofrece consultas de las siguientes especialidades:

- Ginecología
- Medicina Interna
- Gastroenterología
- Traumatología y Ortopedia
- Fisioterapia
- Dermatología
- Otorrinolaringología
- Oftalmología
- Optometría
- Odontología General
- Odontología Especializada
- Laboratorio Clínica
- Gabinete de estudios de Imagenología



Esta dirección universitaria también trabaja en la prevención de enfermedades de transmisión sexual, abuso de sustancias tóxicas, alimentación saludable, etcétera, a través de sesiones interactivas en las que se invita a instituciones especializadas para compartir pláticas sobre dichos temas.

Asimismo, por medio de sus campañas promueve el autocuidado en las y los alumnos, haciéndolos conscientes de la importancia de llevar una dieta balanceada, hacer ejercicio, descansar lo suficiente y tener momentos de ocio.

La [Dirección General de Atención a la Salud](#) incide para que las y los estudiantes universitarios gocen de una mejor calidad de vida, al tiempo que se forman como profesionistas.

¡GRACIAS MAESTRAS,

ENSEÑARÁS A VOLAR

Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo.

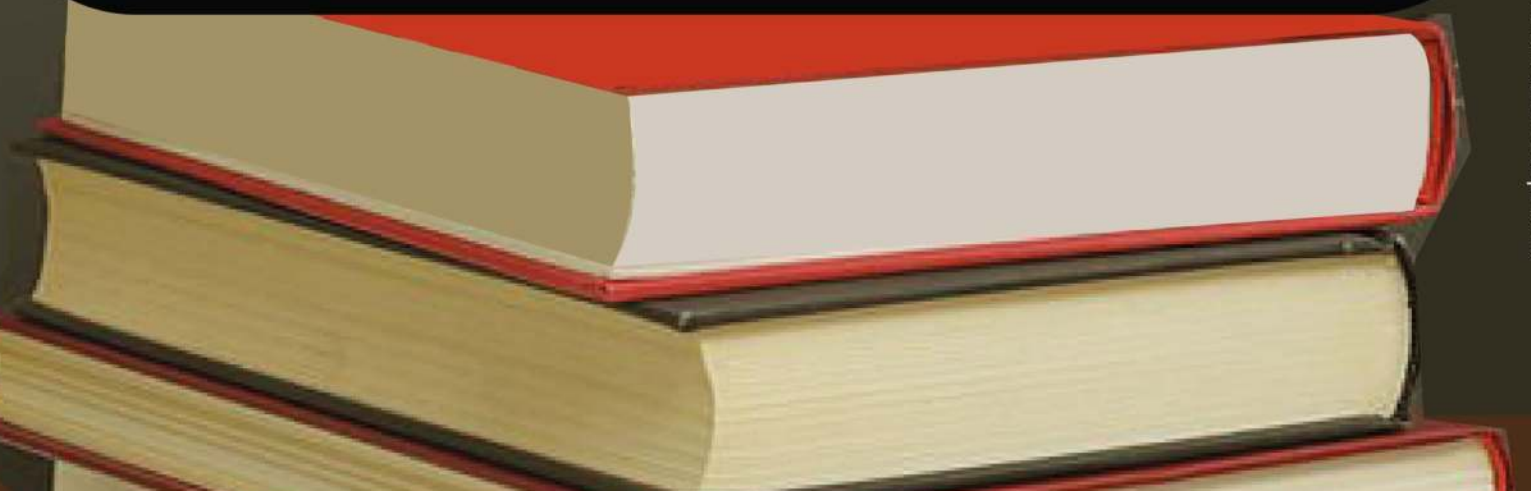
Enseñarás a soñar,
pero no soltarán tu sueño.

Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.

Sin embargo...
en cada vuelo,
en cada sueño,
perdurará siempre la huella
del camino enseñado.

Anjezë Gonxhe Bojaxhiu

GRACIAS MAESTROS!



CELEBRA 30 AÑOS DE SU FUNDACIÓN



Para celebrar los 30 años de su creación la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (SEFCA), realizó una comida en el Palacio de Autonomía; en la que estuvo presente el Dr. Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad; para reconocer y destacar la aportación de los egresados en beneficio y defensa de la sociedad.

Durante el evento se rememoraron algunos de los logros que diversos integrantes de la organización han tenido en empresas privadas, órganos de gobierno, etc.

Con esta celebración la SEFCA refuerza su compromiso permanente con la UNAM, así como los lazos con alumnos y autoridades, que permitan a los egresados de la Facultad de Contaduría y Administración seguir en contacto con su alma mater.

Finalmente, los representantes agradecieron y reconocieron la labor del Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la Facultad de Contaduría y Administración; así como de los diversos representantes que a lo largo de 30 años han apoyado a la asociación.



DESAYUNO DE EGRESADOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Finalmente llegó la fecha.... 25 de marzo del 2023 ¿podríamos reunir a 100 architect@s egresad@s de todas las generaciones de arquitectura, paisaje, diseño industrial y urbanismo en un desayuno? Para muchas personas esto podría ser un evento que no requiriera mayor esfuerzo, pero la realidad es que juntar architect@s no es fácil.

Sabemos que hay muchas profesiones que por su propia naturaleza tienden a que sus egresad@s se organicen con facilidad, mantienen contacto con su casa de estudios, participan con sus compañeros egresados en muchas actividades y siguen juntos toda su vida. Los architect@s somos un cuanto tanto diferentes y diría yo complejos. Será porque estamos involucrados en tantos temas.

El caso es que lo logramos, nos pudimos reunir más de 100 arquitectas y arquitectos en un mismo espacio y de todas las generaciones, todos y todas egresad@s de nuestra querida Facultad de ARQUITECTURA en la sala de estudiantes María Constanza Cervera Gómez con una vista espléndida a la Biblioteca Central del campus central.

Queremos ser una comunidad más activa. Queremos beneficiar a los que vienen después de nosotros, queremos retribuirle a nuestra casa de estudios algo de lo mucho que nos dio en nuestra estancia por estas aulas. Gracias a nuestra querida Facultad, muchos tenemos herramientas para enfrentar el mundo y hacer de lo que aprendimos nuestra forma de vida. Queremos participar y a veces un pequeño empujón, nos ayuda a hacer grandes cosas. Muy curiosos, difíciles para reunirnos, pero en el momento en que estamos reunidos no queremos irnos.

Gracias a tod@s los que hicieron que este día fuera especial. Se juntaron las ganas de vernos, con las ganas de ponernos al día, la buena voluntad para disfrutar el momento con tod@s y sobre todo el primer bocado de algo que puede llevar a la Facultad de Arquitectura a crear una comunidad más consciente, más activa, más cuestionadora, más emprendedora, pero sobretodo más humana.

GRACIAS A TOD@S, HASTA LA PRÓXIMA.
Arq. Lucía Zesati Farías



50 AÑOS DE LA GENERACIÓN 69-73 DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



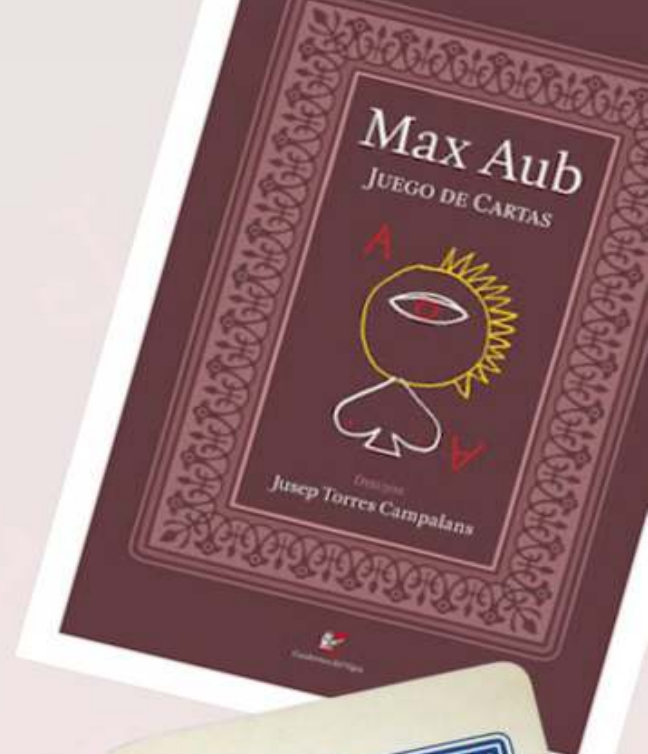
El pasado 14 de abril de 2023 la generación 69-73 celebró en el auditorio Pablo Zierold Reyes un encuentro por sus 50 años de egresados.

JUEGO DE CARTAS

A partir del volumen *Juego de cartas*, de Max Aub, disfruta de la interactividad virtual.

Se trata de una divertida actividad donde por medio de una serie de cartas escritas entre familiares, amantes, conocidos, amigos y enemigos podrás averiguar más sobre Máximo Ballesteros, el personaje principal de la obra.

Dentro de la plataforma podrás escribir tus propios versos, reescribir los de Máximo y escuchar las reinterpretaciones de las voces de los personajes.



**¡JUEGA
AQUÍ!**



UNA FAMILIA A TODO M

“Gabriel Vargas por la familia Burrón” es un documental de Armando Casas producido por TV UNAM en torno al autor de la icónica historieta. Narrado a partir de una de las últimas entrevistas concedidas por el histórico caricaturista, emula el formato del cómic además de acompañarse de animaciones de sus conocidos personajes.

Vargas comparte cómo gracias a su precoz talento en el dibujo, a los 9 años ganó el segundo lugar de un concurso internacional de dibujo infantil, en Osaka Japón, y aunque poco después rechazó una beca para estudiar en París, su trabajo fue reconocido y a los 13 años trabajaba en el diario Excelsior.

Su obra es heredera de una rica tradición de revistas que hacían sátira a través de la caricaturización de personajes políticos y luchaban contra la censura. Las situaciones cotidianas que retrataba su pluma no fueron la excepción a esta forma de crítica social, logrando a través de la reflexión lúdica, la identificación y la risa cómplice de sus lectores.

Los cambios sociales del siglo XX, de nacientes ciudades que se iban conformando con campesinos eran retratados por su humorista mirada a barrios y vecindades. Sus dibujos se volvieron al paso de los años, un escaparate de la cultura e idiosincrasia mexicana al alcance de sus numerosos lectores en el puesto de periódicos de la esquina.



¿Quién es Armando Casas Pérez?

Cineasta, productor, guionista, académico e investigador universitario, ha sido director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), TV UNAM y Canal 22.

En la Calle del Callejón del Cuajo número chorrocientos chochenta y chocho vivía la familia Burrón cuyas regocijantes crónicas surgieron debido a una apuesta de su autor y cuyo éxito fue tanto, que llegaba a vender más de medio millón de ejemplares por semana.

Gabriel Vargas visitaba con sus amigos cantinas, carpas, vecindades, mercados, cafeterías, pulquerías y peluquerías (como el mismísimo “Rizo de oro” propiedad de Don Regino Burrón) en verdaderas excursiones sociológicas que tenían la finalidad de nutrir sus historias. “Me duele la choya”, “a todo mecate” o “mover

MECATE

el bigote” son algunas de las expresiones que popularizó, realizando un nutrido compendio del habla popular de la época.

Carlos Monsiváis señalaba que: “La familia Burrón es la primera historieta que recurre a eso que llamamos el lenguaje y el sentimiento del espíritu popular... Es ya un nuevo clásico del humorismo mexicano, de algo que trasciende al chiste e incurre en el sentido del humor. Si se quiere, es una visión deformada, pero no pretende ser un tratado sociológico o de estadística. Es la resurrección y la vindicación de las vecindades, que desaparecen por fuertes acechanzas urbanísticas, pero que trasladan su espíritu a los multifamiliares. Es un gran fresco de la vida contemporánea y una válida introducción a la comedia humana de nuestro país”.

Te invitamos a disfrutar de este documental de tinta, humor y crítica social sobre el dibujante de la serie considerada más trascendente de la historieta mexicana y que se publicó ininterrumpidamente durante más de 60 años.



Beneficios

- **Moviliza los músculos de la cara y el abdomen, expanda el tórax y est**
- **Moviliza el cerebro en áreas de recompensa, las mismas que se activa**
- **El ritmo del corazón aumenta y con ello su capacidad para bombear s**
- **Las carcajadas favorecen la producción de endorfinas en el cerebro**
- **Mejora los niveles de glucosa, colesterol y otros elementos**
- **Libera energía y manifiesta sensaciones satisfactorias**
- **Reduce el estrés, la angustia y el dolor**

Fuente: <http://www.unamiradaalaciencia.unam.mx>

Sonreír es una excelente estrategia que puede abrirte muchas puertas porque a son percibidas como más confiables, sinceras y serenas.

¿Sabías qué?

Científicos británicos y alemanes descubrieron que los orangutanes también tienen el sentido de la empatía que provoca la risa.

Existe una técnica psicoterapéutica que ayuda a la mejora del estado de ánimo y con ello a la salud en general: la risoterapia.

s de la risa

estimula la actividad de los pulmones y el corazón
an cuando se viven momentos placenteros
sangre



a nivel psicológico vuelve a las personas más atractivas, aumenta su credibilidad y

Todos en algún momento de la vida hemos reído sin parar, hasta que nos duele la panza.

Esta expresión es muy buena, no sólo por el placer que nos produce sino también por los beneficios físicos y emocionales que trae consigo.

De acuerdo con diversos estudios se ha descubierto que la risa puede reducir hasta en un 60% el tiempo de recuperación.


Hay diferentes risas: la inducida por cosquillas, la causada por una buena broma, la sádica, la burlona, la nerviosa, la explosiva y la de alegría.

FICCIÓN Y CIENCIA

¿Sabías qué? cada 4 de mayo se celebra el **Día de Star Wars**, debido a que en 1979 el diario *London Evening News* publicó una nota dedicada a Margaret Thatcher, donde incluía "que la fuerza te acompañe", por su cargo como primera ministra de Reino Unido.


MAY
THE
4TH
BE WITH
YOU

En las películas de *Star Wars* hay elementos de ficción inspirados en la ciencia.



En el Episodio IV cuando Luke Skywalker sale de su casa y mira el cielo para encontrarse con un sol rojo y otro amarillo, seguramente lo que observa es Alpha Centauri; el sistema estelar más cercano al sol.

Probablemente los viajes interestelares puedan ser una realidad, ya que de acuerdo con el concepto de relatividad de la curvatura del espacio-tiempo, por medio de un agujero de gusano es posible llegar de un extremo a otro en una fracción de tiempo.



El hogar de Tatooine se trata de una estrella binaria. En nuestro universo el 70% de ellas se encuentran en pareja, lo que significa que giran una alrededor de la otra.

LOS ERRORES CIENTÍFICOS DE LA SAGA

EL SONIDO

AUNQUE SON EMOCIONANTES LOS EFECTOS, LO CIERTO ES QUE LAS ONDAS SONORAS SE PROPAGAN A TRAVÉS DE UN MEDIO FÍSICO, COMO EL AIRE,



ASÍ QUE EL VACÍO EN EL ESPACIO IMPEDIRÍA LA PROPAGACIÓN DE SONIDO.

EXPLOSIONES

AUNQUE EL OXÍGENO ES EL TERCER ELEMENTO MÁS ABUNDANTE, SU PORCENTAJE EN EL UNIVERSO ES ESCASO.

ESTE ELEMENTO ES VITAL PARA LA COMBUSTIÓN, ASÍ QUE SIN SU PRESENCIA LA COMBUSTIÓN Y LAS EXPLOSIONES SERÍAN IMPOSIBLES.



¿ME QUIERES VER LA CARA?

LA GRAVEDAD

LOS PERSONAJES CAMINAN SIN COMPLICACIONES EN CUALQUIER PLANETA.



PERO ESTO NO SERÍA POSIBLE, YA QUE LA FUERZA GRAVITACIONAL ES DIFERENTE POR LA MASA Y EL TAMAÑO DE LOS PLANETAS.

VIAJES A LA VELOCIDAD DE LA LUZ

¡SON IMPOSIBLES!



SOLO LA LUZ PUEDE MOVERSE A ESA VELOCIDAD GRACIAS A QUE LOS FOTONES CARECEN DE MASA.

PERO TODO PERMITIDO ESTÁ, CUANDO UNA PELÍCULA DE FANTASÍA ES



BANCOS DE SEMILLAS: PRESERVANDO

LA BÓVEDA DEL FIN DEL MUNDO

¿Recuerdas la primera vez que viste germinar una semilla? Casi todos hemos experimentado ese momento de asombro cuando con un poco de algodón, agua y luz adecuada veíamos crecer una planta que parecía salir de un cuento de hadas.

Imprescindibles para la vida, la alimentación y la economía, las semillas han sido atesoradas desde tiempos inmemoriales. El cambio climático, las guerras o incluso las epidemias podrían interrumpir su ciclo, la simple idea de quedarnos sin alimentos básicos es aterradora, por eso existen lugares especialmente diseñados para evitar tan catastróficos escenarios.

En Noruega se encuentra el Banco Mundial de semillas, un búnker diseñado con condiciones de temperatura y humedad idóneas para conservar durante siglos semillas con todas sus propiedades y que puede resistir terremotos, radiación solar, erupciones volcánicas e incluso bombas nucleares.

Encargado de proteger más de un millón de semillas de todas las especies conocidas, este tesoro de la biodiversidad es costado por el gobierno de Noruega, la ONU, y la organización internacional Global Crop Diversity Trust, así como la Fundación Bill y Melinda Gates.

Las semillas se encuentran resguardadas en el archipiélago de Svalbard al norte de Noruega, en una especie de nevera subterránea con temperatura constante de 18° bajo cero, excavada para que no dependa de la electricidad y en caso de algún desperfecto pueda mantener de forma natural la temperatura requerida.



LA BIODIVERSIDAD

BANCO DE SEMILLAS FESI-UNAM

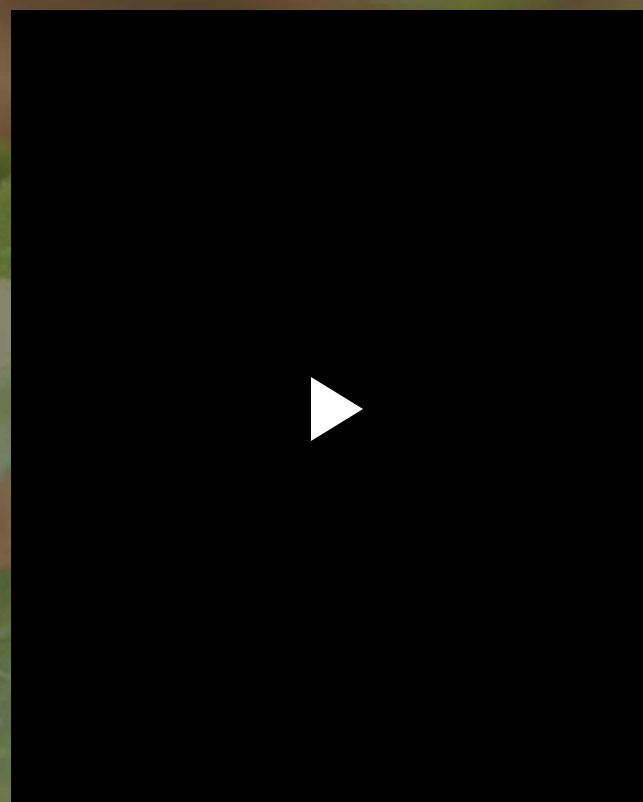
La UNAM también se ha preocupado por conservar y proteger la diversidad de especies silvestres mexicanas, por ello la Facultad de Estudios Superiores Iztacala cuenta con el Banco de Semillas FESI-UNAM, surgido hace más de 20 años, este proyecto es guardián de la biodiversidad de nuestro país y pionero de Latinoamérica para la conservación de especies silvestres exclusivamente.

La mayor parte de sus semillas provienen de regiones áridas y semiáridas del México, pero la colección también cuenta con ejemplares de regiones templadas y húmedas y a partir de la colección del Banco se realiza investigación enfocada a la taxonomía, morfología, fisiología, etnobotánica, fitoquímica, distribución, etcétera.

Además de resguardar más del 11% de la flora total estimada para México, en el Banco se capacita a profesionistas interesados en las labores curatoriales de la colección y dirige a alumnos de nivel licenciatura para que realicen su servicio social, trabajos de investigación y prácticas profesionales.

Las colecciones resguardadas representan al menos el 54% de la flora de las ecorregiones nacionales, 26 áreas naturales protegidas (ANP) y el mismo número de estados, se encuentran representados en la colección.

Para garantizar su debido funcionamiento, el Banco de Semillas FESI-UNAM se rige de acuerdo con las normas internacionales propuestas por el IPGRI y la FAO en Genebank Standards, 1993. Desde su origen, ha trabajado en estrecha colaboración con los Reales Jardines Botánicos de Kew, Reino Unido, a través del Millenium Seed Bank Proyect.



[https://sitios.iztacala.unam.mx/
bancodesemillas](https://sitios.iztacala.unam.mx/bancodesemillas)

Amoros

Muchas veces las progenitoras acostumbran a hablarles o cantarles a sus bebés mientras aún se están gestando en su vientre; esta práctica es muy buena, ya que los pequeños, aún sin tener plena consciencia, son capaces de escuchar y reconocer la voz de su mamá.

Es por medio del líquido amniótico que el sonido puede llegar hasta el “órgano auditivo” del menor, y es cuando este entra en contacto con el fenómeno sonoro.

Una vez que los niños nacen también pueden identificar esa voz que les cantaba, y no sólo eso, sino que memorizan la melodía, lo que los hace sentirse tranquilos y seguros cada que escuchen nuevamente esos sonidos.



Se cree que las canciones de arrullo provienen de canciones primitivas destinadas a alejar a los malos espíritus y demonios que se encontraban alrededor de los bebés o niños más pequeños.

En el instante en el que se acerca a los bebés al pecho, estos son capaces de oír el sonido del latido del corazón y sentir el calor humano de quién les arrulla, logrando así que puedan sentirse amados, algo fundamental durante la primera infancia, debido a que esa certeza les permite desarrollar habilidades emocionales, de crecimiento afectivo y amor propio.

Las canciones de cuna promueven las relaciones afectivas porque el sentimiento y posiciones que se toman para enunciar estos versos transmiten una conexión íntima, intensa y especial entre las madres y los hijos.



so canto

Además, cuando los padres cantan a sus bebés también fomentan la socialización primaria, es decir, el proceso en el cual los niños comienzan a ser miembros de la sociedad, con lo que pueden ir creando su personalidad y entendiéndose como seres humanos individuales.

La música, y especialmente, el canto materno durante las primeras etapas de vida son un excelente recurso para el desarrollo sano de los bebés porque refuerza el primer vínculo afectivo que los humanos tienen cuando llegan al mundo: el de la madre.

Se ha comprobado que este arte impacta directamente a nivel fisiológico puesto que es capaz de modificar la oxigenación del cuerpo, su volumen sanguíneo, la circulación cerebral, la facilitación de la digestión, estimula la imaginación, la autoexpresión, etc.



Escúchalas



GU

CIUDADANÍA UNIVERSITARIA



GIRASOLES CONTRA LA CONTAMINACIÓN NUCLEAR

Para explicar el origen del girasol los griegos narraban la historia de la ninfa Clytie, que enamorada de Apolo dios del sol, lo seguía todo el día y al no ser correspondida se convirtió en una planta, cuya flor sigue todavía su rastro en el cielo.

Además de su conocido uso ornamental y medicinal, el girasol es usado para forraje, de sus semillas se obtienen aceite, harina, confitería, jabones, cosméticos, detergentes y hasta combustible.

Uno de sus usos poco conocidos es el de recuperar ambientes contaminados. Los girasoles se siembran en sitios en los que hubo algún desastre de energía nuclear debido a que pueden almacenar su biomasa en hojas y tallos, por lo que absorben el material radioactivo.

Cuando se utilizan plantas para limpiar ambientes contaminados sucede la fitorremediación, es decir, el proceso bioquímico realizado por flores y microorganismos para reducir la concentración de ciertos compuestos.

En lugares como Chernóbil y Fukushima se han sembrado girasoles debido a su extraordinaria capacidad de adaptación y a su cualidad para absorber ciertos isótopos radioactivos.

¿Qué es un isótopo radiactivo?

Es un átomo que tiene un exceso de energía nuclear, lo que significa que es inestable. Emiten calor y radiaciones ionizantes que dependiendo de su intensidad pueden afectar a los seres vivos y medio ambiente.





Beneficios exalumnos y comunidad universitaria

 <p>Hoteles</p>			
 <p>Salud</p>			
 <p>Tiendas y Servicios</p>			
 <p>Ópticas</p>		 <p>Restaurantes</p>	
 <p>Seguros</p>			
 <p>Bancos</p>		 <p>Librerías</p>	
 <p>Entretenimiento</p>		 <p>Gimnasio</p>	

Da click al logotipo del servicio de tu interés

