



P



E



V



U

2



2

2



0



3

Año 2/ No. 17/ noviembre 2022

EXALUMNOS UNAM

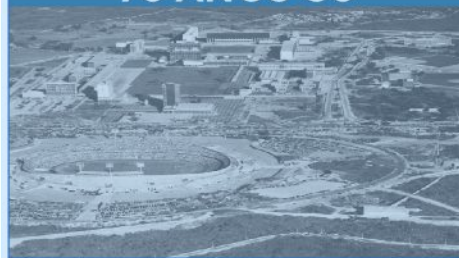
Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



HONORIS CAUSA 2022

**UNAM
HONORIS
CAUSA
2022**

70 AÑOS CU



RED UNAM DC





Directorio

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General



EXALUMNOS UNAM
ORGANO INFORMATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS EGRESADOS DE LA UNAM (PVEU)

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director General del PVEU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo Editorial

Servicio social PVEU

Borja Vargas Jorge Bernardo
Flores González Ana
Jacobó Rubio Javier
Leyva Gamez Mariana
Ramírez Calzada Israel
Romero Guevara Mario Enrique

Lic. Diego Prado Vázquez
Diseño Editorial

ÍNDICE

PORTADA

PVEU 2022

REPORTAJES 3

UNAM Honoris Causa 2022

PVEU 2022

DE LOS EGRESADOS 6

Reconociendo el talento de los egresados

Desayuno multigeneracional de la ENP 6

SOEFES realiza seminario de rehabilitación

Toma de protesta RED UNAM DC

CULTURA 12

Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años

El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo

Charles Dickens

ECOLOGÍA 14

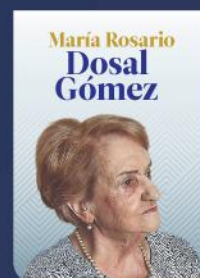
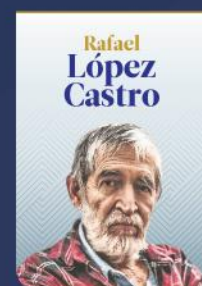
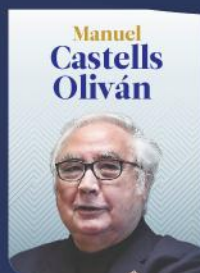
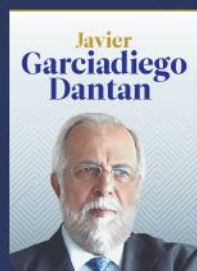
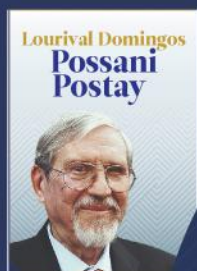
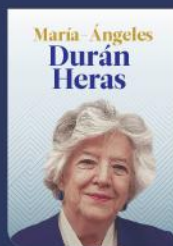
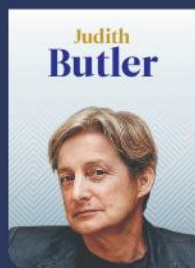
Musgo: la piel del bosque

PUBLICIDAD/ AVISOS 20

Conciertos

Día del Egresado

Navidad Sinfónica



UNAM HONORIS CAUSA 2022



conoce más aquí

CELEBRACIÓN DÍA DEL EGRESADO

Hace 26 años el exrector José Sarukhán instituyó el Día del Egresado, como una forma de reconocimiento a la valiosa colaboración que este sector de la comunidad universitaria ha brindado a su alma mater.

Ser egresado de la máxima casa de estudios del país es un logro, un privilegio, al mismo tiempo que un compromiso ineludible y es, a través de la música, que lo celebramos esta noche.

Tenemos la tarea de fortalecer el espíritu de identidad entre la Universidad y sus egresados gracias a las asociaciones a nivel nacional y en el extranjero, donde cada egresado es también un embajador universitario.

Nunca dejamos de ser universitarios y festejamos el espíritu filantrópico de nuestros egresados que suman esfuerzos con instituciones públicas y privadas con aportaciones que se transforman en becas para estudiantes de la UNAM.

Estas becas además de mejorar el avance y la eficiencia terminal así como disminuir la deserción, reflejan la solidaridad de los que culminaron su preparación con los que no lo han hecho.

Aprovecho esta celebración para realizar un exhorto a los titulares de las Facultades y Escuelas de nuestra Universidad para sumar esfuerzos que se traduzcan en compromisos para seguir fortaleciendo a nuestros egresados y a la UNAM en un círculo virtuoso.

Por las aulas de nuestra Universidad han pasado muchas de las mejores personas de este país, egresados protagonistas de la construcción y desarrollo de la vida de la nacional e imprescindible capital intelectual de México.

En su discurso de toma de posesión como rector, el Ing. Javier Barros Sierra decía que la UNAM es “...el espejo del mejor México posible en cada instante...”, permítanme retomar estas palabras para afirmar que los egresados de la UNAM han hecho y siguen haciendo posible un mejor México.

¡Gracias!

Gonzalo Guerrero Zepeda

Director General del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM



PVEU 2022



EGRESADOS

Convocatoria PUMA HASTA LOS HUESOS

Reconociendo el talento literario



Dra. Gisela Gracida Olvera



Lic. Gustavo Lagarza Islas



Mtro. Hair Samayoa Briones



La Sociedad de Odontólogos Egresados de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (SOEFESZ) realiza seminario de Rehabilitación Estética

El pasado miércoles 26 de octubre la SOEFESZ realizó la inauguración de su Seminario de Rehabilitación Estética en la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

Durante el evento estuvieron presentes el Mtro. Aldo Urendez Flores, presidente de la SOEFESZ; C.D. Luis Fernando Montiel Nava, coordinador académico de SOEFESZ; Dr. Francisco Javier Marichi Rodríguez, director de la Facultad de Odontología de la UNAM; Dr. Salvador del Toro Medrano, secretario de APPAUNAM; Dr. Arquímedes Oramas Vargas, presidente de la Fundación Alianza por la Salud en México; Dr. Oscar Zavala Martínez, presidente de la Unión de Clínicas, Farmacias y Consultorios; y en representación del Programa de Vinculación con los Egresados, el Lic. José Carlos Patiño Gómez, director de convenios y enlace del PVEU. Durante su participación, el

Mtro. Urendez Flores expresó que gracias a la educación continua es posible seguir innovándose y estar a la vanguardia.

El Lic. Patiño Gómez habló sobre la importancia del Día del Egresado, fecha que pretende dar reconocimiento a los exalumnos de la UNAM, pilar fundamental de la universidad. Desde hace 22 años se celebra el último martes de cada noviembre y este 2022, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Minería, se llevará a cabo un concierto especial el día 30 para deleite de los egresados.

También felicitó a la SOEFESZ por ser un exitoso ejemplo de la unión de sus egresados con el director de su Facultad, ya que gracias a esta alianza académica han realizado más de 80 actividades para seguir fortaleciendo el conocimiento y por tanto a la Universidad.

Respecto al Día del Egresado, el Dr. Marichi Rodríguez destacó la necesidad de colaborar con la celebración en sus próximas ediciones para dar realce a la fecha, y recordó que es esencial que los egresados no olviden a su alma mater.

Sobre la importancia de la educación continua para mantenerse actualizados señaló:

“Estos cursos de educación continua, que está realizando la SOEFESZ, son muy importantes porque están involucrando a los egresados a alimentar su conocimiento, así como a estar innovándose, al mismo tiempo que realizan

otras actividades que también enriquecen la labor de la universidad”.

Por su parte, el Dr. Toro Medrano, subrayó el papel de las asociaciones, porque una de sus principales tareas es la de velar por continuar fomentando el aprendizaje entre los egresados.

El Dr. Marichi inauguró formalmente las actividades del Seminario de Rehabilitación Estética, agradeciendo a todos los participantes e invitándolos a seguir actualizándose para brindar siempre una atención profesional y de calidad.



Toma de protesta de la junta directiva de la RED UNAM DC



El pasado 7 de noviembre se llevó a cabo en la Sección Consular de la Embajada de México en los Estados Unidos la toma de protesta de la nueva junta directiva de la RED UNAM DC, organización que tiene como principal objetivo unir a la comunidad universitaria que reside en Washington y sus zonas conurbadas.

Al evento asistieron el Mtro. Rafael Eugenio Laveaga Rendón, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y jefe de la sección consular. Como invitados especiales el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU); el Lic. Mauricio Forzán, de la RED ITAM, la Lic. Lorena Montes de Oca, representante de la RED Ibero; el Lic. Adolfo Argüello Vives, de la RED EXATEC; y el Mtro. Leonardo Gutiérrez Camargo, presidente electo de la mesa directiva de la RED UNAM DC.

El Mtro. Laveaga Rendón habló sobre la labor que lleva a cabo la RED UNAM DC: "Esta red es un asunto de vocación y consciencia social, esa misma que nos fue inculcada por la Universidad Nacional Autónoma de México. Las personas egresadas de la UNAM estamos convencidas de que la máxima casa de estudios es una escalera al progreso intelectual y personal de nuestro país", añadió.

Manifestó que para él resulta un orgullo haber formado parte de la máxima casa de estudios y rindió en compañía de la mesa directiva 2019-2022 un informe de su gestión.

En resumen, se realizaron más de 20 eventos y colaboraciones con otras redes de mexicanos y la sección consular, se incrementó el número de miembros de la organización, se recibieron más de 15 estudiantes que participaron en dis-



tintas competencias académicas de la UNAM, además de la creación de una página web, redes sociales y un grupo de WhatsApp.

Rememoraron las reuniones con figuras importantes, como la cena con Ricardo Pedro Pablo, egresado de la licenciatura en Química de la UNAM y el primer indígena universitario en graduarse de doctor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts; la conferencia con el Emb. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la UNAM de 1999 a 2007, y actualmente representante permanente de México ante la ONU.

El Mtro. Guerrero Zepeda celebró el trabajo que hacen las diversas redes de egresados y recordó el papel que juega la UNAM en la vida de los mexicanos, debido a que es gracias a ella que muchas personas reciben edu-

cación superior de alta calidad, que, de no ser por la gratuidad de esta, sería imposible tener acceso a ella. Recordó el trabajo que se realiza en el PVEU, el cual, entre otras cosas, otorga diversas becas a alumnos universitarios con recursos económicos limitados, pero de alto rendimiento académico para que puedan continuar estudiando en mejores condiciones.

Los nuevos integrantes de la mesa directiva, Leonardo Gutiérrez Camargo, presidente; Ana Constanza Conover; vicepresidenta; Dulce Govea Aguilar, coordinadora de vinculación con la UNAM; e Yizreel Urquijo Torres, tesorero; dirigidos por el director general del PVEU, tomaron protesta, donde asumieron el compromiso de ampliar la membresía de la RED UNAM DC y realizar con empeño y dedicación los objetivos de la agrupación.



Visita el pasado 18 de noviembre del Mtro. Leonardo Gutiérrez Camargo, presidente de la RED UNAM DC en las instalaciones del PVEU refrendando su compromiso para trabajar a favor de los egresados y nuestra Universidad.



“CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM

Te presentamos una selección de la exposición “Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia” del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) que se exhibirá en las rejas del Bosque de Chapultepec hasta el 11 de diciembre de 2022.

E

70 años C U



Copy link



Watch on  YouTube

AM. 70 AÑOS DE HISTORIA”

- La exposición es una mirada a lugares emblemáticos de CU a través de 96 fotografías que pertenecen en su mayoría al Archivo Fotográfico Manuel Toussaint.
- Seleccionadas entre más de 700 fotografías, las placas en gran formato, a color y en blanco y negro muestran la evolución arquitectónica y espacial de Ciudad Universitaria.
- Esta exhibición se realiza en el marco de un doble aniversario: 70 años de la conclusión de la construcción del campus más importante de México y los 15 años de la declaración de CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.
- Busca homenajear a arquitectos, ingenieros, trabajadores, artistas plásticos y alumnos que participaron en el histórico proyecto.
- Las imágenes son un fiel registro de un momento crucial en el arte e historia de México, en las que es posible observar los inicios de Rectoría, la Biblioteca Central, el Estadio Olímpico, la Alberca, así como diversas facultades y espectaculares vistas aéreas y nocturnas de murales.
- Ciudad Universitaria es sin duda símbolo de identidad y orgullo universitario, su originalidad y los miles de historias vividas en ella son fiel testimonio de su merecido título de Patrimonio de la Humanidad.

<https://www.gaceta.unam.mx/70-anos-de-historia-de-ciudad-universitaria-en-las-rejas-de-chapultepec/>



MUSGO

PIEL DEL BOSQUE

Cada año toneladas de musgo son saqueadas de nuestros bosques para su uso ornamental en los tradicionales nacimientos de Navidad.

Los musgos deben estar en su hábitat y no en nuestras casas, no se trata de terminar con esta costumbre sino de ser éticos y renovarla.

El musgo no puede ser cultivado por lo que su extracción puede ocasionar su extinción, ya que tarda 7 años en crecer.

Conoce más aquí



En Mé
época

Tienen
antitur
Altern
tela, y



Es un recurso natural clave para la conservación de los suelos y la salud de los bosques.

Retienen agua y al liberarla lentamente favorecen la infiltración de la lluvia, disminuyen la erosión del suelo y mantienen la humedad atmosférica.

Son el hogar de muchos microorganismos y animales pequeños y proporciona sustrato para plantas.



En México, hay registros de usos medicinales de musgos desde la época prehispánica hasta la Colonia para problemas cardíacos.

Se han identificado compuestos químicos prometedores en medicina como antibióticos, anticancerígenos, antifúngicos y antialérgicos.

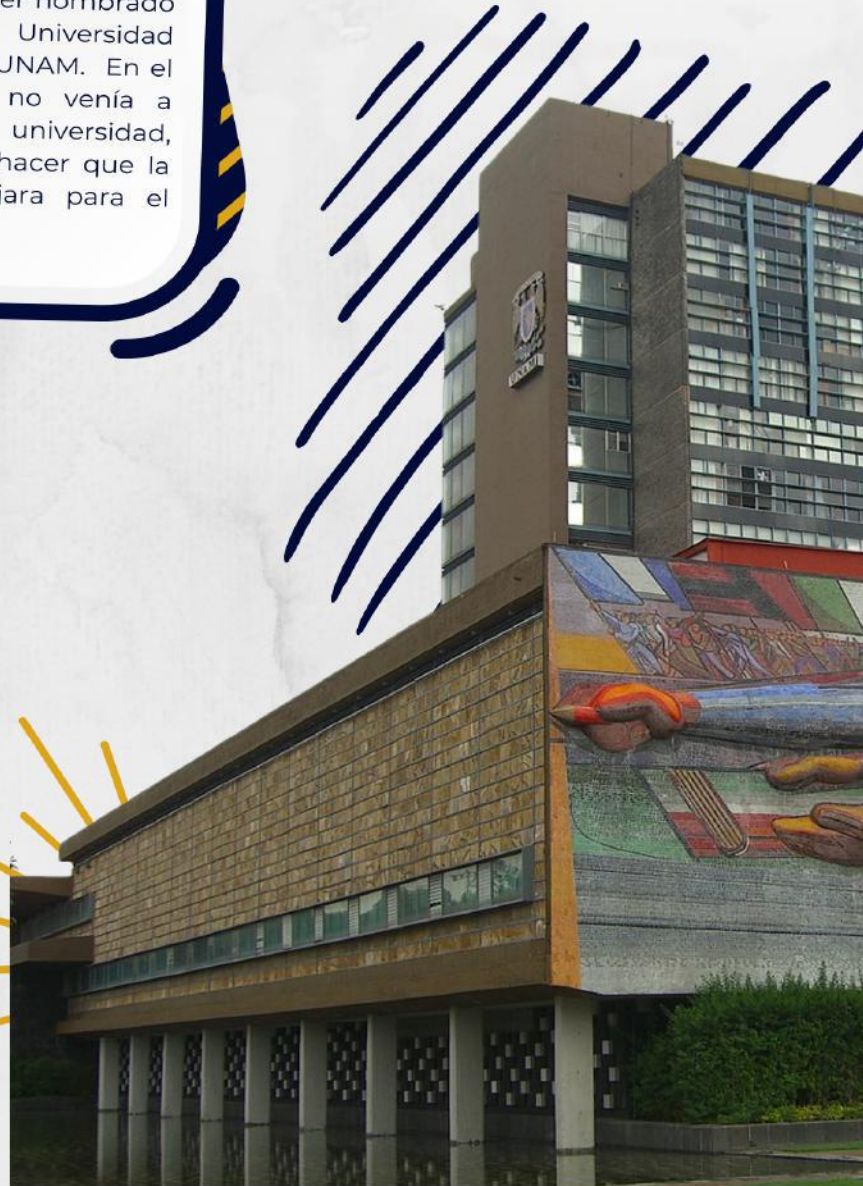
Alternativas para remplazarlo: aserrín, hojas de maíz, cartón, piedras, corteza de árbol u otros materiales reciclados.



Esta obra está inspirada en el discurso que dio José Vasconcelos tras ser nombrado rector de la Universidad Nacional, hoy día UNAM. En el que señaló que no venía a trabajar para la universidad, sino que venía a hacer que la universidad trabajara para el pueblo.

La técnica con la que el artista trabajó la producción de este mural fue una propia, denominada "escultopintura".

En ella se trabajó con estructuras metálicas cubiertas de concreto y se decoró con detalles en mosaico de vidrio.



POR UNA CULTURA NEOHUMANISTA

El propósito de utilizar esta técnica era que la obra pudiera tener movimiento, este efecto sería apreciado principalmente por los automóviles que circulan sobre Av. Insurgentes, pero también por quienes fueran a pie. De acuerdo con el Museo Universitario de Arte Contemporáneo su posición fue elegida con el fin de hacer una crítica y apropiación de la función de los anuncios publicitarios.

El mural fue realizado con cemento y celite, material que permite que el concreto se vuelva más ligero y permite que la obra sea menos pesada y soportada fácilmente por el edificio sin deformarlo en absoluto.

LA UNIVERSIDAD, DAD AL PUEBLO"

Bajo esta premisa David Alfaro Siqueiros realizó un mural compuesto por cinco estudiantes con libros, instrumentos de dibujo y escritura en sus manos.

El concepto: los estudiantes al concluir sus estudios le entregan su conocimiento al pueblo, pues este se ha formado gracias a ellos.



Los puntos centrales del mural pueden identificarse de la siguiente manera: La sociedad mexicana representada por el pueblo, la clase media representada por la universidad y el estudiante y la clase obrera representada por el obrero.

DE PROFUNDIDAD UNIVERSAL

La obra comenzó a construirse en 1952 y fue inaugurada en 1956. En su realización participó un equipo formado por estudiantes de artes. Para mediados de los 90 fue parcialmente restaurado debido al daño que le han causado los cambios de temperatura.

Lo que quería lograr el autor era demostrar de forma simbólica el carácter de la universidad y lo que representa para la sociedad su construcción.

CHARLES DICKENS



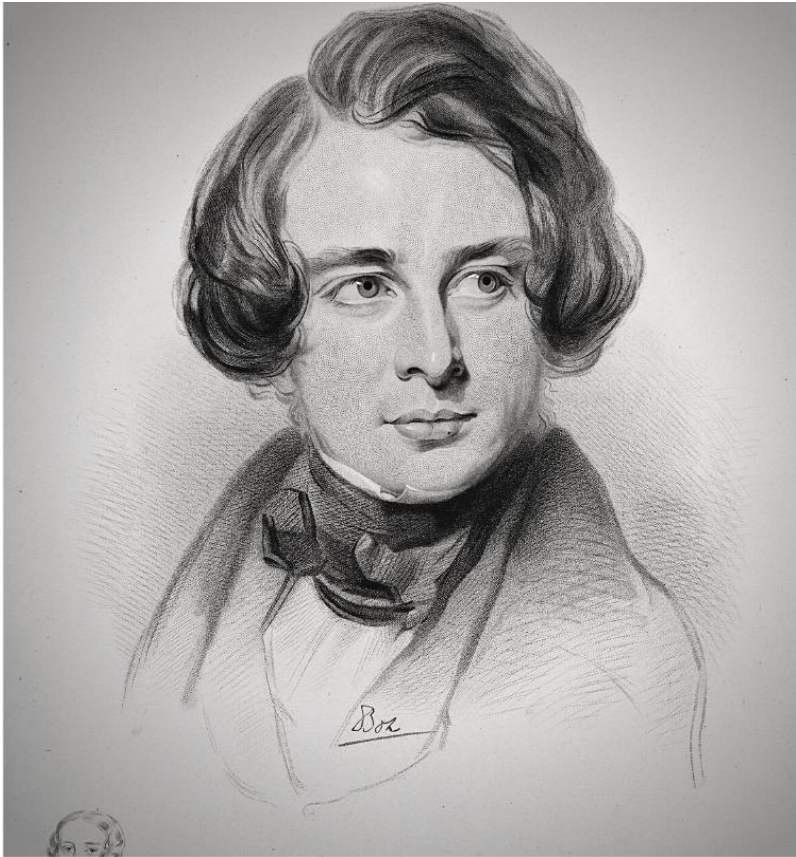
Charles Dickens fue un escritor inglés que vivió en Londres y se dedicó a retratar este entorno, con todas sus virtudes y desigualdades, entre las que destaca la dureza del estado racista y explotador de infantes.

Se puede describir su obra como una combinación de romanticismo y realismo, pues a la vez que tocaba las inclemencias de la vida, en sus relatos se ocupaba de temas humanistas como las tradiciones navideñas, por ejemplo, en la Canción de Navidad.

Sus relatos, que publicó en revistas inicialmente, tenían la intención de inspirar sentimientos nobles y una ideología compasiva y de crecimiento espiritual. Para lograr este objetivo inserta en la vida urbana elementos sobrenaturales como los espíritus guías del señor Scrooge.

Charles conoció bien la dura vida de la clase trabajadora pues al haber tenido un padre irresponsable con el dinero, de niño tuvo que trabajar largas horas en una fábrica para ganarse el sustento.

Al crecer se sintió cómodo desarrollándose en el ámbito periodístico, ejercitando su talento como escritor y empezando a perfeccionar su conocimiento del carácter de las personas como personajes.



Así consiguió que se publicara y popularizara su obra hasta llegar a América. En cada nuevo lugar donde llegaba le gustaba acercarse a entornos que estimularan su creatividad para ofrecer escenarios ricos en intriga, como el de un hospital psiquiátrico.

Hizo parte de su misión apoyar proyectos altruistas como un periódico, un refugio de mujeres y actos de difusión de la literatura. Su legado se extiende al adjetivo "dickensiano", que describe su estilo de desarrollar historias, en entornos sombríos y en vueltos en misterios.

Sus obras se publicaron en fascículos, es decir grupos de capítulos a bajo precio que, como el capítulo esperado de una serie de televisión, mantenían al público en suspenso. Finalmente, cuando se completaba la historia era reimpresa como libros.

Las historias de Dickens se sitúan además en un momento de transformación histórica donde las costumbres de Londres iban adecuándose a la modernidad, donde destacó el crecimiento de la industria y el comercio.

Para experimentar su mensaje de esperanza en medio de la realidad lúgubre, acércate a disfrutar de la versión en radio novela de Radio UNAM, de una de sus obras más queridas, Canción de navidad, donde la generosidad es exaltada sobre el egoísmo:



<https://descargacultura.unam.mx/cancion-de-navidad-6119106>



CONCIERTO
CELEBRACIÓN
DEL DÍA DEL
EGRESADO

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE MINERÍA

CARLOS MIGUEL PRIETO
DIRECTOR ARTÍSTICO



ROSSINI, Obertura de la ópera *El barbero de Sevilla*
RIMSKI-KÓRSAKOV, *Capricho español* • RAVEL, *Bolero* • MÚSORGSKI, Preludio de la ópera *Jovánshchina*
CHAIKOVSKI, Obertura solemne 1812

30 DE NOVIEMBRE DEL 2022, 20 H

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Descuentos disponibles para egresados de la UNAM al mostrar su credencial,
únicamente válido para compra de boletos en taquillas.

Boletos: <https://boletoscultura.unam.mx> o en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl

Informes: www.mineria.org.mx

Programación sujeta a cambios / Público mayor a 8 años / Estacionamiento limitado,
recomendamos llegar una hora antes al evento.



OSM EDIFICADA EN EL AMOR POR LA MÚSICA



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE MINERÍA

Navidad Sinfónica



Concierto dedicado a los Egresados de la UNAM y sus Familias

RAÚL AQUILES DELGADO
DIRECTOR ASISTENTE

5 DE DICIEMBRE · 20 H
SALA NEZAHUALCÓYOTL
Centro Cultural Universitario UNAM

CARLOS MIGUEL PRIETO
DIRECTOR ARTÍSTICO

13 DE DICIEMBRE · 20 H
SALA NEZAHUALCÓYOTL
Centro Cultural Universitario UNAM

Orquesta Sinfónica de Minería

Anabel de la Mora, soprano · Orlando Pineda, tenor · Alan Pingarrón, tenor

Coros de las Facultades de Arquitectura, Ingeniería, Medicina, Química y ENALLT de la UNAM · Oscar Herrera, director coral

Bach, Oratorio de Navidad (selecciones) · **Adam, Contique de Noel** · **There's Christmas in the Air** (popurrí con los temas 'I'll Be Home for Christmas, Santa Claus is Coming to Town, Have Yourself a Merry Little Christmas y Frosty the Snowman') · **Beal/Boothe, Jingle Bell Rock** · **A Charleston Christmas** (popurrí con los temas Jingle Bells, Away in a Manger, White Christmas y Carol of the Bells) · **Villancicos tradicionales** (incluye Los peces en el río, La Marimón, Fum fum fum, Ya viene la vieja, Campana sobre campana, Los pastores a Belén, Catatumba, Tengo puesto un nacimiento y Arre borriquita) · **Noble, Navidad mexicana** · **El aguinaldo y el burrito** (canción tradicional navideña)

Informes y venta de boletos: www.mineria.org.mx

*Programación sujeta a cambios. Descuentos disponibles únicamente en taquillas · Restricciones de edad: Público mayor a 6 años.
Estacionamiento limitado, recomendamos llegar una hora antes al evento.



f orquestamineria

@orquestamineria

orquestamineria



OSM2020

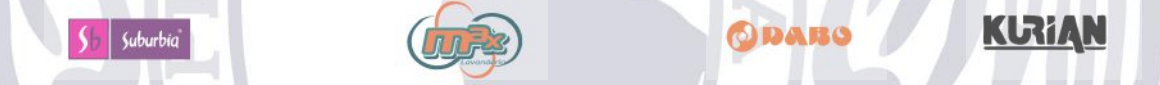
adn 40

culturaUNAM



OSM EDIFICADA EN EL AMOR POR LA MÚSICA

Beneficios para los Exalumnos y Comunidad Universitaria

 Hoteles	
 Salud	
 Tiendas y Servicios	
 Ópticas	
 Seguros	
 Bancos	
 Entretenimiento	

Da click al logotipo del servicio de tu interés

