



Año 2 / No. 11 / mayo 2022

EXALUMNOS UNAM

ORGULLO
OSAMENTE
EGRESADOS
UNAM

El arte de restaurar el patrimonio cultural



RESERVA DE DERECHOS EN TRÁMITE

Fotografías Marco A. Pacheco

ECO- LADRILLOS DE NOPAL



EX ALUMNOS DE TABASCO
MESA REDONDA

"RETOS ANTE LA ECONOMÍA DIGITAL"



SAN CARLOS, CUNA DEL ARTE
EN MÉXICO



ÍNDICE

ÍNDICE

PORTADA

El arte de restaurar el patrimonio cultural

REPORTAJES

San Carlos, cuna del arte en México

Investigación, educación y conocimiento en Yucatán

La UNAM y los mares

6

DE LOS EGRESADOS

Porras

Asociación de Ex Alumnos de Tabasco realiza

mesa redonda sobre economía digital

9

ECOLOGÍA

El Nopal

14

CULTURA

Música y cerebro

La UNAM, un espacio para el

desarrollo multicultural y multilingüe

18

SALUD

Parto y cesárea

Calor extremo

15

PUBLICIDAD/ AVISOS

Beneficios

20



Dr. Enrique Graue Wichers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

ORGANO INFORMATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS EGRESADOS DE LA UNAM (PVEU)

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director General del PVEU

Lic. J. Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEU

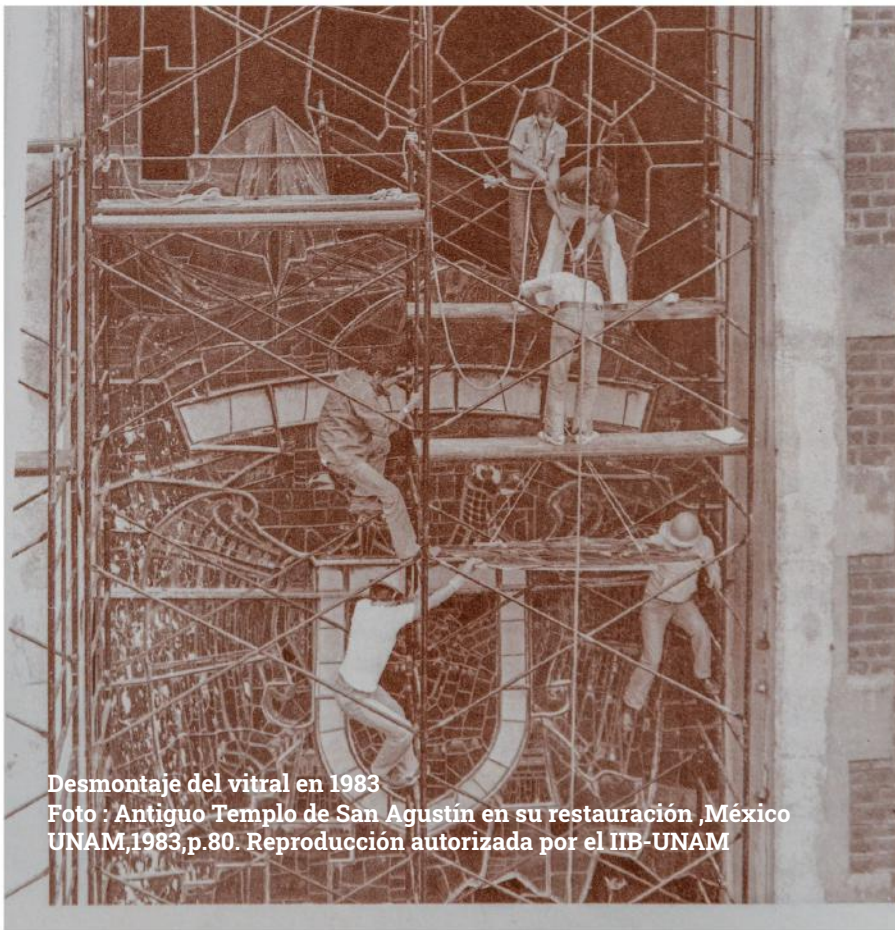
Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo Editorial

RESERVA DE DERECHOS EN TRÁMITE

Video Beneficios EXALUMNOS UNAM





Desmontaje del vitral en 1983

Foto : Antiguo Templo de San Agustín en su restauración ,México UNAM,1983,p.80. Reproducción autorizada por el IIB-UNAM



EL ARTE DE RESTAURAR E

La Universidad Nacional es guardiana de un patrimonio artístico y cultural espectacular. Salvaguarda colecciones y bienes tanto muebles como inmuebles que evidencian la visión del mundo de sus creadores y su historia.

Conservar y resguardar este acervo es una tarea permanente y para ello el Patronato Universitario, a través de la Dirección General de Patrimonio Universitario, implementa un programa de restauración anual, tratando de diversificar el alcance de sus labores.

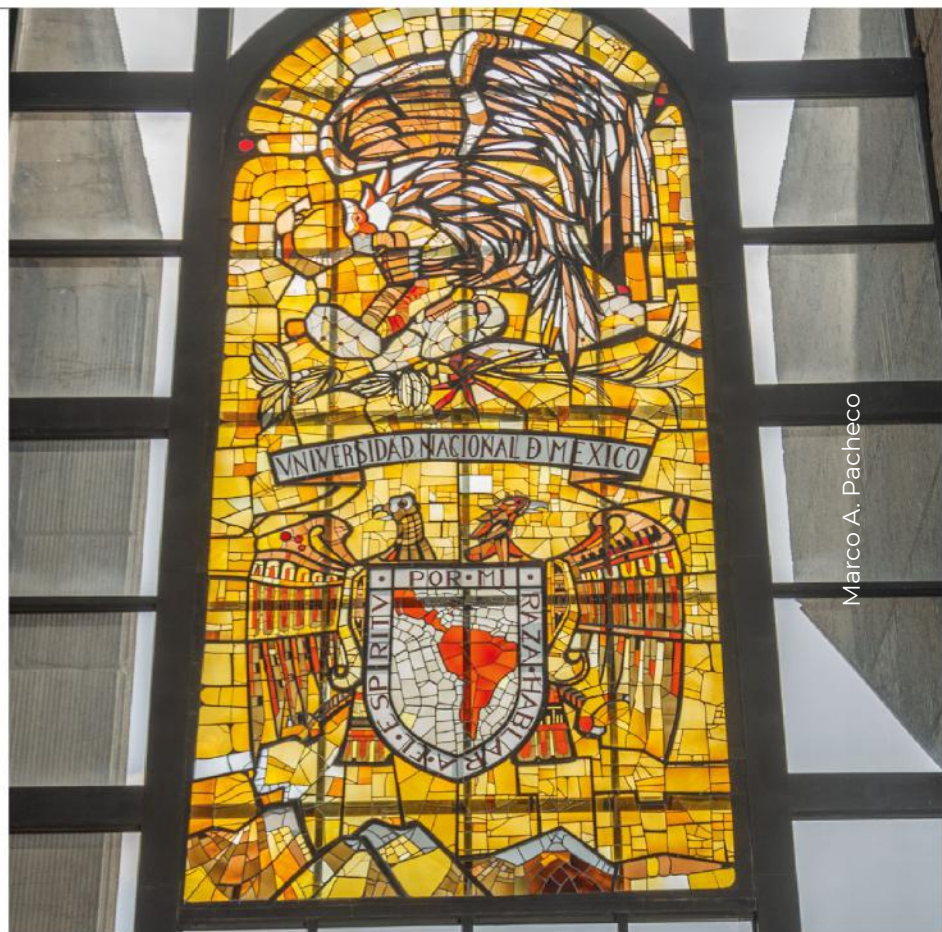
Las tareas de restauración a veces no tan visibles, abarca edificios, bibliotecas, museos, colecciones, así como objetos pertenecientes a la ciencia, la técnica y las artes, etc. Al igual que muchas instituciones la UNAM enfrenta el desafío de conservar, proteger y difundir obras que trascienden de la contemplación estética y forman parte de su identidad.

Desafío global

A nivel global los programas de educación tienen el cometido de salvaguardar y recuperar su patrimonio a través de la enseñanza y la especialización. A ello se debe que, haciendo honor a su vocación, la UNAM forme cuadros de profesionales para rescatar y engrandecer el patrimonio del que es heredera, labor íntimamente ligada a la docencia y la investigación.

Las visitas educativas a espacios patrimoniales, además del conocimiento en sí mismo, estimulan el aprecio y la valoración para sembrar el respeto por aquello que se conserva. Contemplar y valorar nuestro patrimonio permite conocer mejor nuestra sociedad y otras sociedades, lo que posibilita la formación de la capacidad crítica.

El desafío va más allá de la protección de los bienes histórico-artísticos, ya que la propia Universidad como creación humana ha inspirado movimientos históricos, corrientes educativas, tendencias artísti-



Marco A. Pacheco

EL PATRIMONIO CULTURAL

cas y revoluciones culturales de las cuales es testigo su patrimonio.

Existen factores de riesgo sociales, políticos económicos y ambientales (a los que se suma el cambio climático), además de amenazas de origen antropogénico que ponen en riesgo el patrimonio, aunadas a la falta de sensibilización. Por ello, el compromiso de la Universidad tiene un alto costo y requiere de constante apoyo financiero, además una labor continua de educación y difusión.

Museo vivo

El arte transforma nuestra percepción, los universitarios gozan de innumerables espacios y momentos para disfrutar de la Universidad como un museo vivo, cuya contemplación produce sensaciones estéticas y vivenciales que trascienden el mero conocimiento intelectual.

Al contemplar un mural, una escalera, o un vitral,

al caminar entre esculturas se despiertan inquietudes y se fomenta el sentido de pertenencia e identidad universitaria.

La investigación histórica que conllevan las restauraciones, la contextualización de corrientes artísticas y las técnicas de conservación aplicadas son también un instrumento, un puente entre los saberes de investigadores y especialistas con la comunidad universitaria y una valiosa forma de difundir el conocimiento.

En la Dirección General de Patrimonio Universitario, descansa en gran medida el arte de restaurar el patrimonio cultural para lograr que los universitarios puedan vivir como una experiencia cotidiana el proyecto cultural más grande de México.

La Universidad resguarda y genera un patrimonio excepcional, los objetos, edificios y colecciones que atesora son un legado nacional y un compromiso ineludible para extender con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura.



San Carlos, cuna d



Academia de San Carlos. #ValorUNAM
#ValorUNAM



Ubicada en la Ciudad de Mé
a la Universidad N

Watch on  YouTube

La escuela más longeva de arte en América Latina está en México, y forma parte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Hablamos de la Antigua Academia de San Carlos, que, desde su surgimiento en el siglo XVI hasta la actualidad ha sido un recinto para la enseñanza y creación del arte.

Fue fundada el 04 de noviembre de 1781, de la mano de Jerónimo Antonio Gil, y bajo el nombre de Real Academia de Nobles Artes de San Carlos de Nueva España, esto en honor al rey Carlos III; siendo ubicada primero en la Casa de Moneda y reubicada en 1791 a su actual recinto.

Aunque en un inicio se pensó como un espacio dedicado al estudio de la arquitectura, pintura, escultura y grabados actualmente forma parte de la división

del arte en México



xico, en 1910 fue incorporada
acional de México.

de estudios de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

En noviembre de 2021 celebró 240 años de existencia, tiempo en el que muchas generaciones de artistas se han formado en sus aulas, entre ellos destacan Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Dolores Olmedo, Elena Huerta y Mónica Mayer.

Un dato curioso es que fue una de las primeras escuelas de arte en admitir mujeres en su matrícula estudiantil, sin embargo, durante los primeros años éstas no podían compartir espacios con hombres o acceder a clases de dibujo del desnudo. Hoy representan el 70% del estudiantado.



<https://academiasancarlos.unam.mx/>



Asociación de Ex Alumnos de Tabasco realiza mesa redonda sobre economía digital

"RETOS ANTE LA ECONOMÍA DIGITAL"

26 DE MARZO, 2022 10:00 AM, HORA DE CDMX.



CATALINA OVANDO



ALEJANDRO GARCÍA
MEDINA



GUSTAVO ORIGEL
COITIÑO



NOEL PABLO GONZÁLEZ
DOMÍNGUEZ

El pasado 26 de marzo, la Asociación de Ex Alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México en el Estado de Tabasco, A.C, llevó a cabo una mesa redonda sobre los retos ante la Economía Digital. Durante el encuentro se abordaron temas alrededor de tres puntos centrales: el uso del *blockchain* en la banca, el uso de *bigdata* en empresas de consumo y los derechos de los ciudadanos ante el uso masivo de sus datos y posibilidades de protección.

La mesa estuvo moderada por el Dr. Noel Pablo González Domínguez, presidente de la Asociación de Ex Alumnos de la Facultad de Economía 73-77. Asimismo, tres especialistas en el área dieron sus aportaciones al respecto: la Dra. María Catalina Ovando Chivo, titular de la Unidad de Tecnologías de la Información y Comunicaciones y Transporte; el Mtro. Gustavo Origel Coutiño, especialista en tecnología financiera; y el Lic. Alejandro García Medina, quién abordó el tema de criptomonedas.

En el mensaje compartido a nombre del Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, titular del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU), se expresó que es muy grato observar la participación permanente y oportuna de quienes se formaron en esta casa de estudios, a través del espíritu y los valores recibidos en las aulas. Para el PVEU resulta fundamental la participación constante de los egresados, sobre todo en foros de planeación, reflexión y análisis.

Finalmente, felicitó a todos los participantes y destacó el sentido de identidad y sentimiento de orgullo universitario de los miembros activos de la Asociación de Ex Alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Estado de Tabasco, A.C, que el próximo 29 de marzo cumple 26 años de su fundación.

[Da clic aquí para acceder a la grabación de la mesa redonda](#)





¡Vino, mujeres y orgía!



E

Video la UNAM y Yucatán

 Copy link

Investigación, educación y conocimiento en Yucatán

La UNAM ha logrado consolidar su labor de formar profesionales capacitados no sólo en el centro del país, sino en diversas entidades.

La presencia universitaria está ligada a extender la investigación en el sureste del país, en áreas como matemáticas, física, ingeniería, ciencias de la tierra, etc. Se ha logrado considerar la necesidad de cuantificar el impacto que

tienen los cambios oceánicos y atmosféricos, así es como la universidad pretende generar conocimientos sobre el ambiente, los organismos y las comunidades humanas.

Hoy día, el Campus de la UNAM en Yucatán agrupa ocho entidades de investigación y educación, centradas principalmente en atender las necesidades, retos y problemáticas de la región.

ENES Mérida



Unidad Académica



Ciencia y Tecnología



Sisal



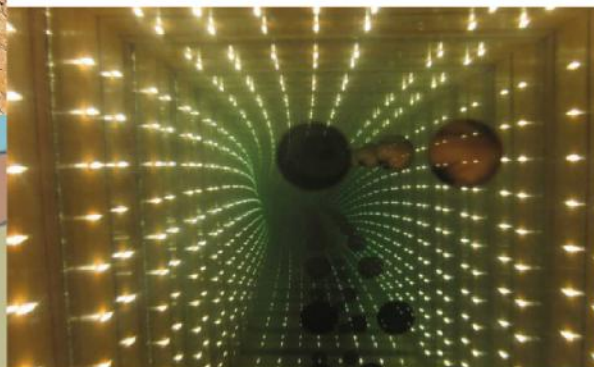
Casa Colón



Casa CEPHCIS



Museo de la Luz



Centro Peninsular



Mérida



Humanidades y Ciencias Sociales



**CEPHCIS
Dragones**



Los mares, clave y solución para la vida en el planeta



Share



Watch on YouTube

LA UNAM Y LOS MARES

Importancia de los océanos

Los mares cubren el 71% de la superficie de la Tierra, contienen el 97% del agua del planeta y, según la ONU, en ellos habitan 250,000 especies diferentes, identificadas hasta el momento. Por tal razón, los mares juegan un papel de suma importancia en la vida de los humanos y del planeta.

Su importancia es imprescindible ya que, como lo menciona la ONU, los mares proporcionan recursos naturales fundamentales en la vida diaria de las personas. De estos se extraen alimentos, biocombustibles e incluso elementos que pueden servir para la creación de medicamentos. Estas actividades emplean y ayudan a sobrevivir a muchas personas, un ejemplo de ello es la pesca, de la cual dependen directa e indirectamente alrededor de 200 millones de personas en el mundo.

Su importancia va más allá de las actividades económicas que los humanos realizan en ellos, los mares también ayudan a preservar la vida en la tierra. Estos contribuyen a la eliminación de desechos y la contaminación; de igual forma sus ecosistemas costeros y las mareas son muy importantes, los primeros sirven para amortiguar y reducir los daños de las tormentas, y por otro lado las corrientes ayudan a transportar humedad y a distribuir el calor alrededor del mundo (el mar afecta al clima).

Los mares son un ecosistema enorme y muy importante para el funcionamiento de la Tierra, son el hogar de una inmensa cantidad de criaturas, en ellos habitan desde organismos unicelulares, hasta el animal más grande del mundo (la ballena azul). Sin embargo, cada vez son más altos los niveles de basura en ellos y los daños ambientales más irreversibles.

Logros de la UNAM

Es por ello que la UNAM ha destinado proyectos que ayudan a su preservación, como lo es el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) creado en 1981 con el objetivo de realizar investigación original, encaminada a contribuir al conocimiento básico, también se encarga de difundir dichas investigaciones y con ello apoyar a la sociedad en los esfuerzos de conservación, restauración de los ecosistemas acuáticos y el manejo integral de sus recursos.

Para lograr su objetivo el Instituto cuenta con cuatro sedes en diferentes partes de la república, en la Ciudad de México dentro de Ciudad Universitaria, en Mazatlán, en Ciudad del Carmen y en Puerto Morelos; cada de una de estas sedes cuenta con diferentes laboratorios en los que los especialistas exploran el mar desde la costa a mar afuera y desde la superficie al fondo marino, y estudian e investigan la física, química, geología, biología,

recursos pesqueros, cambio climático, sustentabilidad, la calidad ambiental del agua, entre muchas otras ramas de investigación.

Asimismo la universidad ha invertido en buques oceanográficos que han permitido un acceso invaluable a la investigación científica en el mar. Actualmente la UNAM cuenta con tres buques: el B/O El Puma, ubicado en el Océano Pacífico, y el B/O Justo Sierra, ubicado en el Golfo de México, junto con el Alpha Hellix. Gracias a estos buques se han validado datos obtenidos por boyas y sensores, se han explorado y descrito nuevos ecosistemas, se ha observado cómo cambia la vida marina, la disponibilidad de recursos y los efectos de la actividad humana en los mares.

Hoy en día la UNAM sigue comprometida para continuar trabajando en pro de la investigación del mar y la divulgación de la ciencia para fomentar la concientización de la importancia de este gran ecosistema.



EL NOPAL

El nopal es un vegetal muy importante en la vida de los mexicanos.



Fue domesticado hace 9 mil años y, junto con el maguey, el maíz y el frijol, fue el alimento principal de los grupos chichimecas

Actualmente el nopal es uno de los recursos de mayor importancia económica de la flora por sus varias propiedades nutritivas, químicas, industriales, ecológicas, medicinales y simbólicas



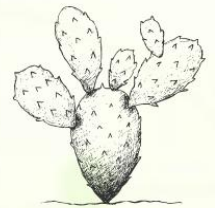
Gracias a su gran versatilidad, el Instituto de Ingeniería de la UNAM ideó un proceso para elaborar ladrillos, con la ayuda del nopal, de forma sustentable

El proceso consiste en triturar el cascajo y residuos de la industria papelera y azucarera, así como aserrín, cartón, neumáticos y vidrio



Estos residuos se compactan y se mezclan con mucílago de nopal, para finalmente ser secados con energía solar. Esta técnica es utilizada desde la época prehispánica y se le conoce como “ligante de la mezcla”

Estos eco-ladrillos cumplen con la norma nacional e internacional de resistencia y absorción y si se llegan a producir industrialmente podrían ayudar a reciclar 33 mil 600 toneladas de residuos diariamente.



Parto o cesárea:

una decisión desde la información

En México, durante los últimos años se ha incrementado el número de cesáreas practicadas, a pesar de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud; entre 2018 y 2019 el país tuvo una tasa de cesáreas de 48.8%, cuando la Organización recomienda una tasa de 10 a 15%.

De acuerdo con un informe realizado por el Instituto Nacional de Salud Pública realizar cesáreas sin indicaciones correctas puede generar más riesgos que beneficios, por ello se ha enfatizado que deben realizarse sólo a mujeres que la requieran y no de forma general, pues puede considerarse un tipo de violencia obstétrica.

¿En qué casos puede requerirse una cesárea?

- Si el bebé es muy grande y con un peso cercano o mayor a los 3.800 kg.
- En caso de que el bebé esté sentado y no de cabeza.
- Cuando la placenta se encuentra en la entrada del útero y no al fondo del mismo.
- Cuando la madre presenta hipertensión arterial u otras complicaciones.
- En embarazos de dos o más bebés, para evitar complicaciones al momento de nacer.

Esto ha llevado a que México, al igual que otros países, se sume a la iniciativa por un parto humanizado, que pondera la elección de la madre sobre la postura médica, la cual debe ser respetada y acompañada por el personal médico.



Un parto humanizado es aquel en donde se promueve el vínculo entre la madre y el equipo médico. Además, busca favorecer la libertad de posición y movimiento de la mujer durante la labor de dar a luz.



Los acompañamientos humanizados son más amigables tanto para las madres como para los recién nacidos, ya que en los partos medicalizados en ocasiones las gestoras pueden sufrir violencia obstétrica.

¡CALOR EXTREMO!

Si sientes un incómodo aumento de temperatura, podría ser una ola de calor.

En México, los días más cálidos suelen suceder durante marzo y abril. Pero cuando el calor intenso se prolonga es motivo de alerta.

- Una ola de calor es un fenómeno climático extremo que consiste en temperaturas anormalmente altas por varios días o hasta semanas.
- Se caracteriza por superar el umbral promedio de la temperatura de un lugar. En la Ciudad de México, una ola de calor puede ser de 30 grados; en tanto que en Sonora podría ser de 50 grados.
- Para que ocurra, la capa de la atmósfera que está en contacto con la superficie de la Tierra (troposfera) debe registrar una alta presión.
- Puede intensificarse si existen sequías o fenómenos climáticos como El Niño o La Niña.
- En el Hemisferio Norte se presentan más olas de calor que en las latitudes medias.
- Las olas de calor no pueden predecirse a largo plazo, pero sí es posible vislumbrar las oscilaciones y los modos de variabilidad climática que podrían propiciarlas.

¿Relación con el cambio climático?

Determinar si las olas de calor serán más frecuentes debido al cambio climático, no es fácil. Estos eventos son complejos, ya que influyen varios factores.

Sin embargo, algunas investigaciones sobre el clima consideran la posibilidad de que dicho fenómeno multiplique la probabilidad de que se produzcan más olas de calor.

En México, la temperatura media nacional de 2020 fue de 22.4 grados Celsius. Ese año se considera como uno de los más cálidos desde 1953, y pasó a la historia como uno de los tres años más cálidos, junto con 2016 y 2019.

Organización Meteorológica Mundial

¿Cómo enfrentar el calor intenso?

Evitar la exposición a los rayos del sol.



Mantenerse hidratado, usar bloqueador solar y sombrero.



Los niños y adultos mayores son los más vulnerables a la deshidratación y a los problemas cardiovasculares derivados de los cambios bruscos de temperatura.



Busca más información en
Ciencia UNAM



Ciencias de la Tierra



Artículo



Entrevista



Video

Información: Paulina Ordóñez, doctora en Física de la Tierra. Investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM.

Texto: Isabel Pérez/Claudia Juárez;
diseño: Jareni Ayala;
imágenes: Shutterstock.com



#UNAMiradaa laCiencia



@CienciaUNAMmx



@Ciencia_UNAM



Ciencia UNAM

Esríbenos a contactocienciaunam@dgc.unam.mx



DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES



¿Cómo identificar un golpe de calor?

Los síntomas más frecuentes son:

- Mareo
- Desmayo
- Aturdimiento
- Debilidad
- Torpeza
- Falta de coordinación
- Fatiga
- Dolor de cabeza
- Visión borrosa
- Dolores musculares
- Náuseas
- Vómito



Si alguien cercano a ti o tú sufres de un golpe de calor, lo primero que debes hacer es llamar a una ambulancia.

También se recomienda sumergir a la persona en abundante agua, pero si esto no es posible, se puede humedecer el cuerpo y exponerlo a corrientes de aire, en lo que se espera la asistencia médica.



A nivel mundial se estima que más de 55 mil personas pierden la vida tras un golpe de calor.

Música y cerebro

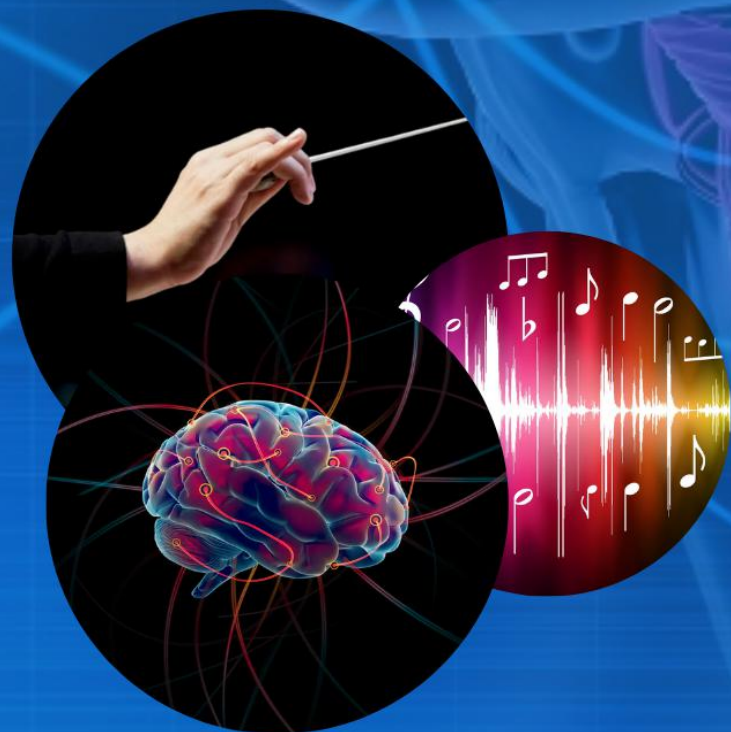
Nuestro cerebro es susceptible a diversos estímulos, desde los visuales hasta los auditivos. Estos alicientes son fundamentales para la música, ya que el oído es el principal sentido que se ocupa para percibir las sensaciones que el sonido nos provoca.

De acuerdo con Robert Zatorre, neurocientífico del Instituto Neurológico de Montreal, las actividades como tocar, componer o escuchar música activan casi todas las funciones cognitivas del cerebro.

Por ejemplo, Luis Concha Loyola, médico e ingeniero biomédico, del Instituto de Neurobiología de la UNAM, con ayuda de equipos de resonancia magnética comprobó que los sonidos provenientes de instrumentos como pianos y violines aumentan la actividad del lóbulo temporal, la cual tiene como actividad fundamental la audición, el lenguaje y la memoria.

La música viaja a través de nuestro oído, luego se transmite al tronco cerebral y posteriormente a la corteza auditiva primaria, los impulsos viajan a través de redes distribuidas del cerebro. Toda esta información que es procesada por el órgano más importante del ser humano, es albergada, formando así lo que se conoce como memoria musical.

[Conoce más sobre el tema aquí](#)



"La música es para el alma lo que la gimnasia es para el cuerpo"

Platón

La UNAM, un espacio para el desarrollo multicultural y multilingüe



Llevará universitaria lenguas originarias a The British Museum



Share



Watch on  YouTube

México es la segunda nación en Latinoamérica, después de Brasil, con más lenguas originarias en el mundo. En el país existen 68 lenguas pertenecientes a 11 familias lingüísticas, de las cuales se desprenden 364 variantes. Más de siete millones de mexicanos hablan alguna de estas, quienes representan al 6% de la población total.

La lengua más hablada es el Náhuatl, con 1 millón 651 mil 958 hablantes; le siguen el Maya y Tzeltal con 774 mil 755 y 589 mil 144, respectivamente. (balazo).

Sin embargo, muchas lenguas indígenas están en peligro de desaparecer, entre las razones se encuentra el hecho de que cada

vez hay menos hablantes y que los más jóvenes dejan de hablarlas, ya sea por sufrir discriminación o porque existe una oferta educativa limitada en su lengua original.

La UNAM consciente de la importancia de preservar estas lenguas y apoyar a estudiantes provenientes de estas comunidades creó en noviembre de 2004 el Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas y Afrodescendientes (SBEI) con el que se han beneficiado 970 becarios, entre ellos se encuentra Nadia López García, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, que en septiembre de este año llevará a las lenguas originarias a The British Museum.

Beneficios para los Exalumnos y Comunidad Universitaria

 Hoteles	
 Salud	
 Tiendas y Servicios	
 Ópticas	
 Seguros	
 Bancos	
 Entretenimiento	
 Gimnasio	

Da click al logotipo del servicio de tu interés

